

<<旋律也者>>

图书基本信息

书名：<<旋律也者>>

13位ISBN编号：9787514304121

10位ISBN编号：7514304126

出版时间：2011-11

出版时间：现代出版社

作者：《网络与书》编辑部 编

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<旋律也者>>

### 内容概要

《旋律也者》内容简介：在阅读的森林里摸索前行，需要热情，在摸索中不致迷失方向，需要主张，Net and Books，阅读的热情与主张。

<<旋律也者>>

书籍目录

FromRex郝明义

colors of music编辑部

Maps编辑部

鲍队埃与全世界受罪的人冯早

那些用音乐改变时代的人之二

披头四与1964~2月7日这一天林东翰

那些用音乐改变时代的人之三

麦当娜与浪女婊子母者合体陈思宏

那些用音乐改变时代的人之四

黎锦晖与《何日君再来》赤明义

我的灵魂深处住着一千黑人孙秀蕙

--Hip hop!别嘻哈!张崇义

爱隋主题曲翁嘉铭

Interview罗天佑：歌是语言臧朵蓝嘉俊

Interview崔健：无歌便是恨徐淑卿

林强：做音乐的状态有点像乱童 蔡佳期

绘画与文学中的音乐贾晓伟

SILENCE 4 . 33无声的力量冼懿颖

建筑中的音乐 陈世良

从古琴到南管中的音乐柳自姬

Music Is Our Language月影像说音乐 简华冷

## &lt;&lt;旋律也者&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：听自然卷的歌，大可一边听、一边漫不经心做手上的事情。

那种简单、俏皮的调子，忽隐忽现的，宛如潜伏在树上爱笑的赤夏猫一样。

自然卷的歌词被乐评形容为“简单且三八的作品”、“不爱押韵、像不规定路线自由乱跑”。

奇哥：“我觉得这个评语很好啊。

”娃娃：“我们平时就差不多是这样呀！

我常常被人家说我臭三八。

”奇哥：“因为我们很喜欢一些很简单的东西，然后也满三八的，哈哈……就是爱搞笑、乱讲话呀、不爱押韵。

很多人说我们的歌像是包装过的儿歌，有一点唱游的味道，对，是没错。

我喜欢写单音节，没有太多转音，都是很直接的。

儿歌其实就是这样子，只是我会加一些技巧进去，让它变得更好听。

”自然卷的音乐有着Bossa Nova软绵绵、甜而不腻的曲式，奇哥坦言是受到西班牙厂牌Siesta（Siesta是指午后的小憩，音乐风格有多慵懒可想而知）的音乐影响满大，因此没想到他曾经很喜欢硬摇滚：“我做音乐的态度一直在改变，我之前很喜欢Hard Core（硬蕊），但现在对Hard Core满反感的，因为现在它们都变得一模一样。

应该说，我对一言堂的东西，或同质性太高的东西，没那么想去听。

也不是想故意特立独行，只是变化很重要。

早期我很喜欢台语摇滚，包括林强、伍佰、Baboo乐团，他们在八九十年代本土的摇滚乐来讲，具有很大的指标性。

我受到赵一豪的影响也是满大的，听他的东西会有很强的失落感，那是真实的而不是刻意营造出来的。

在我写的歌词里有反映一点他们的影响，也就是想反映一些基本的生活态度。

”

<<旋律也者>>

媒体关注与评论

## <<旋律也者>>

### 编辑推荐

《旋律也者》听郝明义讲音乐故事，与罗大佑、崔健、林强、黄薇、任将达、张培仁、陈珊妮、许舜英一起拥抱音乐。

<<旋律也者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>