

<<蒙田随笔>>

图书基本信息

书名：<<蒙田随笔>>

13位ISBN编号：9787514601640

10位ISBN编号：7514601643

出版时间：2011-8

出版时间：中国画报

作者：蒙田

页数：256

译者：张弛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒙田随笔>>

前言

福楼拜曾经写信安慰一个心情抑郁的朋友，信中说：“你问我读什么书好，读蒙田吧……他会使你平静……”蒙田的随笔，简洁，清新，感觉如同在雨后的清晨敞开呼吸，令人心情舒畅；如同置身于俯瞰城市的高山，远距离审视熙熙攘攘的俗世，从中得到超脱的人生体验。

蒙田（1533—1592），是16世纪的作家中最受当代人喜爱的作家之一。

甚至有人认为，从蒙田的思想感情来看，他算是在16世纪出现的一位现代人。

之所以这么说，也许是因为蒙田无拘无束、随性自然的个性。

蒙田的作品主要是随笔，哲学色彩浓厚，并因其丰富、深刻的内涵而被誉为“思想的宝库”；但是字里行间却褪尽学究气，随意、洒脱，读起来很是亲切。

内容涉及日常生活、风俗习惯、人生哲理等各个方面，旁征博引，娓娓道来。

有人评论道：“他善于像哲人那样讲话，像朋友那样谈心。”

蒙田知识渊博，却自称不是学者；他文笔出众，但行文不讲究辞藻，也不润色，而是随性抒发，淋漓尽致。

在16世纪的法国乃至整个欧洲，这种写作心态和文风，完全是独树一帜的，吸引了大量的读者。

在英国，培根的随笔深受蒙田影响。

在德国，哲学家狄德罗对蒙田推崇备至。

几百年间，蒙田作品中的内涵，被后人从不同层面加以吸收和转化，对于欧洲文学和思想文化产生了深远影响。

蒙田的随笔，流传下来的约有百万字。

我们这个译本从中精选了最适合当代读者的部分，希望能够给喧嚣、躁动的当代生活注入一丝清凉。

<<蒙田随笔>>

内容概要

《蒙田随笔》并不停留在前期人文主义文学高唱人的赞歌、颂扬“巨人”无穷力量的层面上，而是把祖母转向了人自身的局限性，揭示人对于宇宙之渺小，信仰失落时的丑恶，人与人的陌生、隔阂与孤独。

作品中表现的怀疑论思想，显示了文艺复兴后期思想家对人自身认识的深化。

《随笔集》各章的篇幅长短不一，文章之间结构随意自然，内容广博多姿，是法国近代第一部散文集。
蒙田是欧洲近代散文的创始人。

<<蒙田随笔>>

作者简介

蒙田，是法国文艺复兴后期、十六世纪人文主义思想家。

主要作品有《蒙田随笔全集》生于1533年。

在十六世纪的作家中，很少有人像蒙田那样受到现代人的崇敬和接受。

他是启蒙运动以前法国的一位知识权威和批评家，是一位人类感情的冷峻的观察家，亦是对各民族文化，特别是西方文化进行冷静研究的学者。

<<蒙田随笔>>

书籍目录

译者前言
论悲伤
我们身后的感情
论懒散
论撒谎
论说话的快与慢
论预言
论坚定
论恐惧
论命运与理智
论管理之弊端
论穿戴习惯
我们为什么会为同一件事笑和哭
论睡眠
论古人习俗
论言过其实
论古人的节俭
论华而不实
论气味
论祈祷
论寿命
论变化无常
论饮酒
公事明天再办
论良心
论身体力行
论授勋
论父子情
论书籍
如何控制自己的思想
越是得不到的越想要
谈荣誉
论自命清高
论信仰自由
论英勇
论一个畸形儿
论发怒
论三种交往

<<蒙田随笔>>

章节摘录

论悲伤虽然大家都交口称赞悲伤这种情绪，但是我既不喜欢它，也不想对它抱有崇敬之情，我应该算最不懂悲伤的人了。

人们总说，在悲伤的表象下，掩藏着智慧、高尚和良知。

在我看来，这真是又愚蠢又可憎。

意大利人只有在表达交恶的情绪时，才用这个词，这样的用法才应该算是恰如其分的。

悲伤总与和善、癫狂相关。

又总是表现出懦弱无能的样子，因此斯多葛人不愿看到自己的贤哲们流露这种情绪。

听说波斯国王冈比西打败埃及，俘虏了埃及的国王普撒梅尼突斯。

后来，普撒梅尼突斯亲眼看到自己的女儿像个囚犯一样，穿着奴仆的衣服，被人呼来唤去给别人打水，他身边的人都痛心疾首，泪流满面，可是他自己却沉默无语，只用眼睛死死地盯着地面。

接着，他的儿子又在他的眼皮底下被拉去处死，但他仍旧不动声色地保持着那个姿势。

但是，当他在俘虏的队伍中看见自己的男仆时，却顿时捶胸顿足，表现得非常痛苦。

无独有偶，我们的亲王最近也遇见了这样的事情。

在特朗特时，他得知全家的支柱长兄去世了，这个长兄一直是全家的骄傲；没多久，他又得知另一个兄弟也死了，这个兄弟是他家的第二个希望。

经受两次这样的打击时，他都面不改色。

可是，过了几天当他的一个手下的死讯传来时，他终于难以自制，陷入了深深的悲伤痛苦之中。

据此有人说，他只是因为手下的死才悲伤难过的。

实际上，他的痛苦已经累积到峰值，让他处在了崩溃的边缘，哪怕是再微不足道的刺激，都会是压倒骆驼的最后一根稻草，让他汹涌的悲愤之情冲破隐忍的堤坝。

.....

<<蒙田随笔>>

媒体关注与评论

他（蒙田）博学多能……对许多人类共有的思想感情，提出了自己独到的、有时似乎是奇特的见解。

——季羨林
本书写得这样自然。

蒙田从来不沉闷，从来不虚伪，从来没有一个人思想这样丰富，从来没有一

——[美]爱默生

<<蒙田随笔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>