第一图书网, tushu007.com

<<全唐诗>>

图书基本信息

书名：<<全唐诗>>

13位ISBN编号：9787514602845

10位ISBN编号：7514602844

出版时间：2011-12

出版时间：中国画报

作者：《线装国学馆》编委会 编

页数：全4册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

唐诗是我国优秀的文学遗产之一，也是世界文学宝库中的一颗灿烂的明珠。
尽管历经千年，但许多诗篇仍为世人广为流传。

唐代是我国诗歌发展的黄金时代。
强大的国力、兼收并蓄的文化精神与丰厚的文化积累，为唐诗的繁荣准备了充足的条件。
唐诗完成了中国古典诗歌各种形式的创造。
古体诗的五言、七言、乐府歌行，近体诗的五律、七律、五绝、七绝、排律，无不齐备。
这些形式，上承风骚，下启词曲，并成为中国文学史上流传最普遍、影响最深一迈的诗体。
唐诗的成就空前绝后，成为以后各代诗歌文学的榜样。
唐代众多伟大、杰出的诗人，把我国诗歌艺术的发展推向了高峰。

历代关于唐诗的集著很多，《全唐诗》无疑是其中影响最大的唐诗总集。

<<全唐诗>>

书籍目录

虞世南
魏徵
王绩
王维
王勃
刘希夷
宋之问
陈子昂
贺知章
张若虚
张说
张旭
张九龄
王之涣
孟浩然
李欣
王昌龄
祖咏
高适
丘为
李白
……

章节摘录

版权页： 插图： 第一联叙述作者中年以后即厌尘俗，而信奉佛教。
『晚』是指晚年，『南山』是指辋川别墅所在地。
此处原为宋之问别墅，王维得到这个地方后，完全被那里秀丽、寂静的田园山水所陶醉了。
从这段描述，我们就可知道诗中第二联『兴来每独往，胜事空白知』中透露出来的闲情逸致了。
上一句『独往』，写出诗人的勃勃兴致；下一句『自知』，又写出诗人欣赏美景时的乐趣。
诗人同调无多，兴致来时，唯有独游，赏景怡情，能自得其乐，随处若有所得，不求人知，自己心会其趣而已。
第三联，即言『胜事自知』。
『行到水穷处』是说随意而行，走到哪里算哪里，然而不知不觉，竟来到流水的尽头，看是无路可走了，于是索性就地坐了下来。
『坐看云起时』，是心情悠闲到极点的表现。
云本来就给人以悠闲的感觉，也给人以无心的印象，因此陶潜才有『云无心以出岫』的话。
通过这一行、一到、一坐、一看的描写，诗人此时心境的闲适也就明白地揭示出了。
再从艺术上看，这两句诗真是诗中有画，天然便是一幅山水画。
『偶然值林叟，谈笑无还期』一联，突出了『偶然』二字。
『偶然』二字贯穿上下文，成为此次出游的一个特色。
而且正因处处偶然，所以处处都是『无心的遇合』，更显出心中的悠闲。
它写出了诗人那种天性淡逸、超然物外的风采。
全诗自始至终描绘作者的闲适生活，写得淋漓尽致，但其对仕途的厌倦之情尽在不言中。
诗人捕捉到了典型环境中的典型事例，同山间老人谈谈笑笑，把回家的时间也忘了，十分自由惬意，突出地表现了退隐者豁达的性格。
诗语平白如话，却极具功力，诗味、理趣二者兼备。
宋苏庠云：『此诗造境之妙，至与造物相表里，岂直诗中有画哉？
观其诗知其蝉蜕尘埃之中，浮游万物之表者也。
』

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com