

<<没有在一起,也好>>

图书基本信息

书名：<<没有在一起,也好>>

13位ISBN编号：9787514314984

10位ISBN编号：7514314989

出版时间：2013-6

出版时间：现代出版社

作者：吴淡如

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<没有在一起,也好>>

内容概要

《没有在一起,也好》内容简介：有些爱不能碰，有些情不要动。

“国民情感闺蜜”吴淡如迄今最纠结虐心情感小说，写尽爱的无奈与释怀。

这是一个触及当下各层面的情感生活的故事，他们和她们在相遇、相爱、相守的路途上徘徊着、选择着。

廖紫娟一厢情愿的爱着张百刚，任由他的招之即来挥之即去。

郭素素与李云僧，两个孤独的灵魂，好像终于找到了拥抱取暖的对象。

然而，他们在诱惑与现实面前，能够一直走下去吗？

不曾回头，一直逃离，会不会就能一直的幸福呢？

不能，一段见光就死的爱，注定不会被祝福，又谈何幸福？

故事里的她们，在爱情面前，像森林里孤独的树，面对鸟儿不时而来的憩息，没有太多的自主权。

之所以仍然孤注一掷，是想把温暖留得更久一些，但这选择的开始就已注定了结局。

从不顾一切的爱，到转身离开，她们不是爱得不够，而是爱得太深……而故事的结局，已是命运最好的安排！

海报：

<<没有在一起,也好>>

作者简介

吴淡如，台湾知名作家、节目主持人。

她做到了主持节目、著书两不误，并以高产著称，且大都是畅销佳作。

她也是台湾文坛上排名第一的畅销书女作家，被誉为“台湾畅销书天后”。

其作品皆以励志、爱情为主线，她坚持把自己对于人生的各种经验、坦然诚挚的情感价值观写出来与读者一起分享，因而深受广大读者的喜爱，是很多女性读者心中名副其实的“国民情感闺蜜”。

<<没有在一起,也好>>

书籍目录

第一章遇见001 第二章相拥043 第三章细语063 第四章距离099 第五章妄念119 第六章挣扎139 第七章别离183 第八章释然241 后记租客259

<<没有在一起,也好>>

章节摘录

版权页： 1 李云僧被派到位于新兴商业区的证券分公司当负责人，刚上任那天，收到好多花篮。

其中，有他过去的同事送的，有上司送的，花团锦簇。

从门口一直摆到走道，塞满了新装潢好的办公室，一片喜气。

他一走进来，员工们列队欢迎，人人脸上堆满笑容，他也一派诚恳地和大家握手致意。

他勉励自己，尽量让自己的表情充满改革朝气，像一个有魄力、值得信任的主管。

然而，无可避免地，他的心一直往下沉，也越来越觉得脸部的笑肌不听使唤，一直想罢工。

只要四下无人，几秒钟内，他的表情就会陷入呆滞。

一个笑容甜美的女同事把花送到他面前：“经理，这盆应该是你的好朋友送来的吧。

请问要放在哪里？

”他看了看送花者的署名——惠敏，是他的妻子。

多亏她还很细心地订了一盆盆景，大概是想给他一点惊喜吧。

这盆盆景里种着俗称“发财树”的绿色植物，枝头还绑着小小的红丝带，土壤上铺着红褐色的发泡石，盆子中央放了一个金元宝，元宝上还有“财源广进”四个字。

李云僧苦笑了一下。

嗯，这的确是惠敏的风格。

惠敏是个务实的女人，向来不喜欢花，“花真麻烦，开没几天，谢了就得丢掉，还要花钱买垃圾袋，真让人讨厌！

”李云僧三天前才把调任新公司的消息告诉惠敏。

其实，一个多月前他就已经知道了，一直放在心里没讲，是因为他打从心底不认为这是一个值得宣布的好消息。

事实上，他相当排斥这个职位，一听到这安排时，他的心就凉了一截，迟迟说不出话来。

“这不是我想要的位子。

”他想这么咆哮。

只是不管对任何人，他都没有把真实情绪表露出来。

“我来就好。

把它放在角落好了。

”发财树就算很久不浇水，也一样长得绿意盎然，并不麻烦他照顾。

就像惠敏，从来不麻烦他照顾，是一股让他很安心的力量。

虽然在事业上帮不上什么忙，但总是把家里料理妥当，安分地守在属于她的角落里。

她应该是个九十分的贤妻。

扣掉的那十分，算是不解风情吧。

她不是鲜花，是盆景，只有一种很固定的姿态。

这么热闹的场子，恐怕只有他知道自己不开心。

这不是他想要的位子。

本来，他是最有希望升上副总的青年才俊。

同事们也认为，理所当然该是他，都等那么多年了。

去年，他孔融让梨，主动向董事长推荐比他资深的蔡协理，反正他还年轻。

没想到，几个月前，一纸人事命令下来，他被外放了，被赶出权力核心。

职位上虽然还加上了“资深”两个字，薪水也象征性地调高了，不过，明眼人都知道，他被打败了。

一被外调，想再回到权力核心，恐怕遥遥无期。

打败他的，还是他最好的朋友——大学毕业就一起进入这家证券公司的张百刚。

他从来没有把张百刚当成过对手，工作上一有难以解决的问题，张百刚总是第一时间来找他商量。

张百刚做过的所有决策都有他的参与。

两年前张百刚手下一个期货交易员违反规定代客操作，亏了钱客户不认账，捅出了娄子，也多亏李云僧平时的帮忙，才能一次又一次地度过考验。

<<没有在一起,也好>>

张百刚唯一比他强的，恐怕只是长得比他好看这一点。

从念高中的时候开始，嘴角总是往上扬的张百刚就很有女人缘。

在很多人的口中，张百刚就是个花花公子，三十六岁，还不肯走入家庭，实在是因为女朋友太多，摆不平。

与张百刚同事十年，每一两年总会出现一次，某个女人满面愁容地来公司等他下班，说有事要告诉他。

李云僧此时都得掩护张百刚开溜，代替他去应付那些女人。

虽然在感情上始终没看他专心过，但在工作上他却定性十足，和李云僧一样，一直待在同一个公司，接受公司栽培，最大的变动顶多就是职位上的轮调而已。

他们的长官总是知人善任。

每次有专业上棘手事件要处理，都是李云僧临危受命；需要公关应酬或谈判，出面的都是张百刚。

如果对方派出的是女性主管，张百刚一出面，多半能相谈甚欢，棘手难事都会迎刃而解。

公司若要招待大客户，他也常奉命出马安排娱乐活动，让宾主尽欢。

张百刚就是有女人缘，大老板陈董的老婆喜欢他，家宴时常指定张百刚出席，只是，尽管他和董娘那么熟，也未曾走漏过一点口风、泄露老板的花边新闻，因此深得老董信任。

多年来老董曾经有几个阶段性的情妇，在打发情妇走时，张百刚也常替老板善后。

就算情妇和老董已无往来，但也还是和张百刚维持着相当好的交情。

张百刚的头发和眉毛又粗又浓、身材修长、单眼皮，脸上还有几分孩子气，而让人印象最深刻的是他的阳光笑容，笑起来一口白牙，十分灿烂，就像在说：相信我，我是好人！

那种天生魅力，是任何人学都学不来的。

最厉害的是，女人喜欢他，男人也对他没什么戒心。

他从来不在工作上逞强，也不会为了证明自己能力而贬低或折损别人，对于属下也很宽容，从来没动怒过。

虽然他的团队在工作表现上并不出色，但下属总是如沐春风，对这位长官从来没有怨言。

李云僧想到张百刚，就会想起《伊索寓言》里的一则故事——《驴子和狗》。

一同在农家长大，驴子每天都要驮重物，累个半死；而狗只要在家里等着主人回家，舔主人一下，就可以有肉吃。

有一天驴子越想心里越不平衡，心想，舔两下有什么了不起？

我也会。

于是也在主人下工后等在门口，扑上前去舔主人，主人以为驴子发疯了想害他，把驴子打了个半死——李云僧认为那只驴子很像自己，而张百刚就是那条狗。

李云僧认为自己真的缺乏那种讨人喜欢的本事，只能默默地做苦工。

夜夜笙歌的张百刚，不久前收敛许多。

因为他的新女友是大老板唯一的弟弟的女儿。

大老板没有女儿，认了英文名字叫“苏菲亚”的侄女当干女儿，从小就对她疼爱有加。

据说从张百刚奉命去接机开始，这位一直住在美国的千金小姐，就对他一见钟情。

才交往五个月，他们已经火速订了婚，即将踏上红地毯。

就是因为多了这层姻亲关系，张百刚变成老董的“自己人”，这次升任副总职位的竟然是张百刚；战功彪炳、履历比张百刚丰富的李云僧则被派到分公司当主管。

“云僧，我一向视你为左右手。

你知道的，这是最重要的一家分公司，对我们公司的业绩最有贡献，它的战略地位也最重要，就靠你了！

”职务发布前一个小时，老董将李云僧叫进了办公室。

一看到李云僧进来，老董立即把他肥胖的身子从办公椅上挪起来，满脸笑意地走向前握住李云僧的手。

这种突如其来的客气让李云僧受宠若惊，却直觉十分不妙，心想：这必然是种先礼后兵的做法。

听到这句话时，他感觉好像有强酸侵蚀着内心，他费力维持表情镇定。

<<没有在一起,也好>>

大老板应该是怕他留在总公司，心里不是滋味，美其名是最重要的分公司，其实是调虎离山之计。

过了一个小时后，他听到许多人向张百刚道恭喜。

张百刚的表情就像刚听到自己获得奥斯卡女主角奖的女明星一样，十分惊愕，仿佛完全不相信这种好运气真的会降临到自己头上一样。

“少演戏了。

”心里有个声音这么说，他不相信张百刚在这一刻才知道。

即使是很好的朋友，即使修养十足，即使明白信任“自己人”是人之常情，碰到这种攸关个人前途的大变化，李云僧心里还是很不舒服。

他的脑袋比张百刚强。

可是，张百刚的运气比他好。

“唉，工作能力也许比不上性吸引力吧。

”李云僧暗自说道。

一直挣扎到前往分公司上班前夕，他才走到张百刚面前，淡淡地说声“恭喜”。

张百刚听到他的道贺，表情似乎也很尴尬：“唉，云僧，我的担心多过高兴，只怕以后有重要的事情还是要麻烦你……”“你客气了，我相信你的能力。

”李云僧都觉得自己说话的声调僵硬而虚伪。

“晚上一起吃个饭，有空吗？”

”“嗯……不了，我太太要我回家吃饭。

”他含笑拒绝。

心里的气恼很难在一时半刻消除。

虽然他知道，张百刚也不想把他挤掉，这一切，都是老董的主意。

<<没有在一起,也好>>

后记

租客/吴淡如有好多朋友，最近几年都到对岸买房子。
听说这半年来全球股市不振，房价略有下跌，蠢蠢欲动的人不少。
不久前，我也跟着一位友人到上海看房去。
到大陆买房子，除了价钱外，最重要的就是“土地租期还有几年”的问题。
一般新房子，租约还有六七十年，而房子的身价也与租约年限成正比，租约仿佛是房屋寿命。
其实，很多人也料定，虽然所有房子都只有地上权，没有土地所有权，当局也应该不可能真的在房屋年限到期时，心一横、令一批，把房子全都收归国有。
然而，中国人向来认定“有土斯有财”，没有了“永久”的土地产权，那种感觉就像是在自己的扑满里，放了一颗定时炸弹。
“我喜欢市区的老房子，比较有上海的感觉，整修起来应该很美，可惜年限只有五十年……”朋友看上的是一套香山路的老房子，独门独院，颇能激起思古幽情。
我有感而发，不免乌鸦嘴了起来：“嘿，其实……也不用想这么多啦，再过五十年，我们若不在坟墓里，也差不多奄奄一息了。
届时在意的，应该是挂了以后要住在哪里。
”住天堂，还是地狱？
到时恐怕是更急迫的问题。
在人间已没有未来，谁还在乎房事。
他笑了：“话是这么说没错，但好像不能不考虑‘永远’这回事。
我们到底是俗人，自己用不到，还是希望子孙用得到。
”“世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了！
痴心父母古来多，孝顺儿孙谁见了。
”我念了红楼梦里的《好了歌》。
“哇，你真的很讨厌。
”他瞪了我一眼，“这风凉话是真话。
我看过不少有钱长辈，才刚咽下最后一口气，子孙擦干眼泪后，马上破涕为笑，开始和兄弟们钩心斗角，规划起家产如何处置。
但俗人……就是放不下。
”承认放不下也是可爱的。
千古以来，多少人找借口安慰自己：我放下了，我不屑，有什么了不起。
事实上，还是放不下，一点点小钱、小资产，在心头偏有千斤重量。
过去做广播节目时，我印象最深刻的一件事，是一位癌病晚期患者在安宁病房打电话进来问我：她只剩半个月可活了，可是为什么她一直挂念着一些小东西呢？
我问，什么小东西呀？
她说，她以前很喜欢买袜子，总是一打一打地买，现在她最担心的是，如果她走了，家里那些袜子还没穿过，可能就会被丢掉了……我不知道该怎么回答，愣了好久。
“啊……”望着窗外忽然来访的骤雨，朋友若有所思，“活了这么几十年，这一刻我忽然有种感觉，好像努力得来的一切，不过是一纸租赁契约，一切都是租来的。
到了某个年限，就要缴清借款，还回去。
”在很多人眼中，他目前为止的人生，似乎是十全十美的，什么都有。
我们曾开他玩笑，说他什么也不多，就是钱多。
然而他却承认，大半时候，他活在有成就感却不快乐的状况中，工作上一直在应付各种挑战和危机，心灵上一直漂泊无所依。
想想，我们的人生，也都是租来的。
有生命的或无生命的，没有一种东西，真正属于我们。
我们努力读书、工作，买了间房子安身立命，又努力买了车子来逃离房子以求得自由。

<<没有在一起,也好>>

有了伴侣，签了终身契约，有了孩子，有了公司，又有了孙子……每一样，我们都以为是自己的资产，看着它们，才能隐隐感到安慰。

有人做过统计，受囿于战乱以及人类寿命之限，历史上的土地拥有者，平均拥有“自己的土地”的年龄，并不会超过三十年，与俗话说的“富不过三代”，冥冥中相应和。

伴侣、孩子，都不曾认为他们的所有权属于你。

正如多数的我们并不认为，自己是父母资产的一部分，自小就嚷着要独立自主、被尊重。

把活人视为资产，是一厢情愿。

这个世界或许只是一个超大型的租车公司，被命运善待的人，不过是向一家服务妥帖的租车公司租到了一部好车子。

不久前，到日本看樱花，为了寻找自然风景，我租了车旅行。

日本的租车公司令人不得不夸赞。

车一来，油加满，目的地都有卫星导航，只要输入电话，再复杂的路也畅行无阻。

又是油电车，十分省油，停车时悄然无声，公路修筑完善，一路上半点颠簸感也没有，连找停车场都有详细指示。

还车时，服务员还会对我甜美微笑。

完美得有点怅然，真舍不得还。

这或许也只是完美人生的缩影。

旅程的最尽头，即使有些不舍，却还是得往前行，再美妙的陪伴都带不走。

越顺遂的人生，时光流逝得越令人惊心。

不像是租来的东西，都只是些抽象的东西而已。

如过程、情感与记忆，都是属于自己的独特经历。

却有许多人，对租来的东西十分尽心，对不是租来的东西十分粗心。

虽然说，是非成败转头空，古今多少事，都已烟消云散，就算是抽象的东西，也只对自己有意义，无法真正留下什么，总会成为过去。

但一辈子，谈不好感情，受不了挫折，存不了美好记忆，还车前连一点值得咀嚼几分钟的旅程经验也没有，才是最让人遗憾的事情。

租来的人生，值得斤斤计较或细细呵护的，唯有时间，唯有情。

<<没有在一起,也好>>

媒体关注与评论

这是一个都市里每天都会上演的情爱故事。
因为他，你仿佛活过来了；因为他，你也许失却了再爱的勇气……。
然而不是所有的相遇都会相爱，不是所有的相爱都能相守。
“没有在一起，也好”，道出了爱的无奈与释怀。
——《南方都市报》

<<没有在一起,也好>>

编辑推荐

《没有在一起,也好》是“国民情感闺蜜”吴淡如迄今最纠结虐心情感小说，写尽爱的无奈与释怀。吴淡如的作品皆以励志、爱情为主线，她坚持把自己对于人生的各种经验、坦然诚挚的情感价值观写出来与读者一起分享，因而深受广大读者的喜爱，是很多女性读者心中名副其实的“国民情感闺蜜”。

《没有在一起,也好》释怀旧爱，引发共鸣：不是所有的相遇都会相爱，不是所有的相爱都能相守。在我们的生命中，有些人是用来陪伴的，有些人是用来怀念的。

细数身边，能够一次恋爱就牵手结婚的男女，实在是寥寥无几。

当你面对当下成型的爱情或者婚姻时，回首那爱，过往的种种可能会浮现脑海，但早已事过境迁、物是人非。

不能和那个人相守，也许遗憾，但不会后悔。

他不是命定的那个人，所以没有在一起，也好。

《没有在一起,也好》故事触及当下各层面的情感生活：围绕两条爱情主线，将一厢情愿的单相思、两心相悦的如意爱、矛盾刺激的婚外恋、无法跨越的儿女情，巧妙地凝练在一起，敏锐地刻画了现代成熟男女的爱情与人生抉择。

《没有在一起,也好》唯美装帧，唯美插画：充满文艺小资情感的封面与多幅唯美插画，提高了读者的阅读体验。

<<没有在一起,也好>>

名人推荐

吴淡如是个很会说故事的人，她可以以日常生活为出发点，写出许多好故事。会写文章的人很多，但是可以把小说写得很好看的人并不多，这是很不容易的，她是一个说故事的能手。

——台湾著名作家 吴若权我曾经以为离开他我会死。

时间告诉我，我错了。

如今，看到某个相似的身影，还会不由的回望；走过曾经的街道，还会回想，然而已没有了那份荡漾，留下的只是一抹淡淡的浅笑。

所以没有在一起，也好！

——读者 张亦静

<<没有在一起,也好>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>