

<<密林寻找树叶的探险>>

图书基本信息

书名：<<密林寻找树叶的探险>>

13位ISBN编号：9787514304145

10位ISBN编号：7514304142

出版时间：2011-11

出版时间：现代出版社

作者：《网络与书》编辑部 编

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<密林寻找树叶的探险>>

书籍目录

From Rex

密林里寻找一片树叶的探险

Part I Check Points关键点

Check Point 1

阅读的风貌

Check Point 2

网络出现之后的阅读

Check Point 3

Reading Maps

Check Point 4

有关阅读饮食的十二事

你是冰淇淋怪兽，还是食欲旺盛的暴龙？

Part II Must—Read阅读推荐

Personal Books

有关阅读的八本书

Personal Websites

有关阅读的二十三个网站

Part III Voices阅读笔记

Part IV Tradition脉络

Part V Life Style阅读生活

<<密林寻找树叶的探险>>

章节摘录

版权页：插图：1455年，古腾堡在德国开始以金属字模的活版印刷时，欧洲已经经历了长达一千年的黑暗时期。

罗马帝国衰败之后，烽火频仍，文化残破，教会成为保存书籍的最后一座堡垒，然而，书籍的内容与形式也因而静止不前——内容，主要是圣经与上帝的话语；形式，是精美的手抄文字加上圣像绘图。

相对于中国在这~千年之间经历的唐宋两朝的高度文明，知识与文化在欧洲的发展都是迟缓的。

在那样的困境中，活版印刷所打开的局面是必然的，震撼的——活版印刷书籍取代手抄本书籍，加快加大知识的传播——宗教改革、文艺复兴，以及再后的工业革命，都和这一波阅读革命密切相关。

然而，即使是如此必然且不可逆转的趋势，当时却有段漫长的历程。

活版印刷的书籍，不是一下子就淘汰手抄本书籍的。

早期印刷科技固然唤醒了大家对知识的需求，但是技术的本身还有种种缺点与限制。

印刷的主要目的，是为了节省手抄书籍的时间，换句话说，解决书籍出版的成本问题。

至于字模、编排与版本设计则主要摹仿手抄本书籍，还没有发展出自己的精神。

因此，手抄本书籍并不是马上就遭到淘汰，而是继续存在了将近一百年之后，才渐渐地消失。

同样的情形，也发生在中国，虽然背景略有不同。

中国早在毕升发明胶泥字模的活版印刷之前，大约8世纪初，唐朝武则天年代就发明了雕版印刷。

<<密林寻找树叶的探险>>

媒体关注与评论

你所经历的社会与政治的磨难，大多都在自己的掌控之中只要你有意志与勇气去改变。

如果你愿意想出一条路，做下去，那就可以过另一种更明智的生活。

你只是没有察觉到自己的力量。

——柏拉图一种未来的媒体，像是某种电脑化的超感官感知，将会把意识加工成为环境的集体内容。

——麦克卢汉，1965

<<密林寻找树叶的探险>>

编辑推荐

《网络与书:密林寻找树叶的探险》：在阅读的森林里摸索前行，需要热情，在摸索中不致迷失方向，需要主张。

进入苏东坡、梁启超、蒙田、梭罗的世界，重温畿米的图像阅读经验，了解重庆书痴的黄金守则。

<<密林寻找树叶的探险>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>