

<<历史忒不靠谱儿>>

图书基本信息

书名：<<历史忒不靠谱儿>>

13位ISBN编号：9787514600971

10位ISBN编号：7514600973

出版时间：2011-6

出版时间：中国画报

作者：胡宁

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;历史忒不靠谱儿&gt;&gt;

## 前言

历史是一部大戏，从古至今，绵延不断，而且，将不以人们意志转移，继续向前推进。历史的故事，也犹如一部浩瀚的连续剧，不断地轮回演绎。

各色人等，或粉墨登场，或黯然谢幕，或逐鹿千里纵横驰骋，或激情澎湃慷慨激昂，或春风满面踌躇满志，或喜上眉梢心花怒放，或怒不可遏火冒三丈，或六神无主惊恐不安，或辗转反侧忧心如焚，或肝肠寸断痛不欲生……从古至今，每一个人，都是演员。

没有导演，更无需编剧，或喜或悲，或威或怒，或天真娇嗔，或处心积虑……人人无不本色出演。

于是，有很多不可思议的事情发生，于是，有很多惨绝人寰的事件出现，于是，有很多凄婉缠绵潸然泪下的爱情消散。

历史，其实忒不靠谱儿。

翻开史书第一页，便是盘古大帝开天地。

在那暗无天日的混沌世界里，没白没夜还没有时间，无奈而郁闷，囧吧？

神奇地摸到金斧，一板斧即开天辟地，光明初生，给力吧？

哪位同学不服气，也这样“囧”它一把？

办法很简单，处理起来也非常方便，提一斧子，奔一山岗，照准那山崖，劈吧。

看看，你能劈出一个什么东东？

接着出场的女娲同学，寂寞而无奈，无聊而捏泥人，可一放在地上即鲜蹦乱跳，给力吧？

沾了泥浆跳绳，那绳子一甩，泥浆飞溅，却蹦出人群，搞囧吧？

哪位同学不服气，也沾了泥浆跳绳试试，看看，是否也有活人从泥浆点点中蹦出来？

显然，凡是靠谱儿的人都不会这么做。

但毋庸置疑，太多不靠谱儿的事儿，却的确都是真实的历史。

很多时候，历史，其实是一幅血腥的画布。

秦国大将白起和西楚霸王项羽，先后坑杀降卒N多万人，伴随着凄怆的晋歌和悲壮的秦腔，谁愿相信那曾是真实的过往。

很多时候，历史，更是一滴悲伤的眼泪。

唐太宗杀亲兄弟，朱元璋杀铁哥们，清王朝文字狱杀读书人……咔嚓咔嚓，聚血成渊，回眸望去，几多不能承受的人间隐痛。

很多时候，历史，还是一场场腥风血雨。

魏晋南北朝整个时期，洋洋洒洒N多个百年，从头到尾，几乎祸乱不断，战火不绝，从天上飘下的雨，都有潺潺的血丝丝，从山涧刮来的风，都有浓烈的血腥味。

生活在这样时代里的老百姓，整个一生都不得不心惊肉颤，噩梦连连！

19世纪英国最伟大的博物学家达尔文先生，在他的《物种起源》中就曾明确地告诉过我们一个伟大的法则。

在恶劣的自然环境下，这个法则就是：弱肉强食，适者生存。

我们中国人更会总结，将这一法则概括成了一副精湛的“对联”：狼行天下吃肉，狗走千里吃屎。

话糙理不糙。

在这里，“狼”或者“狗”，没有一点儿骂人的意思，而只是两个象征意义的代名词：强大或者弱小。

历史告诉我们，想吃到肉的唯一办法就是：让自己发展，并保持足够的强大，始终做个靠谱儿的人。

N多年前，前苏联有一部电影叫《莫斯科不相信眼泪》。

其实，任何地方都不相信眼泪。

如果自己的实力实在太过弱小，你就是把眼泪流干，甚至将身体里的水分都通通流尽，依然也只有吃屎的分儿。

## <<历史忒不靠谱儿>>

没什么不好理解的，一句话，实力决定生存。

历史证明：拥有了人才，就拥有了实力。

没有钱，人才可以弄来；没有设备，人才可以搞来；没有技术，人才可以组织开发来。

所以，韩信可以背水一战，以3万战士进击20万强敌，不是偷袭，是亮开了身段儿叫板，居然打得敌军丢盔弃甲，全军覆没。

同样，周瑜诸葛亮可以仅凭几万战士，在“东风”的帮助下谈笑间把号称百万的曹操大军，打得落荒而逃，唯恐腿脚杆儿不快。

没什么不可思议的，无非是靠谱儿的人才书写的看似不靠谱儿的历史！

不是说，天下80%的财富，都聚集在20%的人手中吗？

要想吃肉，挤进这20%之中！

实力，恰恰是帮助你挤进这20%之中的首要条件。

人才就是实力。

于是，宦官出身的曹孟德，因为有郭嘉荀彧的帮助，遂将强大自己数倍、占有大片国土和人民的袁术袁绍轻松消灭，整个北方被悉数揽入囊中；于是，卖草鞋的刘备，却因为高薪聘请了诸葛孔明，遂在诸葛孔明的教导辅助下，什么事都不需做，除了一件事，哭！

当仁不让地哭，猛哭，到处哭，走到哪里都哭，痛哭流涕，泪如泉涌。

反正眼泪又不花钱，而且还有益身心健康——竟然就生生地哭出一片江山。

只要手握人才，俨然连“哭”都能化作极具杀伤力的致命武器。

想我汉民族的开山鼻祖刘邦同志，其运筹帷幄决胜千里，不如子房；镇国家抚百姓给饷不绝粮油，不如萧何；率百万之军战必胜攻必取，不如韩信……但是，非常非常不好意思，他正好善于领导人才。

历史，忒不靠谱儿。

归纳起来，历史，其实就是一部人才驾驭和人才使用的人力资源管理学；历史，其实也是一场人才浮沉的残忍拉力赛——挡路者不趴下，后起之秀也就没法出头。

正所谓舍得一身剐，敢把皇上拉下马；长江后浪推前浪，前浪被不可逆转地——拍死在沙滩上。

好一个悲凉，又好一份雀跃。

真相在于：历史的更替，在很大的程度上，其实正是人才的更替。

读过此书，你会感到很幸福，因为生对了时代。

读过此书，你会感到很过瘾，因为弹指间“一日看尽长安花”。

这满纸的无奈与悲伤，辛酸与尴尬，理想与争斗，抗争与奇迹难道不正像是一连串的好莱坞大片

？

它集惊悚、悬疑、科幻、神话于一体，真实无比，精彩无比。

饕餮过后，还原的仍是现实：读不靠谱儿的历史，做靠谱儿的人！

此乃一切人才都需怀揣上路的无上法宝。

翻开本书你会发现，若此法宝，比比皆是……胡宁 2010年5月1日

## <<历史忒不靠谱儿>>

### 内容概要

历史，由搞囡的事件和搞囡的人物构成。

历史，是人才博弈和权谋心计的集体写真集。

读史，你会发现，你很幸福，因为你生的时代对矣。

历史，真的有很多无奈与悲伤；历史，的确有很多辛酸和尴尬；历史，确实有很多很好很强大的不可思议的奇迹出现。

李世民同志说：“以史为鉴，可以知更替”。

翻开本书，你会发现历史的“囡”，以及怎样的搞“囡”？当然，还有如何的更替？

## <<历史忒不靠谱儿>>

### 作者简介

胡宁，出身史学世家，欲望历史的开创者，囧历史的演说者。  
在调侃嬉笑中，挖掘隐藏的历史真相。

## <<历史忒不靠谱儿>>

### 书籍目录

#### 第一篇 一斧头劈开历史大幕

功夫鼻祖  
跳绳的能量  
第一数学家  
烧烤比生吃更香  
一棵草吃到今天  
五千年前的世界大战  
伟大的民主  
孝感动天：不得不做的秀  
从男人肚子里蹦出来的孩子  
考古者说

#### 第二篇 好戏开场

一锤定音更爽  
一锅汤闹革命  
“加里森”敢死队  
先秦时候的人才观：奇妙钓鱼法  
老太婆不识绩优股  
帮助侄儿打理生意  
成康之治  
第一旅行家  
聚众闹事的城里人

#### 第三篇 五个男人争当老大

虎落平阳被犬欺  
兄弟  
向管理要效益  
舒爽很愉快，后果很严重  
教条主义害死人  
得土的公子  
三年不飞的鸟  
小矮人的舌头如弹簧  
两个桃子和三个勇士  
沽名钓誉陶朱公

#### 第四篇 七匹恶狼强悍登场

白眼狼的祖宗  
三匹饿狼强行分家  
让自己强壮的方法  
琴音里蹦出一狠狠  
鬼老先生的四个学生  
孙庞斗智  
合纵连横  
短衣短衫跑得快  
火烧牛屁股很好玩  
史上最有名的一块玉  
宰相的肚子  
人才的时运

<<历史忒不靠谱儿>>

机会是给有准备的人才准备的

君子报仇

夸夸其谈害死人

长使英雄泪满襟

自我推荐的祖师爷

将军的挽歌

修座水库富一国

第五篇 唱歌有益身心健康

《诗经》与《楚辞》

无为与有爱

百家药店开处方

孟母三迁成就亚圣

第六篇 强秦兴衰

奇货可居

皇帝同学的身世之谜

李斯的愿望

我的是我的，你的也是我的

千古一帝

两千年前的“文化革命”

魂归仙路

忠臣良将都得死

鹿和马的辩证

不死之法

名将谢幕

我是项羽我怕谁

皇帝同志的布衣时代

紫气障眼法

第一集结束语

## &lt;&lt;历史忒不靠谱儿&gt;&gt;

## 章节摘录

相传，很久很久以前，宇宙犹如一颗巨大的鸡蛋，黑漆漆地在恒宇中漫无目的地漂浮，混沌而且昏暗。

然而，就是这鸡蛋般黑漆漆的混沌而又昏暗的世界，却以无法用数字计算时间的漂浮与旋转，孕育出一颗开天地而长万物的精灵，一颗伟大而又神奇的生命。

他就是盘古。

盘古同学在这黑漆漆腻漉漉的世界里，实在是待得太久了，没有光线没有气候更没有生物，没白没夜还没有时间，就连周而复始也感觉不到，太无聊也太郁闷，他备感孤独，也极度狂躁……这不死不活的世界实在让人难受到抓狂，他得干点什么！

不然，他会被这没有生气的世界窒息而死。

于是，他就找，总要想找一个东西出来呀，一个人的世界，的确不好玩。

世界太昏暗，看不见，什么东西也看不见！

他不气馁，他摸，摸啊摸，竟然真摸到一东西：一把斧头！

抓在手上，踏实，而且特别上手，就好似上天的上天专门为他准备的玩具。

这鸡蛋神奇，孕育了盘古同学不说，还特别为他孕育了一把斧头……一把先天金石之精凝聚的斧头。

这下好玩了！

鸡蛋里尽管仍然没有生气，但至少有一把斧头。

于是，我们人类的开山鼻祖，就在这鸡蛋里操练功夫。

实在无聊，总要找点事情做做嘛。

这功夫操练到了什么程度，我们不知道。

但我们知道的是，盘古同学在操练功夫的时候，一个没有留神，一斧头就把这鸡蛋劈成了两半儿……混沌之气一分为二，轻的气就往上飘，终于飘成天，重的气就朝下沉，竟然就成了地。

从此，世界再不是鸡蛋，而是有了天也有了地。

只不过，这“天”“地”似乎还有依依不舍意犹未尽的再次合拢之意——毕竟是被人生生劈开的嘛，犹如一对如胶似漆的恋人被生生分离，哪有不处心积虑妄图再聚之理？

盘古同学好不容易劈出一个操练功夫的场地，他当然要好好维护，决不能让那些个令人窒息的混沌之气再合拢……这岂不白费盘古同学玩斧头的功夫？

而且，弄不好还会令我们伟大的盘古同学再次融入暗无天日的郁闷世界。

不行，盘古同学心想，我得把这天托住，不然，掉下来可不好玩。

于是，他脚踏地手托天，再次努力将天地支撑了起来。

天升高一丈，盘古同学也升高一丈。

据说，这一支撑，就是1。

8万年。

天已经升得非常非常的高，地也变得特别特别的厚，我们的盘古同学也变成了盘古同志，终于变成了盘古老同志……他累倒了，而且，再没有起来。

在我们古老东方的这片土地上，几乎每一个人都知道，盘古同志临死的时候，将身体的各个部分都化作天地万物……日月风云、山川湖海、良田与沃土、矿藏与宝物、雨露和甘霖……自此之后，万物在天地的怀抱中繁衍生息。

于是，我们有了太阳和月亮，我们可以日出而作，月出而息，因为太阳和月亮就是盘古的一双眼睛幻化而来的；当然，我们还可以享受和煦的春风和蒸腾的云雾，因为这都是盘古同志嘴里呼出的气流；另外，我们还可以聆听震耳欲聋的惊雷，观赏风驰电掣的闪电，这是盘古同志的无法抑制的喷噎和犀利如电的眼神……他挥洒的汗珠进飞天际，变成了缀满夜空的晶亮星斗；他的四肢无限生长，变成了拔地冲天的五岳高山；他的筋络蠕动延伸，变成了四通八达的道路；他的血液四溢流淌



## &lt;&lt;历史忒不靠谱儿&gt;&gt;

，变成了奔腾不息的千江万河；他的牙齿和骨骼飞散开来，变成了闪光的金属，洁白的美玉，晶莹的珍珠，美丽的玛瑙&hellip;&hellip;以及埋在地下取之不尽用之不竭的宝藏；他的唾液漫天飞洒，变成了滋润万物的雨露和甘霖；他的头发和胡须挥舞纷飞，扑向四面八方，在高山大川丘岭之上，变成了稠密的树林和如茵的芳草、缤纷的鲜花&hellip;&hellip;一个美妙的世界诞生了。

这就是我们这片华夏大地的几乎每一位同志都知道的美丽而又奇妙的传说。

这也是古老东方关于地球或者天地形成的神秘的故事。

盘古大帝开天辟地的故事。

一斧头劈开了历史的大幕。

从此，上下五千年的历史，也因为盘古同学的一板斧，徐徐上演，而且连续不断。

各色人等，也将在盘古同学开辟并搭建的绚丽多彩的舞台上，粉墨登场。

你方唱罢我上台。

大戏开演。

跳绳的能量相传，盘古开天地之后的N多N多个万年，在我们上古的神州大地上，日月在天上运转，河流围绕山川奔流，森林里，旷野中，处处是飞禽走兽的大乐园，人类，却还没有出现。

戏台子搭好了N多个万年耶，可就是还没有主角登台。

这&ldquo;人&rdquo;也害羞，千唤万唤就是不出来。

终于有一天，神们发现了这个地儿，日月星辰，山川湖海，而且，还有雷鸣闪电，这地儿好玩。

于是，神们纷纷到此一游，其中有一位女神也来到这大乐园里，兴趣盎然地游荡，无意中看见雷泽里有一个巨大的脚印。

也许她年幼好奇，也许她秉性淘气，总之后来，竟用自己的足迹丈量了那伟大神明的足迹。

这一丈量不打紧，她居然受孕了。

后人为了纪念她，称她：华胥氏。

据说，华胥氏的怀孕是至今人类仍无法超越的难产记录&hellip;&hellip;在怀胎十二年后，她生下了伏羲和女娲。

不久，天被玉皇大帝的一个调皮孩子戳破了，暴雨倾盆不得停止。

陡然之间，山洪轰然暴发，滔天洪水铺天盖地，迅疾吞噬大地，所有的神要么跑了，要么被淹死了，唯有伏羲和女娲躲在一个葫芦瓢里，幸免于难&hellip;&hellip;这就是华夏子孙传说的洪荒时代，也是西方神话中诺亚方舟出现的时代。

他们是神明之后，都有着一副怪异的长相&mdash;&mdash;人首蛇身。

要知道，历史上所有伟大人物的出生背景中，几乎无一例外地都有这么一个神秘的现象出现，不是祥云绕梁，就是雷电进房，要么到某地沐浴，要么吞吃什么枣&hellip;&hellip;然后神秘怀孕，而且，妊娠时间超长。

哪吒三年出世，秦始皇14个月出生&hellip;&hellip;按今天医学科技的论断，怀这么长时间，只有一个原因：病态&hellip;&hellip;生出来的孩子一定痴呆。

这世界，的确美妙，可没其他人，俩兄妹也寂寞啊。

于是，女娲就捏泥玩儿。

一个偶然的灵感，她竟然就捏了一泥人，没想到，这泥人一放下地，居然就活了，活蹦乱跳。

女娲高兴啊，继续捏，没日没夜地捏，可无论怎么捏，人也实在太少，这么大地儿，供不应求啊。

伏羲看着心疼，就说：阿妹啊，你这多累啊，不如跳绳吧，这绳子在泥地一浸，然后往天地一甩，既锻炼身体，造人也快。

女娲一想，不错啊，试试。

这一试，可不得了耶，绳子在天地间一甩，泥浆即撒落大地，泥人即活蹦乱跳。

哈哈，兴奋耶。

泥浆撒在山冈上，就长出了瑶人，撒在圩边和高原，就长出壮人与藏人&hellip;&hellip;撒在平原上，就长出汉人。

呵呵，这跳绳好，跳绳造人来得快。

这世界，人类出现！

## <<历史忒不靠谱儿>>

之前盘古搭建的舞台，过了N多个万年都没有人来，这下好了，女娲同学一跳绳，人来也。

这跳绳的能量，大吧？

这么一来，人即蜂拥而至，争先恐后，N万年后，即便我华夏大地在进行计划生育了30多年的前提下，人口仍达13亿多矣。

要么不来，一来就熙熙攘攘，人头攒动。

网络流传一笑话：一哥儿们说北京地铁拥挤不堪，他怀孕的老婆竟被挤流产了；他问上海的地铁是不是好些？

上海的哥儿们说更糟：上个月他哥儿们儿的老婆乘地铁，竟然被挤怀孕了！

呵呵，这舞台&hellip;&hellip;搞囡吧？

各色演员粉墨献艺，竞相表演。

&hellip;&hellip;

## <<历史忒不靠谱儿>>

### 编辑推荐

读史的目的，肯定不是为了研究历史，也不是希望在浩瀚的历史人文中，找出人生价值，或者，为人处事的标杆。

我读史的目的，其实最为重要的，就是消遣。

今天这个世界，节奏实在太快，竞争也的确太为激烈，一个人，特别是一个男人，要在当今世界中，立于不败之地，唯一的办法，就是拼搏。

《历史忒不靠谱儿》，其实就是由给力的事物状态和人文精神的鼓励，以及搞囧的事件和搞囧的人物构成。

也就是说，历史，永远不会按规矩出牌。

《历史忒不靠谱儿（第1季）》作者是人文历史的批判者，历史的忒不靠谱儿和太不可思议，既出人意料又情理之中。

在胡宁的世界观中，历史，不过是人才博弈和权谋心计的集体写真集。

写史，其实是剖析人性的欲念，魔由心生，贪欲是根源。

作者以自己读史的心灵感悟，用独有的笔调，调侃嬉笑，挖掘出历史人文中，隐藏的丑陋。

<<历史忒不靠谱儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>