

<<愿得一心人>>

图书基本信息

书名：<<愿得一心人>>

13位ISBN编号：9787514300994

10位ISBN编号：7514300996

出版时间：2011-10-1

出版时间：现代出版社

作者：暗香

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<愿得一心人>>

### 内容概要

她们是红颜，但不是祸水。

她们是才华横溢的才女，才情丝毫不逊于当时动不动就舞文弄墨显摆风雅的男人。

她们既有倾国倾城的容貌，又有绝世无双的才华。

她们或集三千宠爱与一身，或被和亲凄然远行，或宫怨多多泪淹历史。

她们或诗词流芳百世，或抑郁而终，或流落风尘，或哀怨一生独自天荒地老。

在她们外表风光内心彷徨的角落里，又藏着怎样不为人知的故事？

在她们风华绝代的心灵深处，有着怎样不能为外人所道的情感沧桑？

<<愿得一心人>>

作者简介

暗香

河南焦作一狐媚小女子，血里有风。

喜欢驰骋在一个人的江湖里，用文字诉说或凉薄或明媚的心情；  
喜欢在唐诗里散步、宋词里徜徉、歌赋小令中谈天说地话桑麻；  
喜寂寞，爱发疯，恨别离。  
爱的时候，铿锵激烈；放的时候，断锦裂帛。

## &lt;&lt;愿得一心人&gt;&gt;

## 书籍目录

妹喜 美于色，薄于德  
 妲己 梦魇打出同心结，心中血泪不停泻  
 褒姒 北方有佳人，绝世而独立  
 赵飞燕 借问汉宫谁得似，可怜飞燕倚新妆  
 西施 朝为越溪女，暮为吴宫妃  
 褒姒 一许董相国，再许吕温侯  
 杨贵妃 但教心似金钿坚，天上人间会相见  
 冯小怜 一笑相倾国便亡，何劳荆棘始堪伤  
 许穆夫人 女子善怀，亦各有行  
 息夫人 莫以今时宠，能忘旧日恩  
 花蕊夫人 君王城上竖降旗，妾在深宫哪得知  
 左芬 宫门一入深似海，君心迷离妾心凄  
 阴丽华 娶妻当得阴丽华  
 甄妃 念君常苦悲，夜夜不能寐  
 王昭君 一上玉关道，天涯去不回  
 侯夫人 隐隐闻箫鼓，君恩何处多  
 卓文君 愿得一心人，白头不相离  
 蔡琰 蔡女昔造胡笳声，一弹一十有八拍  
 刘采春 言辞雅措风流足，举止低回秀媚多  
 李冶 离人无语月无声，明月有光人有情  
 苏蕙 织锦心草草，挑灯泪斑斑  
 谢道韞 雅人有深致，锦心而绣口  
 朱淑真 月上柳梢头，人约黄昏后  
 严蕊 不是爱风尘，似被前缘误  
 关盼盼 相思一夜情多少，地角天涯未是长  
 苏小小 无物结同心，烟花不堪剪

## &lt;&lt;愿得一心人&gt;&gt;

## 章节摘录

貂蝉 | 一许董相国，再许吕温侯 救我于水火，许我以未来。  
这个世界很简单，每个人，不是纠结于金钱，就是纠结于权力，两者皆有的，便一定会纠结情感。  
不为自己纠结，也会为他人纠结。

这样的纠结，只当是磨练，而磨练，无非是磨出放得下，练出提得起。

— 小时候，读故事，读到古代四大美女时，对拥有闭月羞花之貌的她们，充满了企盼和渴望。  
盼望有一天，自己也能成长为那般沉鱼落雁的容颜。

长大后，用理性的眼光再来剖析她们的故事，羡慕之情就再也荡然无存。

“貂蝉”这两个字，总让我想起一种植物，一种妖娆且芬芳的植物，却只能依存于有粗壮枝干的植物生存。

红颜薄命，该是她的写照。

有女妖且丽，素肤若凝脂。

她出生在东汉末年，家庭没落，兵荒马乱，致使她和母亲与父兄失散。

她们母女流落到洛阳后，被司徒王允收留。

长期寄人篱下，使她养成了一套善于察颜观色的本领，加上生性聪慧和善解人意，嘴甜心细的特质，得到了王允夫妇的喜爱。

在府中，她的身份介乎于小姐与侍婢之间。

为了培养她，王允甚花大价钱请老师教她歌舞。

岁月，凉滑无声。

时光荏苒匆忙。

美，是无法摒弃的。

她注定会在岁月的中，成长为一株妖娆的植物，惹得蜂拥蝶至，终无法清寂。

先天聪明，加上后天勤奋，她很快就学得了一身的技艺。

每当家里有贵客，她总被唤出来，歌喉婉转，舞姿翩跹一番。

貂蝉，像是三春的花朵，盛开在王允府邸的雨露之中。

如果没有董卓和吕布，我想，凭着她绝色的容颜，嫁个小有富贵的男人，过上幸福的小康生活，并非什么难事。

可是，生活中的如果少之又少，用得最多的是转折人生的词汇——但是。

因此，情愿，或不情愿，她都得顺着生活的脉络，走下去。

在中国古代的四大美女中，不可否认的，貂蝉是最迷人的一个。

因为她竟然能让各路英雄豪杰为之折腰，神魂颠倒。

那是一个晚上。

更漏三下，夜月正圆，料峭春寒，花影婆娑。

对着皎洁的圆月，她娓娓地表述心愿。

月影下的她，简直就是一副空灵秀逸的图画。

这副美丽的剪影给了忧国忧民的王允启示。

他把她叫进了画阁中。

窗外月白风清，房内红烛吐莲。

王允的话，吓得她花颜失色。

面对跪拜在地的他，她跟着跪倒。

他是抚养她的恩人，白发苍苍了，还在忧国忧民。

命运就是这么残酷。

一旦想明白了，她就条理分明，格局清晰地顺应了现实。

梦想，情义，利益……等等复杂关系，对她来说，不再缠绕。

她要变成蜘蛛，灵巧地在这张网中穿梭，且不弄断任何一根丝。

## &lt;&lt;愿得一心人&gt;&gt;

二 如果三国是个集团公司的话，貂蝉就是其麾下影视公司里的一号女明星。

人中吕布，马中赤兔。

吕布，则是此公司兼实力派、偶像派于一身的大腕。

王允，就是这部历史大片的总导演了。

得到貂蝉的允诺后，王允开始了为实拍做筹备。

他将家藏的明珠数颗，令匠人嵌成一只金冠，秘密送于吕布。

心魔百相。

人有嗔痴怒怨。

所谓英雄吕布，不过一介武夫，贪财重利。

王允此计，不谓不毒。

吕布亲自到王府道谢时，受到盛情款待。

待酒饮到七分醉时，香风吹过，貂蝉款款地从内室走了出来。

一点樱桃启降唇，两行碎玉喷阳春。

貂蝉的美，当即让吕布痴了，傻了，呆了，愣了。

迷人的不是色，是心魔顿生。

人生，能够参悟透，坐怀不乱的真君子，毕竟难觅。

三推四就之后，醉意重重中，王允答应把义女貂蝉许配于他，并说择日上奏太师董卓，让他们完婚。

吕布在依依不舍中，喜滋滋地离去。

封印，盖在了某一处最深的角落。

然后，腐化成泥。

《礼记》所指“喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲”是人之七情，吕布一次占了“喜、爱、欲”三者。

他对貂蝉的爱慕，不过是人看到美好事物而心生的欢喜，是人生常态，与爱情无关。

一许董相国，再许吕温侯。

看前戏进展顺利，王允就开始了后面的排兵布阵。

他热情相邀，把三国集团的副总董卓先生请进府里。

为助酒兴，当然少不了女明星貂蝉的倾情助演。

曾在花山几度迷蒙 山川锦乡 暮楼幽幽 我与君歌一曲 同饮杯中酒 愿花山不改  
风情依旧 历史不能回放，因此我只能借用孙楠的这首《蝴蝶吻花山》来揣测董卓貂蝉相见时，为让鱼儿上钩，她撒出的饵里该有多足的料。

顾香砌，丝管初调，倚轻风，佩环微颤。

董卓的七魂当即就被貂蝉勾去了六魄。

看时机成熟，总导演王允当即拍板，把貂蝉送与太师作妾。

男女之间，往往不是赏赐便是惩罚。

对东汉末年拥有绝对发言权的董卓，并不清楚艳如桃李的貂蝉，充当他掘墓人的角色。

或者说，她是上帝派来惩罚他的地狱使者。

谁说女儿不如男？

《花木兰》的剧情，其实在东汉末年，就由柔弱的貂蝉姑娘演绎过。

她是女儿身，却是英雄心。

风情万种，兼具侠骨义胆。

她的英雄事迹，一点也不亚于替父上战场杀敌的女豪杰花木兰。

三 如果三国的剧本可以改写，我会把剧情做这样的调整：吕布是个不折不扣的英雄，而非贪财重色之徒。

他是真心爱貂蝉，而貂蝉也对他情有独钟。

于是，在一个月黑风高夜，杀人越货天，他们包袱款款私奔而去，而不是通过杀戮。

相较于残忍的历史，我更倾向于浪漫唯美的爱情。

## &lt;&lt;愿得一心人&gt;&gt;

因为貂蝉实在太美，那么美的一个女子，为什么不能拥有一段美好的爱情？  
而非要在刀光剑影中求生存？

这是历史不公？

还是战争不公？

抑或说是男人的不公？

相较于董卓的奸诈凶残，莽夫吕布更加单纯可爱。

可是，历史，从不以个人的意志而转移。

红颜薄命的命运，也不是我的笔可以篡改的。

那咱们还是老老实实按照历史来叙述吧。

在吕布的殷殷期盼中，貂蝉却成为了董卓的新人。

风轻，云淡，水柔，草绿。

貂蝉约吕布于凤仪亭相见。

一番婉转述说，一场声泪俱下的表白，妾之心，只装将军一人，奈何被董贼霸占，妾只有一死明志。  
她梨花带雨，撞向亭柱。

他感动至极，抱过她，轻怜蜜爱地安慰，发誓杀老贼以雪夺妻恨。

王允精心策划的高潮，终于来了。

《三国志·董卓传》是这样描写当时的情况：董卓进了朝门，李肃率人上前阻拦，董卓惊呼：  
：“布何在？”

：“（吕布快来）。”

吕布答：“有诏”，便亲自下手诛杀了董卓。

田景前趋卓尸，吕布又亲手将其杀死，共杀三人，众莫敢动。

吕布这一举止，动力全来自于貂蝉。

岁月流逝，坟墓只是一个关口。

世界上最悲哀的事情莫过你，你爱我，我却并不爱你，对你的好，只是缘于你的价值。

莫怪绝世红颜貂蝉不爱吕布。

三国名人中，吕布肯定不是最坏的，但却是最叫人不放心的。

《三国志·吕布传》评曰：“吕布，有枭虎之勇而无英奇之略，轻狡反复，唯利是视，自古及今，未有若此而不夷灭也。”

四 总是要埋葬一些过往，总是要拼力生长一些新枝。

不是一定要痛要伤才需放下才要深埋，而是，轻装上阵，才更显对生活的热爱。

貂蝉最终的结局，版本多的也像是西施。

不管是安慰世人，还是警告好色男人，有一种结局是，吕布杀掉董卓后，貂蝉随吕布而去，不料白门楼一役却命丧黄泉。

因此，才有人说是她克夫所致。

嫁董卓，董卓亡；随吕布，吕布丧。

另一种结局，说她被曹操所掳，送给关羽，关不受其媚惑，月光下，以青龙偃月刀失手杀其影，至其身亡。

：“露为生，影为冢”就由此而来。

还有一种传说，说除掉董卓后，她便不知所踪。

一许董相国，再许吕温侯。

汉祚移难复，奈何寄女流。

她先是许给了董相国，又被许给吕温侯。

汉室兴复的大业，无可奈何地寄托在一个女流身上。

这是国家的悲哀，还是男人的悲哀？

才致使这样一个倾国的红颜，在人生最美好的年华里，以这种自戕的方式凋零。

董卓集团的覆灭给曹操统一中原创造了机会，直接或间接成就了他的宏图大业。

一个柔弱的女子，不经意间成就了一代奸雄的崛起，胜过虎牢关前十八万的百万雄师。

<<愿得一心人>>

一个女子，居然能左右整个东汉集团的走势，事业做到这份上，足可称得上是红颜强人。千百年倏忽，逝者如斯夫，一身娇艳的貂蝉留下了一生的谜团，写就了一段拍案惊奇的历史。  
&hellip;&hellip;



<<愿得一心人>>

编辑推荐

最浪漫的古代爱情故事，最震撼的经典爱情传奇！

领略古典诗词的美丽与哀愁。

留人间多少爱，迎浮世千重变  
《开到荼靡花事了》诗词集！

与有情人做快乐事，别问是劫是缘

精装收藏版，随书附赠

<<愿得一心人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>