

<<现代派>>

图书基本信息

书名：<<现代派>>

13位ISBN编号：9787514307849

10位ISBN编号：7514307842

出版时间：2012-10

出版时间：现代出版社

作者：《现代社:鹦鹉螺号》编辑部 编

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代派>>

内容概要

华人绘本大师几米先生独家绘制封面与扉页彩图；
台湾作家、导演九把刀，温情散文《妈，亲一下》彩绘版催泪刊行；
阿桂《漫男秘史》，职业漫画家搞笑而温柔的私人生活；
张小盒，重回平媒真情告白：《我是张小盒》；
刀刀十年，慕容引刀纸上经典画展；
十九番，多年重磅积累《十九番的咖啡屋》开张营业；
颜开VS雪椰的前世今生，专案揭密；
《食肉女VS食草男》，神界漫画进军成漫开山之作；
台湾漫画四才子之一萧言中，续写《爱情谬记》；
右手漫画兔之《大词一惊》，从汉语中妙解社会；
台湾奇才BO2《男女搞不懂的事》，重味亮相；
猪乐桃唯美影像，清新出世；
《猫迷小罗》，韩国绘本大师权润珠与宠猫的旅美日记；.....
阿狸、老夫子、胖兔子粥粥、黑荔枝、贝贝龙、慕容嗷嗷等近30位漫画家，192页精彩内容，足够过瘾！

《现代派——中国成人漫画志》是中国首部成人漫画MOOK，针对中国成人漫画刊物的市场空白而创办，集中展示中国漫画家实时创作。

由现代出版社出版，中国美术家协会动漫艺委会全程支持。

拥有顶级豪华作者阵容；囊括中国当代全部畅销、一线优秀原创漫画作者的最新作品；囊括中国当代漫画创作各种创作题材和风格。

《现代派1鸚鵡螺号》为创刊号。

内容分为花开的声音（情感），时光的味道（生活），自在的禅机（职场），流转的影像（社会）四个板块。

以我们的目标读者为圆心，全景展现了读者当下生存的层层细节。

通过这四个板块，真正顾及读者在这个浮华社会里正在体验的生存感受，治愈他们在社会一天天奔跑的伤，提供他们勇

敢面对明天的正能量。

创刊号包括以下作者作品：

<<现代派>>

作者简介

1 幾米：台湾著名绘本作家。

出版有《向左走，向右走》《我的错都是大人的错》《走向春天的下午》《星空》等超级畅销书，开创出成人绘本的新形式，兴起一股绘本创作风潮。

他的作品风靡两岸三地，美、法、德、希腊、韩、日、泰等国皆有译本，部分作品还被改编成音乐剧、电影、电视剧。

学界和媒体多次以“几米现象”为主题分析评论。

2 九把刀：台湾作家，导演。

代表作品有：《那些年，我们一起追的女孩》、《妈，亲一下》、《上课不要烤香肠》、《上课不要看小说》等。

3 阿桂：中国知名动漫人，著名播客、闪客，桂宝之父。

毕业于鲁迅美术学院，获硕士学位。

2011年11月21日，2011第六届中国作家富豪榜子榜单“漫画作家富豪榜”重磅发布，阿桂以400万元的版税总收入，荣登漫画作家富豪榜第8位，引发广泛关注。

4 慕容引刀：中国著名漫画家，刀刀之父。

主要作品集：绘本《我就是刀刀》《让爱点亮：朋友刀刀第一季》《找呀找呀找工作》《明天我要嫁给你》《爱你不是两三天》等。

5

Hans：卡通形象阿狸之父，清华大学美术学院视觉传达专业硕士学位毕业。

这只穿着白色短裤的、红色的小狐狸广受喜爱，以其为形象已出版多本图书，衍生多种周边产品。

6 张小盒团队：著名动漫形象张小盒，最早在2006年12月在互联网上推出并迅速得到广泛传播，深受网民的喜爱和媒体的热烈关注，被CCTV等媒体誉为“最著名的中国上班族动漫形象代言人”，迄今已经拥有500多家媒体报道，上百家媒体曾连载过，网络浏览量过亿，拥有上百万的粉丝，获得过国内外十多项重要动漫奖项，以及文化部、新闻出版署的连续表彰。

在张小盒及其同事的故事里，集中体现了中国上班族的压力与困扰、天真与乐观、梦想与追求。

7 萧言中：台湾漫画界四大才子之一，是台湾少数的单格漫画家，出版有《旧情绵绵》等多本漫画。

8

王泽：1962年开始创作《老夫子》，1964年首度发行单行本，随即引发阅读热潮。

作品中的人物老夫子、秦先生、大蕃薯的一言一行，成为70、80甚至90年代许多人共同的童年记忆。

9

猪乐桃：国内“绘本小天后”，中国内地第一个被电影公司购买电影改编权的漫画作者。

先后获得五座金龙奖，一座中国漫画奖，一座美猴奖，是内地获奖最多的漫画家。

10 十九番：职业漫画家，著有《兔子帮》、《青铜干将》等漫画作品。

11 胖兔子粥粥：2005年开始画涂鸦日记博客。

深受广大人民群众尤其是女性读者的喜爱。

<<现代派>>

12 右手：漫画家，出版《漫画兔的自杀》等漫画专著10多本，作品被《华盛顿邮报》等媒体深度报道。

<<现代派>>

书籍目录

妈，亲一下 我是张小盒 漫男秘史 十九番咖啡屋 胖兔子粥粥 阳光照进猪圈 Office老夫子 梦的轨避 本草温香 榴莲戒指 Rainy Days and Mondays 爱情缮记 食肉女VS食草男 就让爱，把我点亮 鸟少年 面条爱人 漫画兔之大词一惊 如果你是一个食人族 幸福是毛豆同学 爱猫物语 减肥这件正经事 七小组私房菜 妈妈只会画画 爱情趴趴走 纪念离别的小山庄 男女搞不懂的事 请叫我小纯洁

章节摘录

版权页：插图：1994年第17期的《画书大王》杂志上，第一次出现了《雪椰》这部漫画，出现了当时还是菜鸟的颜开。

背景和服装都画得很差；线条简陋的人物，一旦Q版化就分不清谁是谁；故事里充满了大量絮絮叨叨的旁白；情节的发展平淡中透着幽默。

一切就从中学生邹源收到一个等身大的邮包开始。

那个时候还没有人有“真人等身大抱枕”之类的概念，而这个充满了“够欢乐就好！”

”动机的开头，也没有想过自己将会发展成一个跨世纪大坑。

被健力士搬运工敲走一大笔小费的邹源将邮包推进了家里，用尽各种工具才终于将它打开，然后，第一话就结束了。

那个最后的画面，一扫之前意味不明的叙述和可有可无的铺垫，将万千读者推进了一个迄今没能爬上来的大坑中——水晶棺一般的邮包里，躺着一个女孩子。

一个长头发、身材高挑、姿容端丽的睡美人。

现今的日漫与轻小说中绝对不乏“天上掉下个林妹妹”式的剧情，妖魔鬼怪天使神明外星人，可以掉的简直都掉遍了。

然而有多少漫画迷最初的YY启蒙，却是从那几乎完美的女孩，雪椰的身上开始。

《画王》时期的雪椰，走的还是再标准不过的轻喜剧路线，讲述阿雪在邹源以及他一帮朋友的照料下愉快的生活。

虽然期间不时抛出阿雪的梦想、“邹源叔叔”这样的谜团，以及有一个“阿雪是从哪里来的”的疑惑始终支撑。

但是作品本身并未显露出过分的野心。

颜开在展示自己对风趣生活剧驾轻就熟的能力之余，不失时机地展示着自己各方面的趣味，例如对女孩身体曲线的刻画，例如作者时不时闯进故事里跟角色们互动，互动到严重浪费篇幅的地步……《画王》时期的《雪椰》，粗糙、青涩、简陋，却又真诚、纯净、充满活力与希望。

阿雪像个大姐姐。

却又更像天使一样，为邹源以及他平凡的生活圈子增添着亮色。

这样的设定容易产生代入感，完美讨好的人物塑造，更让阿雪成为了一代内地漫画迷的梦中情人。

1994年第24期的《画王》之后，《雪椰》结束了它的第一轮连载。

因为《画王》停刊了。

颜开未必是其中最成熟的一位，但无疑，他是最成功的一位。

《雪椰》单册十万本的漫画销量，整整笑傲了这片漫画江湖十年有余。

《雪椰》之所以能够成为国漫史上的不朽经典，与颜开越发成熟的技法和创作思路有关。

《画王》停刊之后，《雪椰》陆续移师去了《三优画王》《科普画王》《金虹画集》《科幻世界画刊》等刊物连载。

其实放眼漫画界，一部漫画因为杂志的缘故而不断“改嫁”，并不能算是稀罕的事情，但是改嫁得如此频繁、频繁到几乎有当年手冢治虫《火鸟》的“克夫”嫌疑的作品，却并不是太多。

《雪椰》的经历，反映的其实是那个年代创办一本漫画刊物的艰难。

《画王》的成功引来了群起效仿，其中不乏单纯的七拼八凑之物，虽然客观上也成为了如饥似渴的内地漫迷的养分，却无法对整个市场的规范起到带头作用，更别说作为健康的“土壤”。

栽培起更多更好的幼苗。

媒体关注与评论

中国已经有儿童、少年漫画杂志，读者需要一本有范儿的成人漫画杂志。

张小盒正在做的品牌提升创作，与《现代派》的精神非常契合。

——“张小盒”创始人陈格雷作为漫画家，我们要认真地去多画那些给读者带来正能量的作品，祝《现代派》书香似海。

——“桂宝”之父阿桂在都市巨大的生活压力下，大家都需要阅读《现代派》这种治愈系并能给我们提供正能量的漫画刊物。

——“雪椰”之父颜开现代出版社是国内领先的动漫出版机构之一，更是长期在成人漫画领域独领翘楚，先后曾成功出版华人漫画大师朱德庸作品系列、蔡志忠作品系列、几米作品系列、老夫子作品系列，近10年来，国内动漫产业大踏步发展，专注于成人漫画阅读需求的创作人和作品也逐渐成熟。

与此同时，一代读者长大了，逐步走上社会，开始谈情说爱，开始了职场生涯……他们的漫画阅读口味也长大了，所以，《现代派》应运而生！

和少年对于漫画阅读的需求不同，成人更关注身边的事情和情感，《现代派》围绕着离读者最近的几个话题展开内容：情感、职场、生活、社会，形成四大板块。

贴近生活，贴近市场。

长期的成人漫画图书出版经验告诉我们，必须要为成人漫画和成人漫画作者打造一个日常的媒体平台，不间断地系统地进行成人漫画作品和作者的挖掘、培育，才能有不断的好作者和好作品诞生，才能不断地培养漫画阅读需求。

因此，《现代派》连续出版物的出版，是现代社出版的战略布局，也是中国本土原创漫画出版的战略布局。

中国美术家协会动漫艺委会对此给予高度评价，并积极支持。

我也想借此机会，向中国漫画家和关心中国本土漫画的朋友们发出呼吁：一起来支持《现代派》，支持中国本土原创漫画的发展。

——中国美协动漫艺委会副主任 庞邦本

<<现代派>>

编辑推荐

《现代派01:鸚鵡螺号》是为了通过集中展示各流派的代表作，帮助读者认识中国现代文学发展的千姿百态，为研究人员和教学工作者提供必要的史料。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>