

<<特别笨拙的人>>

图书基本信息

书名：<<特别笨拙的人>>

13位ISBN编号：9787514301199

10位ISBN编号：7514301194

出版时间：2011-8

出版时间：现代出版社

作者：朴光洙

页数：276

译者：邓倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<特别笨拙的人>>

内容概要

人生不如意十之八九，生活中总会面对上坡路和下坡路，大部分的事情我们都能做到驾轻就熟，只是无法十全十美。

不精明拙于交际又如何？

人单纯不等于愚蠢，每个时期都会出现种种不尽人意的小插曲，但当这些错乱的人生音符重新排列，足以谱绘一道绚丽霓虹。

《特别笨拙的人》用漫画、图片，以及感性的文字，温暖那些在生活中跌撞不顺的人们，也希望忙碌工作的人暂时放缓脚步，翻出躲进角落里的幸福，重新规整自己的人生。

<<特别笨拙的人>>

作者简介

朴光洙，1969年出生，檀国大学 视觉设计科毕业。
处女作《光洙随想》在朝鲜日报连载达3年之久。

<<特别笨拙的人>>

章节摘录

落泪 又落泪了 如今，我为何如此悲伤？

因为，我曾品尝过幸福的滋味。

泪水划过脸庞。

然而，我来到这个世界，并不只是为了悲伤。

知己 我特别喜欢吃腌了很久的“老泡菜”。

有一天，在往十里一家偏僻的小饭馆里，当时已经饥肠辘辘，每当疲惫不堪的时候，匆忙点了一碗辛辣面。

总是幻想口水还没来得及咽下，辛辣面和泡菜能有另一个自己已经整齐地摆在眼前。

陪伴在身边。

端起泡菜放在鼻子前一闻，是那“老泡菜”的味道，这样，便迫不及待地叫住了为我端菜的我就给自己老板娘。

一个紧紧的拥抱。

短短的几秒，我却感觉时间被拉得悠长。

老板娘看着我的眼睛，会心一笑，“老泡菜？”

原来老板娘早已看出了我的心思，那一刻，突然想上前抱抱她。

只因此时此刻，她能读懂我的心……1.韩国地名。

与相爱的人分手之，被悲伤浸透。

以后的每次分手后，伤痕总在一个相似的地方，我却总也无法适应。

那伤，痛彻心扉，仿佛第一次受伤时的模样。

生病？

长大 小时候每次生病 高烧不退，母亲总是整夜整夜地坐在床边 为我替换额头的湿毛巾，为了安慰她幼小的孩子 母亲总是说，“宝贝儿，生病是为了尽快长大，只要过了今晚，病好之后，你就能长大一点儿了……” 如今，二十多年已经过去，我似乎仍然没有长大。

到了这样一把年纪，还会因为生活、因为爱情而伤心。

母亲，我想知道，我到底还要经历多少的病痛才能成熟？

晚上不再喝碳酸饮料；不再无休止地迷恋零食；不再在漫画书店无所事事，消磨时光；心里明明想要出去玩，却还要埋头工作；事事都要精打细算，维护自己的利益；不要结交毫无用处的朋友；不要过度饮酒，以防酒后失言；只要有利可图，即使心不甘情不愿也要去争取；不再相信真爱的存在；不再跟朋友聚会聊天，谈论无聊的话题；即使遇到心仪的人，也要佯装若无其事，与TA擦肩而过……如果这就是人们所说的“成熟”，那我宁愿不要长大。

即使懵懂固执会增加生活的艰辛，我也要咬紧牙关，永不妥协。

我宁愿这样浑浑噩噩地过活，直到生命的最后一天，也不要这样的“成熟老练”。

世人不论是身居别墅名车接送的富豪，还是无家可归四处游荡的流浪汉，他们都是一样的存在。

不论是身材苗条穿什么衣服都合身的人，还是身材肥胖难以找到合身衣服的人，他们都是一样的存在。

不论是一日三餐都离不开辣椒酱的韩国人，还是远在天边连名字都无从得知的金发碧眼女郎，他们都是一样的存在。

每个人都是一样，沉浸于爱情的时候喜不自禁，每个人都是一样，与爱人分手之后伤心欲绝。

世界上所有的人在爱情面前都是一样。

旅途中总是不乏等待，公交站旁，一个人离开就会有另一个人到来，等待，从未间断。

乘务员将那些行李整齐地摆放，称量着旅行者悲伤的重量。

公车载着旅行者驶向陌生的远方，车上弥漫着他们满满的忧伤。

指南针 小时候的我心中有一个指南针，每当不知走向何方时，只要拿出心中的指南针，就可以找到方向。

<<特别笨拙的人>>

不知从什么时候开始，我渐渐在金钱中迷失，心中的指南针再也无法正常运转。锈迹渐渐侵蚀身体，指南针也开始出现故障，当纯真的指南针染上铜臭气的那一天，我便在生活的路上，迷失了方向。

章焕那辆铃声清脆的三丹牌自行车，是从哪里来的？

纯安那条厚厚的紫色天鹅绒床单，是从哪里来的？

赫必那架绝版的超合金飞机模型，是从哪里来的？

宗源喝烧酒时吃下的覆盆子²，是从哪里来的？

这些东西都是从哪里来的？

在那片荒凉孤寂、黄沙漫天的心灵土壤上，那棵含羞绽放的爱情之花，又是从哪里来的？

咻……为什么喜欢TA？

理由？

没有理由。

讨厌，既不需要理由，喜欢，又何必追寻缘由呢？

只因TA闯入了我的内心。

2. 覆盆子 (Rubus idaeus) 是一种蔷薇科悬钩子属的木本植物，是一种水果，果实味道酸甜，植株的枝干上长有倒钩刺。

身体的任何一部分都有它的用处，用眼睛来交流思想，用双手来呵护爱情，用双脚来缩短你我之间的距离。

华丽的语言，可以缔造不可告人的秘密，也可以虚构海市蜃楼般的誓言。

一举一动，一颦一笑，或许无言，却可以分享真爱。

我的身体在向你诉说，我的眼睛在向你诉说，每一根汗毛在向你诉说，每个毛孔也在向你诉说，我的手在向你诉说，我的肚脐在向你诉说，我的心也在向你诉说，“亲爱的，我爱你。

”我愿化作一阵风你曾经问我，“如果有来生，愿成为什么？

”我说，“来生我希望做你的眼镜。

”你微微张开唇，一脸惊讶不解的表情，我微微一笑，向你解释我的理由。

我希望你每天早上醒来，第一个想起的是我；我希望每天，都跟你望向同一个地方；所以，来生我愿做你的一副眼镜。

你仍旧有些茫然无措，继续追问起来，“如果一不小心，把你摔坏了怎么办？

”被你这么一问，反而让我不知所措。

想了很久之后，我对你说。

那么我就变为一阵风，这样就可以一直陪在你的身边。

每当你大汗淋漓，或是悲伤哭泣时，我都会掠过你的耳鬓，为你拂去脸上的汗水和泪珠。

来生若你伤心落泪，或是疲惫不堪，如果恰有一阵风拂过你的面颊，请你一定记得，那是我化作一阵风，守护在你的身边。

坠落继续坠落，还有多远？

还有多远呢？

因为心里没有答案，所以更加惶恐不安，还有多远能到达地面？

只有到了地面才能重新站起来。

还……还有，很远吗？

喝咖啡 小时候，我曾经偷偷品尝客人没有喝完的咖啡，那种液体猛然掠过舌头，冲入喉咙的苦涩至今仍然难以忘怀。

那时的我非常纳闷，“为什么大人们喜欢喝苦苦的味道呢？

”或许是那次的记忆太过深刻，长大后一直对咖啡敬而远之。

然而，当我走到了人生的第41个年头时，开始渐渐明白，大人们为什么偏偏喜欢那苦涩的咖啡。

人世间充满了艰辛，生活在这世间要经历种种悲欢离合，这份艰辛正是一种苦涩，一份难以言表的苦衷。

<<特别笨拙的人>>

是的，或许人们是为了能够习惯这人世间的苦涩，才会努力去适应咖啡的味道。

但我仍然不愿品尝那份苦涩，因为我还没有完全被世事驯服，因为我还要守护这未完成的甜蜜人生。

我会一直坚持下去，一直坚持下去……顺其自然 如果无法忘记她，就不要勉为其难；如果想要见她，就看看她的照片；如果实在思念难平，就买几瓶烧酒作伴。

就像这样听从心底的声音路边的邮筒3满脸通红，顺其自然地去做吧。那是因为它读了我给你写的信。

邮筒看了信的内容，或许也跟我一样，因为羞涩涨红了脸庞。

3. 韩国的邮筒跟中国不同，是红色的。

……

<<特别笨拙的人>>

媒体关注与评论

光洙平时虽然看似坚强，但内心却温润如水，强装的冷酷总会有些让人捉襟见肘。他有一颗善良的心，容易受到伤害，容易冲动落泪，却不会轻易与人疏远。他那渴望得到掌声的灵魂，总是感到分外孤独，我在这里送他一句衷心的祝福，“光洙，你真的很棒！” —— (PRPER总编) 黄景新

<<特别笨拙的人>>

编辑推荐

哪一个人的曾经不稚嫩拙气呢？

哪一个人的曾经没二过呢？

我们每个人的人生都只有一次，对于未来还都是未知，还需要面对无数的第一次，我们都是在跌跌撞撞地成长着，所以没有必要故作坚强！

明天，对每个人都是未知数；今天，对每个人都是全新的开始！

这句话曾经激励了每个处于十字路口苦闷着的孩子们，但同时“你太不成熟了”也刺伤着每个努力的年轻人。

他们在极力摆脱“稚嫩”帽子的同时，也在安慰着自己的笨拙。

朴大叔走过四季春秋熬到四十不惑的年纪，依旧承认并羡慕着自己的笨拙和不谙世事。

他也曾年轻过，也曾苦恼过，但现在释然了，醒悟了。

他会告诉你：成熟不是精明，不是善于交际，不是理智，成熟是一种干净不被世俗污染的心态。

他也会告诉你：人生不如意十之八九，生活中总会面对上坡路和下坡路，大部分的事情我们都能做到驾轻就熟，只是无法十全十美。

能持久怀揣一颗善良的心，珍惜身边一些不被轻易发现的小幸福，笨拙的人就是人生的赢家。

《特别笨拙的人》用漫画、图片，以及感性的文字，温暖那些在生活中跌撞不顺的人们，也希望忙碌工作的人暂时放缓脚步，翻出躲进角落里的幸福，重新规整自己的人生。

<<特别笨拙的人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>