第一图书网, tushu007.com

<<爱丽丝漫游奇境记>>

图书基本信息

书名：<<爱丽丝漫游奇境记>>

13位ISBN编号：9787514501698

10位ISBN编号：751450169X

出版时间：2012-2

出版时间：中国致公出版社

作者：卡罗尔

页数：247

译者：黄建人

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<爱丽丝漫游奇境记>>

前言

魔幻小说的开山之作　《爱丽丝漫游奇境记》(又名“爱丽丝梦游仙境”；英文原名：Alice's Adventures in Wonderland)是英国作家查尔斯·路德维希·道奇森(Charles Lutwidge Dodgson)以笔名刘易斯·卡罗尔(Lewis Carroll)于1865年出版的经典儿童文学作品。
故事叙述一个名叫爱丽丝的女孩从兔子洞进入一处神奇国度，遇到许多千奇百怪的会讲话的生物以及像人一般活动的纸牌，最后发现原来是一场梦。
本书出版之后即广受欢迎，儿童和成人都喜爱这部益智又有趣的作品，反复再版，至今已有超过80余种语言的译本，包括世界语及土著语；除各种出版物外，还被编成戏剧、电影、电视剧、芭蕾舞、轻歌剧、哑剧、木偶剧、卡通、3D等等，各种载体精彩纷呈。
它的影响力历久弥新，深远广博——书中丰富的内涵和象征意义，更吸引了文学、心理学、哲学、数学、语言学、符号学等领域学者的重视，各种关于它的研究理论与发现层出不穷。
　《爱丽丝漫游奇境记》原作者刘易斯·卡罗尔是与安徒生、格林兄弟齐名的世界顶尖儿童文学大师。
卡罗尔于1832年1月27日出生在英国柴郡的一个牧师家庭，曾在牛津大学基督堂学院任教达30年之久，业余爱好非常广泛，尤其喜爱儿童肖像摄影。
卡罗尔曾经说过：“我的生活如此奇特，它远离所有的磨难和烦恼，这使得我不得不怀疑，这种幸福是上天赐予我暂时‘拥有’的礼物，如果想要永久保持，就得多做一些让他人的生活也变得开心幸福的事情。
”在担任神学院数学老师期间，偶然的机会带院长的三位女儿出游，其中包括名字叫爱丽丝的小女儿，旅途中卡罗尔为她们编故事，才创作出这部传世的经典名著——《爱丽丝漫游奇境记》。
故事讲述了小姑娘爱丽丝追赶一只揣着怀表、会说话的白兔，掉进了一个兔子洞，由此坠入了神奇的地下世界。
在这个世界里，喝一口水就能缩得如同老鼠大小，吃一块蛋糕又会变成巨人；在这个世界里，似乎所有吃的东西都有古怪。
她还遇到了一大堆人和动物：渡渡鸟、壁虎比尔、柴郡猫、疯帽匠、三月兔、冬眠鼠、假龟、半狮半鹫的怪兽、丑陋的公爵夫人。
兔子洞里还另有乾坤，她在一扇小门后的大花园里遇到了一整副的扑克牌，牌里粗暴的红桃王后、老好人红桃国王和神气活现的红桃杰克等等。
在这个奇幻疯狂的世界里，似乎只有爱丽丝是唯一清醒的人，她不断探险，同时又不断追问“我是谁”，在探险的同时不断认识自我，不断成长，终于成长为一个“大”姑娘的时候，猛然惊醒，才发现原来这一切都是自己的一个梦境。
　1871年卡罗尔又继续推出了续篇《爱丽丝镜中奇遇》(Through the Looking-Glass)，女孩爱丽丝再度来到另一个神奇的镜中世界，又经历了许多奇特的冒险。
此书推出一样受到读者的热烈欢迎。
刘易斯·卡罗尔这两部爱丽丝系列著作引起的回响颇大，可以说深深影响后来的儿童文学史。
作者意在给儿童们创设一个无限的想象空间，在许多成年读者看来，本书也是饶富趣味，而且颇有深意。
后世更认为本书是藉着一位小女孩的眼睛，来讽刺作者当时那个维多利亚时期的教育、社会、政治环境，如此既有童趣又隐含讥讽的高端童书著作，手法十分高明，让儿童文学也能跃登大雅之堂。
卡罗尔也因这两部爱丽丝童书而被称为“童话之父”。
这两部一改此前传统童话(包括《安徒生童话》、《格林童话》)充斥着杀戮和说教的风格，奠定了荒诞、奇幻的现代童话基调，也成为了后世魔幻小说的开山之作。
世界各地都有“卡罗尔迷”或称“爱丽丝迷”，英国、美国、澳大利亚、加拿大和日本还成立了“卡罗尔协会”，专门鼓励与卡罗尔及其两部童书有关的研究和出版工作。

第一图书网, tushu007.com

<<爱丽丝漫游奇境记>>

内容概要

《爱丽丝漫游奇境记》(又名“爱丽丝梦游仙境”；英文原名：Alice's Adventures in Wonderland)是英国作家查尔斯．路德维希．道奇森(Charles LutwidgeDodgson)以笔名刘易斯．卡罗尔(Lewis Carroll)于1865年出版的经典儿童文学作品。
故事叙述一个名叫爱丽丝的女孩从兔子洞进入一处神奇国度，遇到许多千奇百怪的会讲话的生物以及像人一般活动的纸牌，最后发现原来是一场梦。
本书出版之后即广受欢迎，儿童和成人都喜爱这部益智又有趣的作品，反复再版，至今已有超过80余种语言的译本，包括世界语及土著语；除各种出版物外，还被编成戏剧、电影、电视剧、芭蕾舞、轻歌剧、哑剧、木偶剧、卡通、3D等等，各种载体精彩纷呈。
它的影响力历久弥新，深远广博一一书中丰富的内涵和象征意义，更吸引了文学、心理学、哲学、数学、语言学、符号学等领域学者的重视，各种关于它的研究理论与发现层出不穷。

作者简介

作者:(英)卡罗尔 译者:黄建人

<<爱丽丝漫游奇境记>>

章节摘录

钻进兔子洞　爱丽丝陪着她姐姐闲坐在河畔无事可做，觉得非常不耐烦。
有时候她偷偷地瞧她姐姐在看什么书，可是书里既没有图画，也没有声音，她就想知道：“ 一本书里既没有图画，又没有声音，那样的书要它做什么呢？
”　所以她就无聊地自己在心里盘算(她也只是勉强地清醒着，因为天气热得让她昏昏欲睡)，到底是做一个野菊花环呢，还是不值得为那玩意儿特意站起来去找花。
忽然，一只红眼睛的白兔子，从她旁边跑过去。
　看见一只红眼睛的白兔子，本来也不是一件什么大不了的事情；而且就算是爱丽丝听见那兔子自言自语道：“ 哎呀！
哎呀！
我一定会迟到了。
”她也不觉得这是件什么离奇的事情(事后想起来，她才觉得这是应当觉得诧异的事，不过当时她觉得每一件事情都像很平常似的)；但是等到那兔子真的从背心口袋里掏出一只表来，看了一看，接着连忙又往前走的时候，爱丽丝想道：“ 那不行！
”当时就站了起来，因为爱丽丝忽然想起她从来没见过兔子有背心口袋，而且还可以从袋里掏出一只表来。
她控制不住好奇心，就紧追着那兔子，飞快地跑过一片田野，刚刚赶得上看见它从篱笆底下的一个大兔子洞里钻进去。
　不顾一切地，爱丽丝立刻就跟进洞去，并没想过这辈子怎么能再出来。
　那个兔子洞刚开始的一段是一直往前的，到了一个地方，忽然直往下掉，下去得那么快，爱丽丝跑得又那么急，连想停下来都没来得及，就顺着洞掉进一个很深的井里去了。
　要不是那口井非常的深，就是她掉得很慢。
因为她掉下去了半天还没到底，反而有时间左顾右盼，还有时间考虑接下来会发生什么事儿。
　她先往下瞧瞧，看到底会掉在什么上面，可是底下漆黑一片，伸手不见五指；于是她又回头瞧瞧井壁的四周，看见的都是柜子和书架：随处可见一些地图和画挂在钉子上。
经过一个架子的时候，她随手把一个小瓶子拿了出来，瓶上写的是“ 橙子果酱 ”，可是里面什么也没有，让人好失望。
她不肯把瓶子扔掉，因为怕掉到底下砸死了人，所以想法子等经过下一个柜子口时，乘机把它放了进去。
　“ 啊！
”爱丽丝自忖着，“ 摔过了这么一大回的跤后，那以后再从楼梯上滚下去便算不得什么啦！
家里的人一定觉得我的胆子真大！
哼，哪怕我从房子顶上掉下来，我一句都不会提的！
”(这是当然，那样摔下来，肯定不做声了！
)　掉啊，掉啊，掉啊！
这一跤怎么摔不完了呢？
她出声道：“ 我不晓得现在掉下几英里了，我一定快接近地心了吧。
依我看，恐怕有四千英里呢，——”(你想，这些事情是爱丽丝从学校里学到记住的，可惜现在没有人在旁边，不是个炫耀知识的好时机，可是练习说着也好。
)“ 是啊，差不多这么远——但是，我的经纬度是多少？
”(其实爱丽丝一点也不懂得经度纬度是什么东西，但是她想这两个名词说在嘴里一定很悦耳。
)　一会儿她又说道：“ 我不知道会不会一直掉得穿透地球，那可怎么办呢？
掉到那边，遇见了许多倒着站的人，一定很好玩呢！
叫倒猪世界，不是吗——”(她这回觉得幸好没有人听到，因为她又觉得这个词仿佛不对。
)“ ——但是，你想我不是得要问他们贵国的名字叫什么吗？
劳驾，夫人，这是新西兰吗，还是澳大利亚啊？

”(她说着就向空中请安——你想想看，在半空中一面往下掉，一面又要请安，你能办得到吗？
)“可是要这样问，她一定把我当个傻子。
不行，这个一定羞于问人，或者我会看见在哪个墙上或是柱上写着标志呢。
”　掉下去！
掉下去！
掉下去呀！
爱丽丝没有别的事可做，所以又自个儿絮絮叨叨地说话。
“哎呀，我猜今天晚上我的黛娜一定要想我了。
”(黛娜是她的猫。
)“我希望他们吃晚茶的时候，会记得黛娜的牛奶。
我的乖黛娜呀，我真想现在你就跟我在一块儿。
可是恐怕半空中没有老鼠，那么抓个蝙蝠也好的，蝙蝠和老鼠也差不多的，黛娜，你想可不是吗？
但是这我倒不知道，猫吃不吃蝙蝠？
”爱丽丝觉得有点困了，就半梦半醒地喋喋不休，“猫吃蝙蝠？
猫吃蝙蝠吗？
”有时候说乱了，变成“蝙蝠吃猫吗？
蝙蝠吃猫吗？
”你想，她横竖答不上来这话，所以顺着问、倒着问也是一样。
她觉得自己好像睡着了，还梦见和黛娜手牵着手同行，正在那里恳切地对她说：“你来，黛娜，告诉我实话，你到底曾经吃过蝙蝠没有？
”正说着，忽然地，砰！
砰！
她身体掉在一大堆枯树枝和干叶子上，这一跤就此跌完了。
　爱丽丝一点儿都没有跌痛的感觉，一跳就马上站了起来。
她回头往上瞧瞧，一片漆黑的；而她前面又是一条长长的通道，还看见那只白兔子顺着这条道路很快地跑着。
那真是刻不容缓，快得就像一阵风似的。
　P6-13

媒体关注与评论

这是一部纯艺术的妙在“不通”的“笑话书”，是一部“哲学的和伦理学的参考书”。
——“汉语言学之父”赵元任　我推举这部作品给心情没有完全化学化的大人们，特别请已为或将为人们的父母师长的大人们看。
若是看了觉得有趣，我便庆贺他有了给人家做这些人的资格了。
”　——现代作家、翻译家周作人　作者在这里写儿童心理与他们脑筋中所有的梦想，飘忽错乱，若有理，若无理，又滑稽，又怪诞，真是一部无比的杰作。
——现代作家、学者郑振铎

<<爱丽丝漫游奇境记>>

编辑推荐

《爱丽丝漫游奇境记》是英国作家卡罗尔的成名作，该作品是世界十大著名哲理童话之一。
故事讲述的是一个叫爱丽丝的小女孩的梦境，主人公爱丽丝是一个天真活泼、好学好问、机智勇敢、乐于助人的小朋友，她是所有孩子的阳光偶像。
整个故事充满荒诞、离奇的色彩，让人读来趣味盎然。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com