

<<拜伦经典诗选>>

图书基本信息

书名：<<拜伦经典诗选>>

13位ISBN编号：9787514605907

10位ISBN编号：7514605908

出版时间：2012-12

出版时间：中国画报出版社

作者：拜伦

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拜伦经典诗选>>

前言

浪漫主义文学是西方近代文学两大主流体系之一，对整个西方文学产生的影响是毋庸置疑的。纵向上看，浪漫主义强调创作的绝对自由，彻底摧毁了统治欧洲文坛几千年的古典主义的清规戒律，是西方文学在近代历史上的又一次“文艺复兴”。

20世纪的现代主义文学的诸流派，都可以看作是浪漫主义文学蜕变、演进的结果。

很多现代主义者自称“新浪漫派”，可见浪漫主义文学与现代主义文学之间密切的联系。

在波澜壮阔的社会历史中，人类历史上没有任何一个文学思潮和风云变幻的社会变革能有如此密切的结合。

浪漫主义文学是近代历史上人们对科学理性、物质主义带来的异化现象的一次彻底的检视和清算。

浪漫主义颠覆了西方资本主义旧的价值理念，以强烈的反叛精神构建了一种新的文化模式。

此外，许多浪漫主义者重视对民歌、童话等民间文学的整理和搜集，在很大程度上保存并发扬了西方文学的民间传统。

在德国和英国，浪漫主义就是从搜集民间文学开始的。

浪漫派广泛从民间传说、神话、童话中撷取题材，极大地丰富了文学的表现手法，为现代主义文学题材的繁荣奠定了基础。

.....

<<拜伦经典诗选>>

内容概要

乔治·拜伦是19世纪上半期最为著名的浪漫主义诗人，他一生游历各地，其诗作充满异域情调。代表作《唐·璜》是对资本主义制度的深入骨髓的检阅，发人深省。

《拜伦经典诗选(汉英对照)》精选了拜伦《当初我俩分别》、《我的灵魂是黑暗的》、《今天我三十六岁》、《悼玛格丽特表妹》等诗篇，大多充满异域情调和浪漫色彩，气势恢宏，包罗万象。本书由张子健译。

<<拜伦经典诗选>>

作者简介

乔治·戈登·拜伦，第六代拜伦男爵（George Gordon Byron, 6th Baron Byron, 1788年1月22日生于英国伦敦，1824年4月19日逝于希腊），英国诗人、作家，引领风骚的浪漫主义文学泰斗。世袭男爵，人称“拜伦勋爵”（Lord Byron）。

他热爱自由，除了支持英国的民主改革外，十分同情希腊的独立运动，1823年他组织一支义勇军，前往希腊支援作战，不幸于1824年因伤寒死于希腊。其代表作有《恰尔德·哈洛尔德游记》，《唐·璜》等。《唐·璜》是一部未完的作品。

拜伦是位多产诗人，1833年出版的拜伦诗集，有17卷之多。拜伦著名的诗有：《闲散的时光》《当初我俩分别》《给一位淑女》《雅典的女郎》《希腊战歌》《她在笑中行》《我见过你哭》《我送你的项链》《写给奥古斯塔》《普罗米修斯》《咏锡雍》《致托马斯·摩尔》《恰尔德·哈洛尔德游记》《唐·璜》。

<<拜伦经典诗选>>

书籍目录

当初我俩分别
雅典女郎
只要再挣扎一下
无痛而终
你死了，死得年轻漂亮
她在美中行
我的灵魂是黑暗的
我见过你哭
乐章
普罗米修斯
好吧，我们不再一起漫游
致托马斯·摩尔
写于佛罗伦萨至比萨途中
今天我三十六岁
巴比伦河畔
咏锡雍
写给奥古斯塔
失眠者的太阳
我送你的项链
卢德派之歌
悼玛格丽特表妹

.....

<<拜伦经典诗选>>

章节摘录

版权页：我见过你哭 1 我见过你哭——大颗晶莹的泪珠 涌上你蓝色的眼睛；我想，这多像一株滴着露水的紫罗兰；我见过你笑——蓝宝石的火焰在你面前也不再闪烁；它怎么比得上你那一抹活泼的光线。

2 好像云朵从远方的太阳 接收到深沉而柔和的色彩，慢慢到来的黄昏的阴影 也不能把它从天空赶走：你的那些笑容给我忧郁的思绪 注入了纯真的欢乐；它们像阳光留下的一缕光线 在我的心头照耀。乐章 没有一个美的女儿 拥有像你一样的魔力；你甜蜜的声音对我来说 就像浮在水面上的音乐；仿佛那声音 让沉醉的海洋停歇，波涛安静地睡着，水面上泛着光，慵懒的风好像在梦中；午夜的月亮在海洋深处编织闪亮的锁链；大海的胸膛轻轻起伏，好像睡梦中的婴儿；心灵向你弯下腰身，侧耳聆听，对你羡慕有加；就像夏季的浪潮 涌动着饱满温柔的情感。

普罗米修斯 1 巨人！

在你不朽的眼睛看来 人类所受的苦难 是种种可悲的现实，不应该成为众神蔑视的东西；你的悲悯得到了什么报酬？

是越烧越烈的痛苦 是岩石、饿鹰、锁链，是高傲的人感受到的所有痛苦，还有他们不愿表露的痛苦 的挣扎，那郁积胸中的悲伤，只在孤独时吐露，即便那时，也得小心，以防天上有人偷听，更不能叹息，除非它没有回音。

Prometheus Titan !

to whose immortal eyes The sufferings of mortality Seen in their sad reality , Were not as things that gods despise ; What was thy pity's recompense ?

A silent suffering , and intense ; The rock , the vulture , and the chain , All that the proud can feel of pain , The agony they do not show , The suffocating sense of woe , Which speaks but in its loneliness , And then is jealous lest the sky Should have a listener , nor will sigh Until its voice is echoless.

<<拜伦经典诗选>>

编辑推荐

人是快乐与悲伤之间的钟摆。

当这受苦的皮囊冷却，那不灭的精魂漂泊何方？

一个有血气的人，既不曲意求人重视，也不怕被人忽视。

人生好比一面鼓，一边走着，一边敲着，一步一步走向坟墓。

让我留下的记忆使你心欢，别忘了我死的时候含着笑。

我宁愿永远孤独，也不愿用我的自由思想，去换一个国王的宝座，为自由而战吧，在哪儿都可以

。

当我们自以为在领头的时候，正是被人牵着走得最欢的时候。

逆境是通往真理的唯一通道。

<<拜伦经典诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>