

<<不出头的智慧>>

图书基本信息

书名：<<不出头的智慧>>

13位ISBN编号：9787514500646

10位ISBN编号：7514500642

出版时间：2011-6

出版时间：中国致公出版社

作者：莫凡

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不出头的智慧>>

内容概要

所谓不出头，就是做人不招摇，不轻易在别人面前显示自己。

不出头，就是要不喧闹、不矫揉造作、不故作矜持、不假惺惺、不卷入是非、不招人嫌、不惹人嫉。

不出头，是做人的基本功，更是经过千锤百炼而形成的一种习惯。

不管你愿意不愿意，不管你天资禀赋如何，你也得硬着头皮去努力修炼。

不出头是一种强能力，是一种大气魄，是一种大胸襟。

是立大志、成大业者不可缺少的利器。

从今天开始，按照《不出头的智慧--社会丛林中的潜伏术》所示，好好修炼吧！

《不出头的智慧--社会丛林中的潜伏术》由莫凡编著。

<<不出头的智慧>>

书籍目录

第一章亢龙有悔：烦恼皆因强出头

出头之前要三思

做人不要急于“冒尖”

把握露与不露的分寸

隐藏实力，后发制胜

想出头，先埋头

人不能事事出头

第二章言多必失：话到嘴边留三分

三思而后谨言

言多必失，沉默是金

话不说满，要给自己留后路

多听少说，别卖弄自己的雕虫小技

没有沉默，一切交流都无法进行

留个角落隐藏自己的秘密

让同事在交谈中表现得比你优越

身在职场话别乱说

该说的一句不能少，不该说的一句不能多

第三章放低姿态：露巧不如会藏拙

不可轻视他人，不可高估自己

做人就要带一份憨、一份痴

别把自己太当回事

大智若愚，大巧似拙

把优越感让给别人

给别人表现自己的机会

何必装腔作势

低调做人，走得更顺

乐于接受别人的忠告

敏而好学，不耻下问

第四章韬光养晦：小不忍则乱大谋

人在屋檐下，不妨低低头

感谢为难你的人

弯腰一时，赢得一世

惹不起，躲得起

在小处忍让，在大处获胜

表现出委屈的卑下姿态，消除对方反感

装傻的人有傻福

顺势而为，以弯曲躲避外力的打击

避免得罪上司或冲撞权贵

第五章吃亏是福：风物长宜放眼量

吃亏是一种隐性投资

让别人占点便宜

不必较真认死理

收敛锐气，等待来时

留住青山，不争一时

暂时吃亏不为亏

<<不出头的智慧>>

进退结合乃处世之真谛

要认清胜败得失

第六章圆融处世：柔韧一点好做人

世道险恶该咋办

对你不喜欢的人和事心要宽一些

做个合群的人

在单位里不要单独就餐

难得糊涂是赢得人缘的法宝

别人有缺点，要婉转地为其掩饰

得理饶人，不把别人逼到死角

学会不在意小事

不得罪君子，更不得罪小人

别给自己制造敌人

在漩涡中保持中立

没有解不开的疙瘩

让彼此都有一个好心情

莫以其人之道还治其人之身

第七章耐住寂寞：叨陪末座又何妨

未成功之前需忍住寂寞

避开职场生涯的陷阱

做人有分寸，做事有板有眼

一定要懂得“无用”的妙用与大用

有才华不能完全展露

没资格说话时先埋头修炼

太过于欣赏自己的人，永远看不懂自己

未成之事，勿示于人

细节关乎成败，处处留心皆学问

第八章好事多磨：笑在最后才笑得最好

不要有比别人聪明的想法

敢闯敢干，但绝不乱闯乱干

最具有诱惑力的时候要沉得住气

成事之前要不动声色

勇于对机会说“NO”

不要盲目地与天斗与地斗

不要轻易拿出看家本领

第九章扮猪吃虎：不露声色求晋升

不做太聪明的下属

不要企图替你的上司作决定

放低自己，让领导更高大

做一个能为上司救驾的下属

观察老板，学习老板

穿上“小鞋”同样可以走上大道

学会品读上司

不要忽略上司身边的人

不要试图打倒国王，因为你打不倒他

扮猪可以吃老虎

第十章化解恩怨：没有过不去的梁子

<<不出头的智慧>>

向对手投降，让他们去做英雄
化敌为友，做人要学薛宝钗
欣赏他人的成绩，让敌人变贵人
为对手叫好，不代表你就是弱者
即使是死敌见面也要握手
学会在别人的势力范围内生存
与上司冲突，多动脑子少使性子
不要再上第二次当就好
做事不要想当然，决定不要太轻率
人总是有私心的，关系场就是名利场
敌人是可以开发的资源
别在寒冷天给人送冰块
第十一章胸有城府：做人做事须稳健
潜心修炼，让自己有点“城府”
不前不后最稳当
要乐于和平庸的人为伍
能“埋头”的人才更容易“出头”
经营人生从小事做起
成功是分分秒秒的实干堆积起来的
一夜成名的想法让人一事无成
人生就是在攻守之间平衡
别人发达的经验不能生搬硬套
成功者和失败者都有可学之处
成大事要靠一点一滴的累积
人生总有开花结果的时候
第十二章活出真我：摘掉面具做真人
成功了，也不要不可一世
做个好人没必要自卖自夸
不能人前一套、人后一套
做人不要口是心非
把你的真面貌展示给别人
做亏心事要付的代价
保持真个性，坦荡地生活
树大招风，不要为虚名而活
不妨使自己显得“迟钝”些
慎独于心，就不会跌跟头
圣人无名，荣辱毁誉不必萦心

<<不出头的智慧>>

章节摘录

版权页：有这样一首诗写道：“缄口金人训，兢兢恐惧身。

出言刀剑利，积怨鬼神嗔。

缄默应多福，吹嘘总是蠢。

”善于掩饰自己的个人看法，同时又不让他人觉得你深不可测，从而集中心思与力量来对付你。

这便是“沉默是金”的道理。

喜欢表达自己的见解是一般人的一种偏好。

有水平与没有水平的人，知道与不知道的人，见过世面与没见过世面的人，都爱如此。

发生了一件事情，我们都喜欢议论；看了一部电影，我们都喜欢评论；有什么与我们利益相关的事，我们更是说得没完没了；如果有人请教我们，我们会当仁不让地说三道四。

一有说话的机会（或者一争取到说话的机会），便滔滔不绝，眉飞色舞地海谈起来。

其实，忘情于口舌之欲，并不是一件好事，很多圣贤都发现了这个道理，因此，他们宁肯选择缄默守声，不去轻易表达自己对外界事物及其他人的看法。

这里面有着很深的道理和觉悟，但上天偏偏安排我们这些凡夫俗子悟不出此道。

因为，一旦悟出此道，那就离圣人不远了。

关于“沉默是金”还有一个有趣的笑话。

说的是古代有一穷秀才于闹市中见遗金一块，乃急步趋前，用脚踩住，视左右无人，方蹲下佯装穿鞋，随即拾金纳人袖中。

秀才自始至终皆沉默无语，故无人争抢，顺利得金。

秀才得金后回到家中，为自己当时没有声张而暗自窃喜，于是研磨挥毫，在中堂题四大字：沉默拾金。

邻人觉得“沉默拾金”颇为怪异，就问秀才为何在中堂书此四个字。

秀才如实告之。

几天之后，秀才拾金的消息就传遍四乡，前来认领的“失主”者颇众。

有哀求归还的，有耍横强索的，有分成共享的……凡此种种，不一而足。

秀才不堪其扰，非常后悔拾金之后没有保持沉默。

过了几天，衙门里来了人，将秀才所拾的金没收，方才解平息了纷扰。

一笔横财得而复失，秀才十分郁闷，他望着中堂横幅，思索良久，提笔再书四字：沉默是金。

墨干后将其悬于卧室墙上，以为戒。

将失物占为己有的行为当然是错误的，但这并不妨碍我们将这个笑话所传递的思想去芜存真，吸取其中“沉默是金”的可贵营养。

在佛教中，“沉默”具有其特殊的意义。

当年文殊法师问维摩诘有关佛道之说时，维摩诘一言不发。

维摩诘的沉默，在后来的禅师们看来“如雷声一样使人震耳欲聋”。

<<不出头的智慧>>

编辑推荐

《不出头的智慧:社会丛林中的潜伏术》：如何成为人性丛林中最后的胜利者，如何在弱肉强食中赢得最后的桂冠，笑在最后才笑得最好。

<<不出头的智慧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>