

<<我们的小时候>>

图书基本信息

书名：<<我们的小时候>>

13位ISBN编号：9787514305821

10位ISBN编号：7514305823

出版时间：2012-6

出版时间：现代出版社

作者：王巨成著 李红叶、李利芳点评

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我们的小时候>>

前言

进入新世纪以来，“儿童阅读运动”正在各地深入展开，特别是在京津沪渝、长三角、珠三角、湘鄂川等地成效尤为显著。

儿童阅读有多种方法，如经典阅读、亲子阅读、分级阅读、班级阅读等。儿童阅读的工具与手段也有多种多样，除了我们久已习惯的纸媒图书，现在还有点读笔、手机、IP网络、手持阅读器等。

但无论采用哪种阅读方法与工具，其核心与实质还是“内容为主，品质第一”。

因而“绿色阅读”是各地开展儿童阅读活动所坚守和倡扬的理念。

就当前儿童阅读运动的整体态势和亟待改进的问题而言，我认为必须强调品质阅读、分级阅读与民族阅读。

“吾生也有涯，而知也无涯。

”（《庄子·养生主》）任何阅读都必须坚持品质第一，只有那些经过时间检验、品质上乘、提升读者精气神、凝聚民族真善美力量的图书，才是我们应当首选的、阅读的。

否则如果一味沉溺于那些低俗、粗鄙。

如同自来水龙头哗哗流淌只能吸引眼球而不能打动心灵的东西，那实在是生命的浪费与糟践。

儿童阅读尤其应当强调品质与绿色，让幼小的生命从一开始就沐浴在阳光、绿荫与蓬勃向上的生命气场上。

儿童阅读又必须从儿童的接受心理和阅读兴趣出发，从不同年龄阶段少年儿童的年龄特征、思维特征、社会化特征出发，因而必须坚持因材施教、分级阅读。

分级就是分年龄。

阅读规律表明：年龄越小，群体性的阅读差异性就越大，如幼儿园小班、中班、大班，小学低年级、中年级、高年级，不同年龄的孩子在阅读兴趣、理解接受能力方面就有很大差别。

一般而言，进入高中以后，群体性的阅读差异性就不那么明显了，而个体之间的差异则会突显出来。因而成年人的阅读不存在“分级”。

分级阅读是贯彻“什么年龄的孩子看什么书”这一儿童阅读黄金定律的有效途径。

中国儿童阅读的重心自然应当是中国的、民族的、原创的，而不能一味只吃引进舶来的洋快餐、洋面包。

世界各国的优质文化资源包括儿童文学，当然是儿童阅读的重要内容，但现在有一种倾向需要讨论：无论是儿童读书目的推荐，还是“嘉宾讲座”，往往只有欧关日韩的、洋腔洋调的，似乎五千年中华文明产生不了中国孩子所需要的读物。

而实际上，百年中国儿童文学，从叶圣陶、冰心、张天翼到曹文轩、秦文君、杨红樱，我们民族的原创的优质儿童文学，早已成为润泽化育数代中国孩子的精神食粮。

这一不争的事实，用不着再作任何论证。

<<我们的小时候>>

内容概要

这是一部令人怦然心动的小说，是王巨成继《穿过忧伤的花季》《震动》之后的又一部力作。作者以孩子的内心真实的感受、真实的想法为依据塑造了童小童、乔小小、罗群等一系列人物形象。这些走向青春叛逆期的孩子，要求自由、独立人格的愿望碰撞着物质化的大人营建的现实壁垒。为了唤醒父母儿时的记忆，为了让大人们明白，他们也经历着和这些孩子一样的“小时候”，这些孩子挖掘父母儿时的故事，乔小小帮爸爸找回了“手枪”和“风筝”，童小童搜罗到爸爸的“情书”... ...撒谎、逃课、早恋.....在这些青春期问题的背后，却是当今父母和孩子之间的不理解和不信任。那么这部能让大人们找回“小时候”的小说，一定会给大人和孩子们一样的惊喜。

<<我们的小时候>>

作者简介

王巨成，江苏扬州人。

1991年开始发表作品，迄今有六百多万字，出版《《穿过忧伤的花季》、《我们的青葱岁月》、《王巨成名作精品集》、《震动》（系列）等书。

一百多篇作品被各类书刊以及年度选集选载。

曾获第八届全国优秀儿童文学奖、冰心儿童文学奖大奖、陈伯吹儿童文学奖、紫金山文学奖、中国作协“跨世纪优秀儿童文学作品”奖、《儿童文学》第五届、第六届擂台赛银奖，《儿童文学》《少年文艺》、《东方少年》和《少年文艺》（江苏）优秀作品奖。

《震动》入选2010年度“大众喜爱的五十种图书”。

中国作家协会会员。

<<我们的小时候>>

书籍目录

我们的小时候

点评

童年的复调

镌刻“我们的小时候”

无须粉饰的青春

风吹涟漪

<<我们的小时候>>

章节摘录

果然！

尽管身后的那个影子动作迅速地一闪（或者闪进了人流里，或者一条巷子里，或者一根电线杆后面），乔小小还是看清楚了那个熟悉得不能再熟悉的身影。

三天前的放晚学，乔小小和童小童两人在马路上不急不慢地骑着单车，漫无边际地说着话，快到分手的路口时，童小童双腿支着单车，看看西天欲坠的太阳，问乔小小：“就回家吗？时间还早呢。

”看童小童的样子，只要乔小小说到哪儿，他一定不含糊地跟乔小小去。

乔小小也双腿支着单车，有所期待地望着童小童。

在乔小小要说什么时，仿佛鬼使神差，他回头朝身后看了看，于是他发现了一个影子，那影子一闪不见了。

乔小小愣了愣，说：“算了，还是回家吧。

”两个人没精打采地各自回家。

乔小小回到家，宋美丽已经回来了，正忙着做晚饭。

乔小小盯着宋美丽看。

“你看什么呀？

妈妈还不认识吗？

还不去做作业！

”宋美丽说。

乔小小笑笑，把到嘴边的话咽了回去。

他相信，如果是真的，这应该不是第一次，也不会是最后一次。

晚饭桌上，乔放用上级对下级一样的口吻说：“小小，你跟那个童小童是怎么回事？

他是那样的一个学生，你要离他远一点！

所谓近朱者赤，近墨者黑，是有道理的！

”这就进一步证实了乔小小的猜想，他们竟然连童小童的家庭背景都搞清楚了。

乔小小把眼睛对着宋美丽。

宋美丽回避着乔小小的目光，说：“我们小时候哪像你这样什么事情都要大人操心？

”乔小小想保持沉默，乔放和宋美丽似乎特别喜欢在饭桌上对他灌输各种各样的“道理”，好像这时候说，便于乔小小把“道理”连同饭菜一起咽下肚子，当饭菜的营养滋润着乔小小的身体时候，那些“道理”也同样在滋润着乔小小的大脑。

乔小小打了一个嗝，忍不住说：“你们就不怕影响我的胃？

我都怀疑我得了胃病。

你们就没有听说在小孩子吃饭的时候，不要跟他们讲什么学习啦，考试啦？

”乔放和宋美丽大眼瞪小眼地看着乔小小，竟说不出话来。

哈哈，原来他们也有难堪的时候！

乔小小在心里大笑。

乔小小十分清楚事情并不会结束，他的“胜利”只是暂时的。

他与乔放、宋美丽的“战争”是持久战，他今天的行为很可能导致他们的进一步行动，而乔小小则要付出一定的代价。

乔小小在得意的时候，提醒自己还是小心为妙。

乔小小以为至少有一段时间那个盯梢他的身影该歇歇了，谁知只风平浪静了两三天。

乔小小冷笑了。

童小童奇怪地看着乔小小：“你笑什么？

”

……

<<我们的小时候>>

编辑推荐

《百年中国儿童文学名家点评书系：我们的小时候》是当代中国最优秀的儿童文学作者王巨成最新创作的儿童小说作品，并配以精美的彩图，力图成为中国原创儿童文学的经典作品。

本书采用全新的装帧设计，全彩印刷。

这些原创儿童文学作品，或以动物的视角观察人类，展现人类世界的真善美；或以孩子奇幻的想象，揭示品德在成长中的重要性；以虚构的魔幻世界，反映现实的生活。

<<我们的小时候>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>