

<<全唐诗>>

图书基本信息

书名：<<全唐诗>>

13位ISBN编号：9787514602845

10位ISBN编号：7514602844

出版时间：2011-12

出版时间：中国画报

作者：《线装国学馆》编委会 编

页数：全4册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全唐诗>>

内容概要

唐诗是我国优秀的文学遗产之一，也是世界文学宝库中的一颗灿烂的明珠。尽管历经千年，但许多诗篇仍为世人广为流传。

唐代是我国诗歌发展的黄金时代。

强大的国力、兼收并蓄的文化精神与丰厚的文化积累，为唐诗的繁荣准备了充足的条件。

唐诗完成了中国古典诗歌各种形式的创造。

古体诗的五言、七言、乐府歌行，近体诗的五律、七律、五绝、七绝、排律，无不兼备。

这些形式，上承风骚，下启词曲，并成为中国文学史上流传最普遍、影响最深一迈的诗体。

唐诗的成就空前绝后，成为以后各代诗歌文学的榜样。

唐代众多伟大、杰出的诗人，把我国诗歌艺术的发展推向了高峰。

历代关于唐诗的集著很多，《全唐诗》无疑是其中影响最大的唐诗总集。

<<全唐诗>>

书籍目录

虞世南
魏徵
王绩
王维
王勃
刘希夷
宋之问
陈子昂
贺知章
张若虚
张说
张旭
张九龄
王之涣
孟浩然
李欣
王昌龄
祖咏
高适
丘为
李白
.....

<<全唐诗>>

章节摘录

版权页：插图：第一联叙述作者中年以后即厌尘俗，而信奉佛教。

『晚』是指晚年，『南山』是指辋川别墅所在地。

此处原为宋之问别墅，王维得到这个地方后，完全被那里秀丽、寂静的田园山水所陶醉了。

从这段描述，我们就可知道诗中第二联『兴来每独往，胜事空自知』中透露出来的闲情逸致了。

上一句『独往』，写出诗人的勃勃兴致；下一句『自知』，又写出诗人欣赏美景时的乐趣。

诗人同调无多，兴致来时，唯有独游，赏景怡情，能自得其乐，随处若有所得，不求人知，自己心会其趣而已。

第三联，即言『胜事自知』。

『行到水穷处』是说随意而行，走到哪里算哪里，然而不知不觉，竟来到流水的尽头，看是无路可走了，于是索性就地坐了下来。

『坐看云起时』，是心情悠闲到极点的表现。

云本来就给人以悠闲的感觉，也给人以无心的印象，因此陶潜才有『云无心以出岫』的话。

通过这一行、一到、一坐、一看的描写，诗人此时心境的闲适也就明白地揭示出了。

再从艺术上看，这两句诗真是诗中有画，天然便是一幅山水画。

『偶然值林叟，谈笑无还期』一联，突出了『偶然』二字。

『偶然』二字贯穿上下文，成为此次出游的一个特色。

而且正因处处偶然，所以处处都是『无心的遇合』，更显出心中的悠闲。

它写出了诗人那种天性淡逸、超然物外的风采。

全诗自始至终描绘作者的闲适生活，写得淋漓尽致，但其对仕途的厌倦之情尽在不言中。

诗人捕捉到了典型环境中的典型事例，同山间老人谈谈笑笑，把回家的时间也忘了，十分自由惬意，突出地表现了退隐者豁达的性格。

诗语平白如话，却极具功力，诗味、理趣二者兼备。

宋苏庠云：『此诗造境之妙，至与造物相表里，岂直诗中有画哉？』

观其诗知其蝉蜕尘埃之中，浮游万物之表者也。

』

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>