

<<另一个世界>>

图书基本信息

<<另一个世界>>

前言

这是一本书，也是一扇门——序《另一个世界》 《另一个世界》选取了爱新觉罗·蔚然《粮民——中国农村会消失吗？》一书中的40篇札记。

《粮民》是蔚然专职帮助农民脱贫、解困、发展的帮扶“万村行”的考察实录，作者骑车数万公里，走访上千户，记下近百万字的考察日记，拍下近万张的记录照片，堪称一部当代中国贫困乡村最深入的社会调查文本和贫困人口的全景生存实录。

选取的40篇札记具有代表性和震撼力，特别适合现在的青少年阅读。

该书分为“饥饿的记忆”、“哭泣的童年”、“遗忘的承诺”三辑，分别从不同角度勾画出农村留守儿童、老人以及农民工等弱势群体的生存状态。

书中写到的情景对于城市孩子来说太过陌生，甚至对于大多数从农村走出来的年轻人来说，也是闻所未闻的，不是因为我们富裕了，而是因为我们忽视了他们——处在这个国家神经末梢的人群。

所以，我向所有读者推荐这本书，不管你是城市人还是乡下人，是富人还是穷人，是成人还是孩子，这本书都会传递一个关于贫穷与苦难的信息，促使我们反思眼前的生活。

“饥饿的记忆”现在已经淡出了青少年的脑海。

在爆炸的消费时代，人们被各种琳琅满目的美食异化，味蕾逐渐迟钝，孩子在大人的娇惯下形成了民族性的厌食行为。

其结果是，各种孩子开胃药和补品在电视上大行其道，而在离我们不远的农村，孩子们还在津津有味地捡食掉在泥土地上的面条、吃猫吃剩下的残羹冷炙。

这不仅是一个转瞬即逝的画面，更是民族记忆中最不容忽视的一环。

半个多世纪前，中国在“大跃进”运动背景下爆发了人类历史上规模最大的饥荒，时任国家统计局及国家计委领导的著名经济学家薛暮桥在1959年6月反思“大跃进”时，精辟地分析了农民缺粮的原因：“去年农民多吃了约350亿斤，城市多销了约100亿斤，多留种子约200亿斤，因此今春农民吃粮供应比较往年更加紧张。

”也就是说，强制性的公共食堂制度和国家粮食高征购，是人民缺粮的主要原因。

到了现代，虽然农业科技不断发展，世界粮食产量也呈现稳步上升的势头，但小规模饥荒仍然像一个不死的恶魔跟着人类的头颅。

中国的农村幅员辽阔，再加上季风气候的不稳定性，每年总有一部分人面临着粮食短缺的危机。

诺贝尔经济学奖得主阿玛蒂亚·森认为：现代饥荒的原因并不在于生产的粮食不够，而是在于需要粮食的人无法及时与有效地获得粮食；换言之，饥荒并不是单纯的供给不足，而是权利的分配不均、被剥夺甚至丧失。

中国现代性的饥饿问题，从大规模的饥荒转换成了农村儿童的营养不良，饥荒现象是地缘政治的产物，营养不良最直接的原因则是贫穷。

追究贫困的根本原因，恐怕又要回到“饥荒”这里，因为孕育“饥荒”与“营养不良”的母体是同一个，它们是一胎双生的同胞兄弟。

于是乎，蔚然的文字不仅仅是一个有良知的知识人的苦行日记，更是普通公民写给国家的警世良言，它让我们和我们的孩子重新回忆起饥饿的味道，更加珍惜手中的面包。

“哭泣的童年”，他们并没有哭泣，他们默默无闻地乞讨、做童工、卖花、放牛，过着苦涩的日子，但他们坚强地活着，没有像一些城市孩子那样为了得到一个洋娃娃哭泣一整天。

他们又在哭泣，每个有良知的人都听见了，哭得那么凄厉那么悲伤。

这形而上的哭泣声穿过历史幽暗的隧道传到我们的耳际，比有声有色的哭泣更加让人心惊胆战。

他们的泪滴在了草尖，滴在了大地母亲的胸口上，滴在每个有良知的人的心里。

我们几岁大的时候，老师就开始教育我们要助人为乐，可我们总是找借口逃避宏大的社会问题，活得像一头快乐的猪。

正如犹太文学大师卡夫卡所说：“一个人只有一个心脏，却有两个心房。

一个住着快乐；一个住着悲伤。

<<另一个世界>>

不要笑得太响，否则会吵醒隔壁的痛苦。

”同样，每个人只有一张脸，却有两只眼睛，一只看阳光面，一只看阴暗面，不要故意捂住哪只眼睛，否则会使你片面看世界。

判断一个社会是否公正，也需看弱势群体的生活状况。

孩子——这个被视为“未来”的代名词理所当然成为了当今社会的焦点。

谁剥夺了他们的童年？

蔚然没有在书中直接回答这个问题，他更像一个睿智的领路人，把我们带到这片荒凉的迷宫中，让读者在其中独自感受、摸索。

一种绝望油然而生，出路在哪里？

当我们开始警惕生活中的危机时，出路已经若隐若现，当我们从手头上微不足道的小事做起时，出路的大门已经缓缓敞开。

“遗忘的承诺”，对农民的承诺正在不知不觉中被遗忘，用露水洗脸的老奶奶、为了儿子上大学出卖身体的农村妇女，她们正等着某些权利一一兑现的那一天，正如蔚然所言，她们“从门里向村里望着，从村口向村外望着，从内心向全社会望着，望着、望着、望着那国民待遇”。

1949年新中国成立后，农民种着公有化的土地，结果是三个和尚没水吃，饿死了很多人。

后来国家按人头平均承包给农民，农民每年向国家交公粮，这样农民心里又想“今年把庄稼种好点，明年就可以多挣点钱了”。

20世纪80年代之后，在迅速实现工业化的战略主导下，中国城市和农村实行了二元结构的治理模式。二元制的治理结构对中国工业化进程起到了巨大推动作用，但户籍制度等因素尚存，农村问题、农民问题已成为当代中国社会稳定的潜在隐患。

总之，蔚然给城里的孩子开启了一个全新的世界，没有经历过苦难和磨难的人，更应该读读这本书，这是一本关于孩子、童年与未来的书，它带给人的心灵的洗礼和思想的震撼，远远超过了课堂上所能学到的东西。

这是一本书，也是一扇门。

贺雄飞 2012年9月1日于北京

<<另一个世界>>

内容概要

爱人类爱自然是伟大的美德

感动过成千上万家长和孩子们的心灵成长史

《另一个世界：不能忘却的苦难札记》选取了作者爱新觉罗·蔚然近年来的40篇具有代表性和阅读震撼力的作品，青年学者曾勋对文章进行了点评。

分为“饥饿的记忆”、“

哭泣的童年”、“遗忘的承诺”三辑，分别从不同角度勾画出农村留守儿童、老人以及农民工等弱势群体的生存状态。

是基于当下大、中、小学生对苦难与贫穷缺乏认知，对底层百姓的生存状态缺乏了解，出现厌学、懒惰、浪费等不良现象而做出的深刻文化反省。

《另一个世界：不能忘却的苦难札记》文字朴素大方，真实感人，适宜学生和孩子们阅读，让他们通过了解“另一个世界”中那些底层孩子的生存状态，能够懂得和珍惜当下的幸福生活！

<<另一个世界>>

作者简介

爱新觉罗·蔚然，文化及“三农”问题学者，中国农业大学农民问题研究所兼职研究员。

长期致力于消除贫困研究与实践，于2006

年启动帮扶“万村行”工程，帮助贫困家庭走上健康、良好的发展之路。

行程数万里，走访数千户，记下数百万字的考察日记，拍下近万张记录照片，堪称一部当代中国贫困乡村最深入的社会调查文本和贫困人口的全景生存实录。

这些素材最后编辑整理成《粮民：中国农村会消失吗？

》出版，引起了巨大反响。

书中以近百个真实感人的故事，对当下农民问题进行了深度的剖析，字字泪、声声唤，呼唤全社会关注三农问题。

该书获得第十届(2008—2011)

全国少数民族文学创作“骏马奖”。

第二部《粮民：中国农民会消失吗？

》于2012年9月在人民出版社出版。

<<另一个世界>>

书籍目录

第一辑 饥饿的记忆

我随男主人去农户家走访回来，正准备进厨房把行李取出绑上自行车去下一个村寨，就在我将要走到厨房门口时，正好看见女主人把两块猫啃剩下的脏面包分给两个小孩子吃，小孩子吃得是那么香。当我从木板缝隙中看到这一幕时，心就像刀绞一般疼痛，我赶紧扭过头把视线移开。

捡食掉在泥土地上面条的小学生
 四个月吃了一次我剩的菜，把孩子乐坏了
 孩子吃掉猫啃剩下的面包
 民工的女儿也需要爱，可无奈的父亲给不了
 阿莲一家全年食用油就是五斤猪板油
 连喝过了米粥的碗，都没能舔上
 贰分钱一条命
 一块月饼，无数滴眼泪
 五岁半的梅梅
 一枚梨核砸碎了三颗心，砸开了一扇门
 “狗娘养的”

第二辑 哭泣的童年

一双圆圆的大眼睛非常明亮，他能帮残疾爸爸做好多事情，如从行囊里麻利地取出喷绘制作成的“乞求书”，取出他爸爸的残疾证、身份证等。
 孩子总是孩子，当没有路人经过时他还会撒娇，坐在爸爸的怀里享受父爱与亲情，这时的他又好像回到了一个幼儿该享有的无忧无虑的天地里，早已忘记了他一个上午举着大盆子乞讨的事情。

八岁孩子，成了四口之家的主要依靠
 可怜的孩子
 是什么使农村孩子成了留守儿童
 是什么让留守儿童沦为农业童工
 怎样才能帮助你
 无钱看病读书的农村孤儿该由谁来管
 童言无忌，折射出一个普遍的社会问题
 37块钱与10岁的放牛娃
 “乞二代”说：我不想要饭，我要上学
 泸沽湖畔美丽的少女为何悲恸与绝望
 致富路上无人扫墓
 不管白“球”黑“球”都是英雄的“球”
 山娃盼过年
 一束康乃馨与两个卖花姑娘
 弃婴三妹

第三辑 遗忘的承诺

当我们走访到老人家时，老人只有一声一声地叹息，长期被贫困折磨的愁容一圈圈镂刻在脸颊上，深深的皱纹已经让人看不出她的真实年龄，当老人说道自己这辈子没有一天活得快乐时，她说到自己才过六十。
 听后，我的心就像被刺骨的寒风席卷，让人一阵阵心酸与心寒。

只因一家考了三个大学生
 贷款读大学是奔向前程还是掉进陷阱

<<另一个世界>>

老妈妈期盼儿女回家过年
是命运不好还是制度不公
唧唧复唧唧，只闻织布声
即将毕业的农村大学生，被重重困难压得喘不过气来
牵手，在大山深处他们找到了生命的支撑
“挣”学费上大学只为能教他们
老奶奶用露水洗脸
农村基础教育让孩子喝下一瓢冷水
老迈进城
锁定阳光的覃妈妈
路灯下夜读的少女
为了儿子的学费“出租”了自己
读《粮民》作对比，知幸福知珍惜（代跋）
附录
新农村建设民情日记
农村人，你为什么要读书
滴在草尖上的泪

<<另一个世界>>

章节摘录

版权页：插图：与北欧的古镇相比，丽江的美是浮躁的美，它没有自己的独特文化，像一个卖各种大杂烩的超级市场。

它甚至没有原汁原味的古迹，因为在各种政治运动与硬件重建的扫荡下，没有“四旧”能够幸免。

走在丽江的街道上，我们可以轻而易举忘记当地农民的苦难，沉浸在各种令人眼花缭乱的小吃和工艺品中。

丽江知道现代人需要什么，要求什么，它也这样做了。

我在想，每天如此多的消费，丽江应该成为中国服务业最发达的城市之一，当地人的收入应该很高才对。

但我错了，离开繁华的商业街，走了不到两公里，贫困的农民的农舍俨然出现在眼前——脏水横流，臭气熏天。

和蔚然相比，我没有走得那么深入，但我们对丽江的体认却完全相同。

一座城的灵气，来自于人。

喧嚣的丽江，想说爱你不容易。

民工的子女也需要爱，可无奈的父亲给不了“人们常说读书人十年寒窗终有出头日，可我这十多年如同寒窗、寒窖一般啊，不过也算熬过来了。

”“山西榆次你知道吗？

你们南方人笑话我那里穷时都这么说，‘南方鱼米之乡，南方人喜欢吃鱼，吃完鱼肉后把鱼刺扔到山西，把鱼鳞扔到陕西，所以就有陕西的榆林、山西的榆次了’（笑）。

我们那里真如鱼刺一样穷的没有一丝肉，光秃秃的山头，连个草长起来也难。

”“说我的孩子，那是我永远愧疚与心痛的事。

我两个孩子，在大孩子三岁小孩子一岁那年，我无奈离开家外出为孩子和这个家找活路去了。

因为我看着孩子一天天长，哪里都需要钱，在我们那个地方你就是苦死脑筋也想不出法子，搞不出个钱来，日子实在过不下去了。

我一毛两毛地攒了近两年，才攒了五十多块（元）钱，就揣着这五十多块钱我出门了，到县城我不知道去哪里了，不知道出门去做什么，眼前是一片黑啊。

”“我就站在汽车站想了大半天，最后想到北京很大，就去北京吧，到了那里再找吧，找什么就做什么，就这样我决定去了北京。

当我到火车站时，我的钱差不多刚够买张火车票。

我犹豫了，把钱买了火车票，到了北京一时半会儿找不上什么活干怎么办？

但现在再回家去也不行啊，回去也是死路一条。

我一咬牙就买了一个半道的票，花了二十多块钱。

我坐到北京的延庆，人家开始查票了我就在延庆的康庄站下了车。

我开始一边打听路，一边向北京方向走，整整走了三天才走到，这三天我就吃出门时带的所有吃的，向人家要点水或者看到水沟就喝点。

当我走到北京昌平时，我带的所有吃的全部吃光了，我不敢住招待所，那时买吃的还要粮票，我没有粮票，我只有多花点钱求人家偷偷给我卖给一两个馒头，等到了第二天、第三天……有一个礼拜都这样，但是还是没有找到任何活干，有许多厂子和工地人家都要身份证和本市户口，我这些都没有。

我的钱也全部花完了。

”

<<另一个世界>>

媒体关注与评论

一位富于爱心和责任心的公益志愿者，在中国农村执著地行走与体察，用文字和镜头记录下那些留守农村、种植粮食的农民真实的生存处境，发现当前农村社会存在的种种问题并提出对策建言。作品文字朴实，情感炽烈，充分体现了报告文学勇于担当的可贵品质。
——“骏马奖”授奖词（《另一个世界》荣获第十届全国少数民族文学创作“骏马奖”）

<<另一个世界>>

编辑推荐

伏尔泰说：不经巨大的困难，不会有伟大的事业 丘吉尔说：能克服苦难的人，可使苦难化为良机 送给孩子一本意义非凡的枕边书 让他多多少少知道些另外一个世界的苦难 爱人类爱自然是伟大的美德 感动过成千上万家长和孩子们的心灵成长史

<<另一个世界>>

名人推荐

不经巨大的困难，不会有伟大的事业——伏尔泰能克服苦难的人，可使苦难化为良机——丘吉尔

<<另一个世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>