

<<丁玲>>

图书基本信息

书名：<<丁玲>>

13位ISBN编号：9787514600049

10位ISBN编号：7514600043

出版时间：2011-7

出版时间：中国画报出版社

作者：丁玲

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

“我爱文学—不朽的经典”系列丛书，图文并茂，选篇优良，其编修根源是一种自身对于经典的崇拜，其动力是作为一个出版人的社会责任感。

在物质生活日益丰富的今天，网络文学、快餐文化如此泛滥，良莠不齐，迷惑着人们的眼界，更有甚者，直接诱骗读者的感情，也不乏些庸庸之作，一点言笑，几滴眼泪，以此来赚取大家宝贵的时间甚至生命。

对于心灵及精神上的建设与维护，自是不敢说力挽狂澜，只求能尽一己绵薄之力，锄一方微圃，让路过的人能欣赏到一些花繁叶茂的风景。

只是我希望，路人一瞥的同时，能略微驻足，植叶茂于眼中，沁花香于肺腑。

人们常说，别让文化成为历史，同样，别让经典销声匿迹。

我希望，能把这种品读经典的幸福推及给更多的人，也希望，有更多的朋友加入到延续幸福的行列中!

<<丁玲>>

作者简介

丁玲(1904—1986),原名蒋伟,字冰之,湖南临澧人,现代女作家。主要作品有,小说:《莎菲女士的日记》、《水》、《母亲》、《太阳照在桑干河上》等;散文:《五月》、《秋收的一天》、《风雨中忆萧红》、《中国的春天》等。其中,长篇小说《太阳照在桑干河上》获斯大林文艺奖金。

丁玲1918年就读于桃源第二女子师范学校预科,次年转入长沙周南女子中学。1922年初赴上海,1923年经瞿秋白等人介绍,入中国共产党创办的上海大学中国文学系学习。1927年开始发表揭露旧中国黑暗现实的小说作品。1930年5月,加入中国左翼作家联盟,1931年出任“左联”机关刊物《北斗》的主编,成为鲁迅旗下一位具有重大影响的左翼作家并于1932年加入中国共产党。1933年5月,丁玲被国民党特务绑架,拘禁于南京。1936年9月,在地下党组织的帮助下,丁玲逃离南京,奔赴陕北,成为到达中央苏区的第一位知名作家,受到毛泽东、周恩来等领导同志的欢迎。

新中国成立后,丁玲曾任中央文学研究所所长、中共中央宣传部文艺处长、中国作家协会党组书记等职。上世纪50年代,她两次遭受极“左”路线的残酷迫害,下放到北大荒劳动12年,“文化大革命”期间又被投入狱5年。1979年平反后重返文坛。

1986年3月4日,丁玲因病在北京逝世,享年82岁。

<<丁玲>>

书籍目录

仍然是烦恼着
我的自白
五月
到前线去
彭德怀速写
我怎样来陕北的
秋收的一天
战斗是享受
“三八节”有感
风雨中忆萧红
十八个
我怎样飞向了自由的天地
谈鬼说梦的世界
谈“老老实实”
一个真实人的一生
中国的春天
粮秣主任
记游桃花坪
重庆——曾家岩
“牛棚”小品
向警予同志留给我的影响
我所认识的瞿秋白同志
访美散记(节选)
魑魅世界
鲁迅先生于我

章节摘录

版权页：插图：这些风，轻轻地也吹散着几十处、几百处从烟筒里喷出的滚滚的浓烟，这些污损了皎皎的星空的浓烟。

风带着煤烟的气味，也走到那些震耳的机器轧响的厂房里，整千整万的劳力在这里消耗着，血和着汗，精神和着肉体，呻吟和着绝叫，愤怒和着忍耐，风和着臭气，和着煤烟在这挤紧的人群中，便停住了。

在另外的一些地方，一些地下室里，风走不到这里来，弥漫着使人作呕的油墨气。

蓝布的工人衣，全染污成黑色。

在微弱的灯光底下，熟练地从许多地方，捡着那些铅字，挤到一块地方去。

全世界的消息都在这里跳跃着，这些五月里的消息，这些惊人的消息呀！

这里用大号字排着的有：东北义勇军的发展：这些义勇军都是真正从民众里面，由工人们、农民们组织成的。

他们为打倒帝国主义，为反对政府的不抵抗，为争取民族的解放和劳苦大众的利益而组织在一块，用革命战争回答着帝国主义的侵略。

他们一天天的加多，四方崛起。

不仅在东北。

这些义勇军，这些民众的军队，在许多地方都出现了。

而在好些地方，那些终年穿着破乱的军服的兵士，不准打帝国主义，只用来做军阀混战的炮灰的兵士，都从愤怒里站起来，掉转了枪口，打死了长官，成千的反叛了。

这里也排着有杀人的消息：南京枪毙了二十五个，湖南抓去了一百多，杀了一些，丢在牢里一些。

河北有示威，抓去了一些人，杀了，丢在牢里了。

广州有同样的消息，湖北安徽也同样，上海每天都戒严，马路上布防着武装的警察，外国巡捕和便衣包探，四处街口都有搜查的，女人们走过，只穿着夹袍的，也要被摸遍全身。

然而传单还是发出了，示威的事还是常常遇到，于是又抓人，杀了些，也丢在牢里一些。

这里还排着各省会和乡村的消息：几十万、几百万的被水毁了一切的灾民，流离四方，饿着、冻着，用农民特有的强硬的肌肉和忍耐，挨过了冬天，然而还是无希望。

又聚在一块，要求赈谷，那些早就募集了而没有发下的；要求工作，无论什么苦工都可以做，他们不愿意摊着四肢不劳动。

然而要求没有人理，反而派来了弹压的队伍，于是他们也蜂起了，还有那些在厂里的工人，在矿区里的工人，为了过苛的待遇，打了工头，也罢工了。

编辑推荐

《我爱文学普及插图本:丁玲散文名篇》是经典的礼品系列丛书之一。

<<丁玲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>