

<<最后几年的玛丽莲·梦露>>

图书基本信息

书名：<<最后几年的玛丽莲·梦露>>

13位ISBN编号：9787514301175

10位ISBN编号：7514301178

出版时间：2011-7

出版时间：现代出版社

作者：基斯·巴德曼

译者：史国强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最后几年的玛丽莲·梦露>>

前言

玛丽莲·梦露当然是史上被人写得最多、谈得最多的电影明星。在她短暂的、精彩的一生里，每一刻都是说不完的话题，图书、杂志文章和电视节目对她的轶闻趣事趋之若鹜。

就连那些影迷之外的人士也能顺口说出她生命中那些关键的瞬间，对此自然不必惊诧。

“生于1926年，死于1962年。

很可能死于自杀。

领衔饰演《巴士站》《不合时宜的人》《热情似火》等影片。

与下面的男士结婚（又离婚）：基姆·多尔蒂、剧作家亚瑟·米勒和棒球明星乔·迪马奥。

据说有些男士与她同枕同衾，其中有约翰·F.肯尼迪和他的弟弟博比。

”此外还有说不完的故事……上述及其他众多所谓的事实在她的传说上深深地烙上了印迹。

她拍摄的流行影片《七年之痒》里有个著名的镜头：她的裙子被风从下面撩起，她生活中的所有细节正如这一镜头都变成了她的故事。

那我们为什么还要再用一部专著来研究这位女演员呢？

答案很简单，因为众多研究者顾此失彼、她从未与之见面的人满口胡言、八卦专栏作者所犯的错误和利益熏心的朋友的添枝加叶，这些人为了5位数的出版稿酬编造出庸俗的故事，结果我们现在所相信的玛丽莲几乎都是来自他们纯粹的不折不扣的无稽之谈。

令人感到惋惜的是，她个人的历史里充满了上述欺骗；尤其是从1960年到她逝世的1962年，因为在这段时间里她经常与弗兰克·西纳特拉、肯尼迪兄弟和鼠群乐队的人频繁接触，而且她还与龌龊的、下流的、庸俗的小人物及龌龊的、下流的、庸俗的大人物频繁接触。

她生前自然是绯闻缠身。

1962年，有人就此向她提问，她的回答很简单：“那要判断消息来源。

”以此为准绳，2005年五六月间，我手边已经搜集到数不清的书信、采访、照片、剪报、文件、收据、发票——其中不少材料都是失而复得——还有为数不少铁一般的事实，这些都是一手材料，可信度极高，有了这些材料之后我像探员一样开始剥茧抽丝，将她最后几年里的事实与虚构、神话与现实、真话与谎言分离开来。

我的意图很简单：以专著的形式为读者送上梦露最后几年最诚实的、最准确的描述。

5年研究之后，专著终于出版。

结果如何？

我希望，书中收录的故事和事实就连梦露的铁杆影迷也未必知道。

其他众多的故事之外，读者还将知道她的男朋友、她花钱的习惯、她放弃的电视剧《雨》、她最后拍摄的影片《濒于崩溃》、她对传奇人物伊莉莎白·泰勒的妒忌、她与西纳特拉的浪漫、她1962年6月到西纳特拉的加利-内华山林小屋的扫兴之旅、她的父亲（我在书中首次确认他的姓名，所以此后对他再也不必猜测）、她所谓最好的朋友（在她生前和死后）对她惊人的态度、乔·迪马奥对她的爱与他们破镜重圆的计划、她为总统唱歌的那一夜（她为那身著名的晚礼服到底付了多少钱）、传说中她1962年8月要揭开真相的记者招待会、她传奇式的告别语：“与总统告别”，她逝世那天夜里助手们经受的震惊，以及她死后好莱坞式的遮遮掩掩。

当然，凡是写梦露的书没有不提约翰和博比·肯尼迪及她的英年早逝，不然书里就少了东西。

我的研究也不例外。

至于肯尼迪兄弟，我将使用尚未公开的材料，以准确的语言揭开她与他们之间的关系到底有多深，免得今后还有人对此再做无端猜测。

至于她的死，历史上对此已经做出无数的推测，但推测终归是推测。

我们不禁要问，她是自杀的吗？

是一次意外？

她是被管家谋杀的吗？

她的大夫？

<<最后几年的玛丽莲·梦露>>

中央情报局？

联邦调查局？

抑或是肯尼迪兄弟？

到底谁是凶手？

对此争论至今不休。

我对她的死提出了唯一合理的解释。

我是怎么得出结论的？

世界上一流的医生在此伸出了援手，此外就得借用福尔摩斯的那句名言：“把不可能的因素都排除之后，剩下的因素必然是真相，虽然表面上不大可能。

”到目前为止，以玛丽莲为传主的书将近700种，这一现象好像有些匪夷所思，然而写到她最后的岁月，无一不是语焉不详。

我的这项研究有所不同。

我真诚地希望读者能从阅读中得到乐趣。

我还希望，为了玛丽莲的安息，这项研究能作为善意的行为逐渐改变被扭曲的事实，将有关她的真相存入我们永恒的记忆。

基斯·巴德曼英国伦敦

<<最后几年的玛丽莲·梦露>>

内容概要

在全球七百余部玛丽莲·梦露的传记中，这是最新最接近真实的一部。

玛丽莲·梦露在电影史上是极为罕见的传奇演员。

她领衔的影片如《热情似火》《七年之痒》和后来与克拉克·盖博联袂出演的《不合时宜的人》，无不脍炙人口。

1962年玛丽莲逝世，时年36岁。

传说她死于自杀。

作者为撰写此书，以刑侦探员的敏锐，搜寻个人档案，采集证人证言，进行独家专访，以清晰流畅的文笔刻画出玛丽莲最后几年的轮廓，达到了逼真、可信、好读的效果。

过去有不少问题总是困扰玛丽莲传记作家，如她的生父到底是谁，她是如何死亡的，是谁对她的死亡真相遮遮掩掩，她与迪马奥复婚的真相，她与肯尼迪总统及其兄弟司法部长博比的关系，她与“拉丁恋人”勃兰诺斯的关系，她死后身边人庸俗、低劣的众生相，等等。

这些问题都能在书中找到答案。

<<最后几年的玛丽莲·梦露>>

作者简介

<<最后几年的玛丽莲·梦露>>

书籍目录

- 序言
- 第一章 序曲——童年 / 成年
- 第二章
- 第三章
- 第四章 玛丽莲与肯尼迪——无法回避的真相
- 第五章
- 第六章 《濒于崩溃》(一)
- 第七章 《濒于崩溃》(二)
- 第八章 沮丧, 再生, 拍照及加利-内华
- 第九章
- 第十章
- 第十一章 涟漪
- 第十二章 再见, 玛丽莲

<<最后几年的玛丽莲·梦露>>

章节摘录

版权页：1926年6月1日，礼拜二，上午9点30分，洛杉矶大众医院那城堡般森严的慈善病房里，赫尔曼·M.比尔曼大夫无意中竟接生出他经手的最有名的婴儿。

这个私生子原名是诺玛·珍妮·默坦森，后来被称为玛丽莲·梦露，世界上最著名的影星。

她母亲是24岁的电影剪辑员格拉迪斯·皮尔·梦露·默坦森，同事评价她“爱说话的、身材不高的、活泼可爱的金发女子”“要是她喜欢的话，能逗出不少乐子来”。

婴儿分娩之后，格拉迪斯已经一文不名，联合影业的同事不得不慷慨解囊才结清了她在医院的花销。问题到此并未结束，据为格拉迪斯治病的大夫称，她此后不久就患上了精神分裂症。

她的家族早有精神病史。

她的父母，奥蒂斯·艾尔默·梦露和黛拉·梦露·格兰杰晚年都是在精神病院里度过的，她的哥哥马里昂也有精神病，按照当时科学的描述，她罹患的是妄想型精神分裂症。

虽然格拉迪斯很可能是躁狂抑郁病患者，但在1930年代和1940年代，患上躁狂抑郁症的人被诊断成妄想型精神分裂症也不是没有的。

不管玛丽莲·梦露的母亲患的是哪种精神病，她自然对家族遗传有种病态的恐惧。

玛丽莲的父亲到底是谁，这仍然是个有争论的话题。

虽然在诺玛·珍妮的出生证明和玛丽莲与乔·迪马奥及亚瑟·米勒的结婚证书上都写着爱德华·默坦森的名字，此人是来自挪威的移民，格拉迪斯的第二任丈夫（她的首任丈夫是贾斯帕·贝克），但爱德华·默坦森并非她的生父。

她的父亲必有其他男人。

如唐纳德·斯普托在其1993年的《玛丽莲·梦露：传记》里所指出的，这些男人里有“痴迷她的同事哈利·鲁尼，仰慕她的克雷顿·麦克纳马拉，或者，更可能是雷蒙德·格里斯，此人是显影师，一连数月追求她（格拉迪斯）……”然而，玛丽莲相信默坦森是她的父亲，也许她希望如此，因为小时候她见过这个男人的照片，“他是你父亲”的概念从小就留在大脑里。

其实照片上这个人查尔斯·斯坦利·吉福德，他1898年9月18日，出生在罗得岛州的纽波特县。

在1974年出版的自传《我的故事》里，玛丽莲用下面的文字怀念照片上的那个男人：“他的目光中充满了活泼的笑容，脸上留着不多的胡子，就像克拉克·盖博。

”流传下来的形象足以证明，照片上的人显然不是爱德华·默坦森，而是吉福德，吉福德长得确实很像盖博。

她母亲说那个男人死于一场车祸，其实并不正确。

吉福德没有死于车祸。

不过，默坦森确实死于车祸。

那场致命的车祸发生在1929年6月18日，礼拜二，将近清晨5点，事故发生在俄亥俄州，不是纽约州；当时默坦森正骑着摩托车从扬斯敦赶往阿克伦城，他想超车，结果撞在了一辆轿车上，撞断了双腿。他摔得不省人事，瘫在地上。

还没等救护车把他送到附近的医院，他就死了。

（有件添乱的事，还有个男人名字是马丁·爱德华·默坦森，不想他也来凑热闹，声称是玛丽莲真正的生父。

1981年2月10日，礼拜二，83岁的他在加州河畔镇死于心脏病，在他的遗物中发现了诺玛·珍妮出生证明的副本。

）1925年年初，梦露的母亲在联合影业公司与这个身体强壮、满头乌发的男人开始了恋情。

此前吉福德在斑鸠城的托马斯·H_英斯电影公司效力，他在这里刚刚丢了饭碗，他的妻子莉莲正为离婚起诉他。

她提出的离婚理由（与低级的女人鬼混、服麻醉药上瘾、不止一次地打她）清楚地说明他到底是哪种男人。

吉福德为了重新开始生活，赚上一些有用的美元，就开始在联合影业做定影师和显影师。

不出数月，他被一路提升，竟然当上了夜班的监工。

<<最后几年的玛丽莲·梦露>>

等到了那年春天，他们二人已经走到一起；5月6日礼拜三，他的离婚案已成定局。

20天后的5月26日礼拜二，格拉迪斯离开自己的丈夫默坦森，准备变成下一个吉福德太太。

然而，吉福德与格拉迪斯不过是逢场作戏，到了1925年的圣诞节，他对她已经不感兴趣，竟然一走了之。

但故事到此并未结束，格拉迪斯已经有了3个月的身孕。

诺玛·珍妮就是她腹中的胎儿。

1926年6月13日，礼拜日，诺玛·珍妮被交与邻居阿尔伯特和艾达·布兰德夫妇抚养，这时婴儿刚刚出生12天，将孩子送走是格拉迪斯的母亲黛拉的主意。

布兰德夫妇住在洛杉矶县罗得岛大街215号，与她隔街相望，她早已请求夫妇二人代为照料她的外孙女，之后她赶往南美，想与丈夫破镜重圆。

过去读者都相信格拉迪斯抛弃了自己的女儿，其实不然，她与诺玛·珍妮一同住在那里，而且还按月付给阿尔伯特和艾达25美元的租金。

黛拉知道格拉迪斯和诺玛·珍妮不会落到坏人手里，而且随时都能过来探望她们母女二人。

1956年艾达证实：“贝克太太[格拉迪斯]是和我在一起。

她做剪辑员，夜班住在好莱坞，白班和我在一起……她（诺玛·珍妮）从来都有人照料，打扮得漂漂亮亮的。

都是她母亲出的钱，为她买衣服。

”格拉迪斯和她的女儿双双住在布兰德夫妇的屋檐下，为此能在当地的官方人口普查记录里找到不可辩驳的证据。

1930年4月1日，礼拜二，罗得岛大街的宅院在人口普查中登记人册，记录显示在格拉迪斯和诺玛·珍妮之外，这座建筑里还有46岁的阿尔伯特、42岁的艾达和他们3岁的儿子莱斯特。

（阿尔伯特在填表时犯了一个错误，把格拉迪斯写成了27岁，诺玛·珍妮写成63岁。

）虽然吉福德不负责任，从外表上看总是无所谓，但他（之前对他的评论姑且不论）对孩子并没有撒手不管。

等诺玛·珍妮刚到一两岁的时候，吉福德听说孩子托养在布兰德夫妇家里，良心未泯的父亲匆忙赶来想要收养孩子。

然而，格拉迪斯很鄙视这个男人，她怀孕时他竟然一走了之，她对此仍然耿耿于怀，再也不想和他沾边，他也自然被拒之门外。

<<最后几年的玛丽莲·梦露>>

编辑推荐

<<最后几年的玛丽莲·梦露>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>