

<<简·爱/MK珍藏版世界名著系列>>

图书基本信息

书名：<<简·爱/MK珍藏版世界名著系列>>

13位ISBN编号：9787514503357

10位ISBN编号：7514503358

出版时间：中国致公出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

披露个人情怀的小说家 公元一八四六年，在英国北部一个偏僻的小山村里，一座牧师住宅二楼的窗前，坐着一个身材矮小、相貌平常的姑娘。

在这座两层石屋的窗外，是一片了无生气的教堂墓地，墓地尽头是一望无际的长满石楠的荒原。窗前的姑娘正在奋笔疾书，用她的悲苦和怨愤、激情和想象，构建着一个既是内心也是外界、既是微观也是宏观的独特境界，叙述着一个朴实无华、真实感人的故事，塑造着一个生而不幸、历尽艰辛、敢于奋力抗争和顽强追求的倔犟少女。

一年后的一八四七年十月，姑娘写的这本书问世了。

自那以后，迄今一百六十多年来，社会在发展，生活在变化，价值标准在改变，文学潮流在更迭，审美情趣在转移，批评理论在更新，而夏洛蒂·勃朗特写的这部《简·爱》，却从未受到过冷落，依然在世界各国盛行不衰，始终受到广大读者的热烈喜爱，成为世界文学宝库中的一本不朽之作。

它被翻译成几十种文字，出版了几百种版本，发行了上亿册，关于它的研究专著和文章达上千种，这实在是一个令人惊叹的文学现象。

很显然，《简·爱》之所以能盛行不衰，无疑有它的独到之处；简·爱之所以能一直活在人们中间，也必然有她的魅力所在。

《简·爱》是夏洛蒂的成名作，也是她的代表作。

它通过叙写一个孤女坎坷不平的人生道路，成功地塑造了一个不安于现状、不甘受辱、自尊自爱、自立自强、敢于抗争、敢于追求的女性形象。

它反映了一个平凡心灵的坦诚倾诉、呼号和责难，一个小人物对成为一个大人物的渴望、追求和憧憬。

在今天看来，这样一个故事，这样一个主人公，也许并无太多新颖独特之处。

可是，在一百六十多年前，在维多利亚时代的英国，社会上贵族富豪踌躇满志，神甫教士“神恩”浩荡，等级森严，习俗累累，金钱第一，男权至上，文学作品中则绅士淑女济济一堂，欢宴舞会不计其数。

突然间，在那众多美丽英俊的男女主人公中，钻出了一个无财无貌的小女人，观念新颖独特，个性坚毅倔犟，居然还敢批评宗教事业，嘲笑社会风习，藐视地位财力，主张男女平等，而且感情真挚，直率坦诚。

难怪《简·爱》一经问世，社会上就引起轰动，文学界就争相评论了。

赞许者大呼“独特”、“新颖”、“真实”、“感人”，诋毁者大骂“低级”、“粗野”、“反基督教”。

然而，一百六十多年来，《简·爱》之所以能盛行不衰，简·爱之所以能一直活在人们中间，也许还在于这本书的主旨告诉人们：一个小人物，依靠自己的正直品德和聪明才智，只要坚韧不拔地艰苦奋斗，勇往直前，是有可能冲破重重险阻，达到自己的目的的。

而且简·爱这个小人物真实可信，是个有血有肉的凡人，她有凡人的优点，也有凡人的缺点。

书中写的也不是什么重大题材，只是个人的生活、工作、爱情、婚姻、家庭之类的凡人琐事，诉说的也只是个人的喜怒哀乐和生活中的酸甜苦辣。

但是这种凡人的真情实感，最能引起永远是占最大多数的琐事缠身的凡人的共鸣。

何况，凡人的日常生活和心态，本身就是人性最基本的层次，从中完全可以发掘和升华成具有普遍意义的人生命题。

夏洛蒂是第一个用小说披露个人情怀的小说家。

《简·爱》虽然有着曲折感人的情节，但更侧重于写女主人公丰富复杂的心路历程，再现她的精神世界。

作者在书中所用的内心独白、心理分析、自我解剖、内心交谈，直至超现实的梦幻预兆、心灵感应等潜意识活动，都是为了展示女主人公的内心世界、灵魂轨迹、心灵矛盾和内心冲突。

《简·爱》着重描写的虽然是女主人公内心世界的追求，但作者采用的这种展示内心和处境相结合的自叙形式，使我们同时看到女主人公的内心世界和她置身的现实世界。

<<简·爱/MK珍藏版世界名著系列>>

我们从人物的内心世界里，能清楚地看到现实世界的影子，从现实世界的描绘里，也能看到它在人物内心引起的反响。

而且心理、言行交替，现实、想象并用。

这就大大地增加了人物的立体感和真实感，加强了作品的深度和广度，使作品有了更大的生活容量、心理容量、审美容量和思想容量。

宋兆霖

<<简·爱/MK珍藏版世界名著系列>>

内容概要

简·爱 (MK珍藏版) , ISBN : 9787514503357 , 作者 : (英)勃朗特

作者简介

作者:(英)夏洛蒂·勃朗特 译者:宋兆霖

书籍目录

序实用知识第一章 盖茨海德府第二章 红房子第三章 病中第四章 勃洛克赫斯特先生第五章 来到洛伍德第六章 海伦·彭斯第七章 勃洛克赫斯特先生来访第八章 谭波儿小姐第九章 海伦之死第十章 登报求职第十一章 在桑菲尔德第十二章 山径初遇第十三章 和罗切斯特先生一席谈第十四章 再次交谈第十五章 着火第十六章 格雷斯-普尔第十七章 家庭宴会第十八章 算命第十九章 算命的人第二十章 夜半叫声第二十一章 里德太太的秘密第二十二章 回到桑菲尔德第二十三章 风暴骤起第二十四章 婚前一个月第二十五章 撕破的面纱第二十六章 婚礼中断第二十七章 罗切斯特先生的往事第二十八章 出走第二十九章 里弗斯一家第三十章 黛安娜、玛丽和圣约翰第三十一章 乡村小学第三十二章 奥利弗小姐第三十三章 女继承人第三十四章 表兄妹第三十五章 “简！

简！

简！

”第三十六章 焦黑的废墟第三十七章 我最爱的人第三十八章 尾声我爱·我恨·我要·我存在简·爱，其实就在我们身边

章节摘录

第一章 盖茨海德府 那天，再出去散步是不可能了。

没错，早上我们还在光秃秃的灌木林中漫步了一小时，可是打从吃午饭起，就刮起了冬日凛冽的寒风，随之而来的是阴沉的乌云和透骨的冷雨，这一来，自然也就没法再到户外去活动了。

这倒让我高兴，我一向不喜欢远出散步，尤其是在寒冷的下午。

我觉得，在阴冷的黄昏时分回家实在可怕，手指脚趾冻僵了不说，还要挨保姆贝茜的责骂，弄得心里挺不痛快的。

再说，自己觉得身体又比里德家的伊丽莎、约翰和乔治安娜都纤弱，也感到低人一等。

我刚才提到的伊丽莎、约翰和乔治安娜，这时都在客厅里，正团团围在他们的妈妈身边。

我嘛，她是不让我和他们这样聚在一起的。

客厅隔壁是一间小小的早餐室。

我溜进那间屋子。

那儿有个书架。

我很快就找了一本书，爬上窗座，缩起双脚，盘腿坐着，把波纹厚呢的红窗帘拉得差不多合拢，于是我就像被供奉在这神龛似的双倍隐蔽的地方。

“嘿！

忧郁小姐！

”约翰·里德的声音在叫唤。

接着他突然停下不做声了，显然发现房间里没有人。

“见鬼，她上哪儿去了？

”他接着说，“丽茜！

乔琪！

(他在叫他的姐妹)琼 不在这儿。

告诉妈妈，她跑到外面雨地里去了——这个坏东西！

” “幸亏我拉上了窗帘。

”我心里想，同时急切地希望他不会发现我藏身的地方。

可是伊丽莎刚往门里一探头，就马上说道：“她在窗座上呢。

准是的，杰克。

”我赶紧跑了出来，我一想到会让这个杰克给硬拖出来就吓得发抖。

“你有什么事吗？

”我局促不安地问道。

“应该说‘你有什么事吗，里德少爷？

”’这就是他的回答。

“我要你过来。

”说着他在一把扶手椅上坐下，做了个手势，示意要我过去站在他面前。

约翰·里德是个十四岁的学生，比我大四岁，我才十岁。

我已经对约翰顺从惯了，于是便走到他椅子的跟前。

约翰突然狠狠地给了我一拳。

我一个踉跄，从他椅子跟前倒退了一两步才站稳身子。

“你躲在窗帘后面干什么？

”他问。

“我在看书。

” “把书拿来。

”我回到窗口，把书拿了过来。

“你没资格动我们家的书。

我妈说了，你是个靠别人养活的人。

<<简·爱/MK珍藏版世界名著系列>>

你没钱，你爸一分钱也没给你留下。

你该去讨饭。

今天，我要好好教训教训你，你竟敢乱翻我的书架。

这些书全是我的。

滚！

站到门口去，别挨着镜子和窗子。

”我照着做了，起初还不明白他这是什么用意，可是当我一看到他举起那本书，掂了掂，站起身来，看样子要朝我扔过来时，我惊叫一声，本能地往旁边一闪，但已经来不及了，书扔了过来，打在我的身上，我跌倒在地，头撞在门上磕破了，磕破的地方淌出了血，疼得厉害。

这时，我的恐惧已经超过了极限，另一种的心理紧接着占了上风。

“你这个狠毒的坏孩子！”

”我说，“你简直像个杀人犯……你是个管奴隶的监工……你像那班罗马暴君！”

”“什么！”

什么！

”他嚷了起来，“你竟敢对我说这样的话？”

伊丽莎，乔治安娜，你们听见没有？

我还能不去告诉妈妈？

不过我先要……”他朝我直扑过来。

我感到他揪住了我的头发，抓住了我的肩膀，我已经在跟一个无法无天的亡命之徒肉搏了。

我看他真是个暴君、杀人犯。

我觉出有几滴血从我头上一直顺着脖子流下。

这些感觉一时压倒了我的恐惧，我发疯似的和他对打起来。

我的双手究竟干了些什么，我自己也不大清楚，只听到他骂我“耗子！”

耗子！

”还大声地吼叫着。

帮手就在他身旁，伊丽莎和乔治安娜急忙跑去叫已经上楼的里德太太，这会儿她已赶到现场，后面还跟着贝茜和使女阿博特。

我们被拉开了。

只听得她们在说：“哎呀！”

哎呀！

这样撒泼，竟敢打起约翰少爷来了！

”“谁见过这样的坏脾气！”

”里德太太又补了一句：“把她拖到红房子里去关起来。”

”立刻就有四只手抓住了我，把我拖上楼去。

P1-3

媒体关注与评论

贫穷，孤独，相貌平凡，这都不代表卑微。

只有灵魂的平等才是真的平等。

这是影响我一生的书，教会女孩子应该怎样面对这个世界。

——沧月(知音动漫畅销作家，代表作《镜》、《羽》、《2012末夜》) 一个没有钱、没地位、没容貌女孩的爱情传奇，一位伟大天才的杰作，这是关于爱情最好的小说。

——魔王s(《知音漫客》畅销漫画家，代表作《暗夜协奏曲》)

<<简·爱/MK珍藏版世界名著系列>>

编辑推荐

《简·爱》以浓郁抒情的笔法和深刻细腻的心理描写，引人入胜地展示了男女主人公曲折起伏的爱情经历，歌颂了摆脱一切旧习俗和偏见扎根于相互理解、相互尊重的基础之上的深挚爱情，具有强烈的震撼心灵的艺术力量。

它是夏洛蒂·勃朗特“诗意的生平写照”，是一部具有自传色彩的“伟大天才的杰作”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>