

<<昆虫记>>

图书基本信息

书名：<<昆虫记>>

13位ISBN编号：9787514503159

10位ISBN编号：7514503153

出版时间：2012-6

出版时间：中国致公出版社

作者：（法）法布尔 著，胡巧玲 改写

页数：191

字数：142000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昆虫记>>

前言

非常有幸与法布尔的《昆虫记》结下不解之缘。

这已经是我第二次改写法布尔的《昆虫记》。

实际上，由我来写一个序言显得有些多余，第一章《荒石园》是可以直接用来作为序言的，因为《荒石园》直接讲明了《昆虫记》这部伟大著作诞生的起因和来历，《昆虫记》的绝大部分内容也是法布尔在荒石园里完成的。

每次读到《荒石园》，我总会这位伟大的昆虫学家充满敬意。

他对科学严谨认真的态度、对生命的热爱和尊重，以及孩童般的好奇和诗人般的浪漫……所有这些，都会让我深深感动。

在改写的过程中，我不断地停下笔来欣赏一个又一个的精彩段落。

一八二三年十二月二十二日，让·亨利·卡西米尔·法布尔出生于法国普罗旺斯的圣雷恩村。

或许，你在普通地图上找不到这个法国的小山村，但是，因为法布尔，人们知道了法国的普罗旺斯以及圣雷恩村。

在这个小村庄里，幼年的法布尔对蝴蝶和蝈蝈儿这些可爱的昆虫产生了强烈的兴趣。

这为他后来成为一位昆虫学家打下了基础。

法布尔一生坚持自学，先后取得了数学学士学位、自然科学学士学位和自然科学博士学位。

他精通拉丁语和希腊语，喜爱古罗马作家贺拉斯和诗人维吉尔的作品。

他在绘画、水彩方面也几乎是自学成才，留下许多精致的图鉴，令人叹为观止。

但是，他奋发向上的自学成就没有得到法国教育界、科学界权威们的认可，只好屈就为一名中学教师，以微薄的薪水维持一家七口人的生活。

一八七九年，法布尔买下了塞里尼昂的荒石园，在那里一直居住到逝世。

这是一块荒芜的不毛之地，但却是昆虫们热爱的乐土。

这里除了可供家人居住，还能让法布尔静心工作、实验。

就是在这里，法布尔完成了《昆虫记》。

如今，这所故居已经成为博物馆，静静地坐落在有着浓郁的普罗旺斯风情的植物园中。

一九一五年，将一生奉献给昆虫研究的法布尔，在他钟爱的昆虫的陪伴下，静静地长眠于荒石园，享年九十二岁。

留下的仅有的几张照片能够让我们目睹这位学者的风采：一位和蔼的老人，鹤发童颜，目光敏锐而纯真，一身法国南部乡间的朴素穿着，手里握着他的宝贝捕虫网，嘴边挂着舒心的微笑，仿佛在邀请你进入他的昆虫世界。

在读中学的时候，学过一篇课文——《蝉》，作者是法布尔。

有一句话印象最深刻：“它们四年在地底下辛苦劳作，只换来一个月在阳光下的歌唱，这就是蝉的生活。

”当时，我就觉得，蝉的歌声是多么的来之不易。

于是，在改写过程中，紧接着《荒石园》之后，我用《蝉的歌唱》作为开篇，希望少年朋友们从关注生命的角度重新去认识蝉，去理解它们的歌唱。

同时，也想唤起我的同龄人对中学时代的回忆。

还有，阅读这本书的少年朋友们，正好就是我当年学习《蝉》那篇课文的年龄，或许，你们会跟我有相同的感受，或许，你们会跟我有不同的感受。

愿你们能再度邂逅孩童时代拨开草叶、寻见昆虫的愉悦心情。

<<昆虫记>>

内容概要

《MK珍藏版世界名著系列：昆虫记》融合作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性关照虫性，又用虫性反观社会人生，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。这本书以忠实于法文原著整体风貌及表达特色为选择原则，让世界读者首次领略昆虫们的日常生活习性以及特征的描述等。

《MK珍藏版世界名著系列：昆虫记》是法布尔以毕生的时间与精力，通过仔细地观察后，深刻地描绘了多种昆虫的生活：“歌唱家”蝉、“音乐家”蟋蟀、勤劳的舍腰蜂、美丽的大孔雀蛾……真实地记录了昆虫的本能、习性、劳动、婚姻、繁衍和死亡，无不渗透着作者对人类的思考，睿智的哲思跃然纸上。

它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣。

<<昆虫记>>

书籍目录

序

实用知识

第一章 荒石园

第二章 蝉的歌唱

第三章 红蚂蚁

第四章 绿蝈蝈儿

第五章 灰蝗虫

第六章 蟋蟀的洞穴和歌声

第七章 大孔雀蝶

第八章 小阔条纹蝶

第九章 螳螂

第十章 胡蜂

第十一章 隧蜂

第十二章 蜘蛛

第十三章 朗格多克蝎子的家庭

第十四章 松毛虫

第十五章 圣甲虫

第十六章 西班牙蜉蝣

第十七章 天牛

第十八章 萤火虫

第十九章 卷心菜毛虫

昆虫的荷马史诗

高音歌唱家是这样练成的

<<昆虫记>>

章节摘录

那儿是我的“钟情宝地”，一块不算太大的地方。周围有围墙围着，与公路上的熙来攘往、喧闹沸扬相隔绝。那片偏僻荒芜的不毛之地，既无人问津，又遭日头暴晒，但是刺茎菊科植物的花朵却在那里热烈绽放，昆虫们在那里快乐地舞蹈。因为那片土地的无人问津，我便可以在那里不受任何的打扰，专心致志研究砂泥蜂和石泥蜂们，每天不断地记录下观察结果。是的，在我的“钟情宝地”工作，那就是我的夙愿，那就是我一直苦苦追求但每每总难以实现的一个梦想。一个成天都在为每日的生计操劳的人，想要在旷野之中为自己准备一个实验室，实属不易。在我生命中的四十年的时间里，凭借自己顽强的意志力，与贫困潦倒的生活苦苦斗争着。终于，有一天，我的心愿得到了满足，我的愿望终于实现了。这是我孜孜不倦、顽强奋斗的结果，只是这一天来得稍迟了一些。啊，我可爱的小虫子们！为了这一天，哪怕吃尽苦头也是值得的，这是我此时此刻的心情。我放眼四周，只见一片废墟，唯有一堵断壁残垣危立其间。这就是我的昆虫实验室。可是它却是一座活的昆虫实验室。来看看我的荒石园吧。满眼的犬齿草，那是很泛滥的禾本植物。三年炮火连天、硝烟弥漫的战争都没能让它们灭绝，真是“野火烧不尽，春风吹又生”。还有各种各样的矢车菊，相互交织，彼此纠缠在一起，它们浑身长满了刺，一副桀骜不驯的样子。如果要想在这杂乱丛生的荆棘中观察膜翅目昆虫采蜜，就得穿上半高长筒靴，否则腿肚子就会被拉得满是条条血丝，又痒又痛。当土壤尚能留住春雨所能给予的水分，墒情尚可时，这些生命力极顽强的荆棘必定会展现出它们的娇媚来。四下里矗立着一座座狼牙棒似的金字塔，矢车菊投出它那横七竖八的标枪。但是，等到干旱的夏日来临时，这儿呈现的是一片枯枝败叶，划根火柴。就会点着整块的土地。这就是我意欲从此永远与我的昆虫们亲密无间地生活的美丽迷人的伊甸园。我经过了四十年的艰苦努力，顽强奋斗，最终才获得了这块宝地。我称它为美丽迷人的伊甸园，完全是恰如其分的。这块荆棘丛生的荒地，撒下什么种子都长不出东西来，但是对于膜翅目昆虫们来说，它可是个天堂。

荒地上那茁壮成长的荆棘蓟类植物和矢车菊，把周围的膜翅目昆虫全都吸引过来了。我以前在野外捕捉昆虫时，从未遇到过任何一个地方，像荒石园这样，聚集着如此之多的昆虫。各个工种的所有的膜翅目昆虫全都聚集到这里来了。它们当中，有专以捕食活物为生的“捕猎者”，有以湿土造房的“建筑工”，有梳理绒絮的“整理工”，有在花叶和花蕾中修剪材料的“备用工”，有搅拌泥土的“泥瓦工”，有为木头钻眼的“木工”，有在地下挖掘坑道的“矿工”，有加工肠薄膜的“技工”……还有许许多多干什么什么的，我也记不清了。

这只黄斑蜂在干什么呀？它在两枝矢车菊的蛛网般的茎上刮来刮去，刮出一个小绒球来，然后，它便得意扬扬地将这个小绒球衔在大颚间，弄到地下，制造一个棉絮袋子来装它的卵。那些你争我斗、互不相让的家伙是干什么的呀？那是一些切叶蜂，腹部下方有一个花粉刷，刷子的颜色各有不同，黑的、白的、火红的。

<<昆虫记>>

它们还要飞到附近的灌木丛中，从灌木的叶子上剪下一些椭圆形的小叶片，把它们加工成容器，用来装它们刷下来的花粉。

你再看，那些一身黑绒衣服的，都是干什么的呀？

它们是石泥蜂，专门加工水泥和卵石的。

我们可以在荒石园的石头上，很容易地看到它们建造起来的房子。

还有那些突然飞起，左冲右突，大声嗡鸣的，是干什么的呀？

它们是砂泥蜂，它们把自己的家安在破旧墙壁和附近向阳物体的斜面上……现在，我们看到的是壁蜂。

有的在蜗牛空壳的螺旋壁上建造自己的窝，有的在忙着啄一段荆条，吸去汁液，准备为自己的幼虫做成一个圆柱形的房屋，而且，房屋中用隔板隔开，隔成一层一层的，俨然是一栋楼房；一根折断的芦苇成了它们的空中天桥；高墙石蜂空闲着的走廊被它们免费使用。

……

<<昆虫记>>

编辑推荐

这里是昆虫的王国。
辛勤的蜜蜂，威武的螳螂，唱歌的蝈蝈……它们都像你的亲密朋友一样，给你讲述它们平凡生活中的不寻常的故事。
法布尔，倾注一生在昆虫的观察与研究中，他怀着父母对子女一样的爱心，记录了昆虫的自然生命过程，充满了对生命的关爱、敬畏和赞美。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>