

<<天工开物>>

图书基本信息

书名：<<天工开物>>

13位ISBN编号：9787514606997

10位ISBN编号：7514606998

出版时间：2013-3

出版时间：中国画报出版社

作者：宋应星

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;天工开物&gt;&gt;

## 前言

《天工开物》是中国古代一部综合性的科学技术著作，外国学者称它为“中国17世纪的工艺百科全书”。

作者是我国明朝著名科学家宋应星。

宋应星（1587-1661），字长庚，江西奉新县宋埠镇牌楼村人。

明末清初科学家。

万历四十三年（公元1615年）他两次考中举人。

但以后五次进京会试均告失败，于是他对功名逐渐冷淡下来，而开始将主要精力用于游历考察，总结各地农业和手工业的生产技术和经验，为编纂一部科技巨著积累资料。

他到田间、作坊调查到许多生产知识，在担任江西分宜县教谕（1638-1654）年间写成了《天工开物》。

《天工开物》对中国古代的各项技术进行了系统地总结，构成了一个完整的科学技术体系。

全书分上、中、下三卷，又细分作十八卷。

上卷记载了谷物豆麻的栽培和加工方法，蚕丝棉苧的纺织和染色技术，以及制盐、制糖工艺。

中卷内容包括砖瓦、陶瓷的制作，车船的建造，金属的铸锻，煤炭、石灰、硫黄、白矾的开采和烧制，以及榨油、造纸方法等。

下卷记述金属矿物的开采和冶炼，兵器的制造，颜料、酒曲的生产，以及珠玉的采集加工等。

该书文字简洁，记述扼要，书中所记均为作者直接观察和研究所得。

《天工开物》初刊于1637年（明崇祯十年）。

问世以后，有不少版本流传，先后被译成日、英、法、德等国文本。

《天工开物》是世界上第一部关于农业和手工业生产的综合性著作，是中国历史上伟大的科技著作之一，其中关于制墨、制铜、养蚕、用竹造纸、冶锌、农艺加工等方法，都对西方产生了影响，代表了中国明代的技术水平。

书中记述的许多生产技术，一直沿用到近代。

原序【原文】天覆地载，物数号万，而事亦因之，曲成而不遗，岂人力也哉？

事物而既万矣，必待口授目成而后识之，其与几何？

万事万物之中，其无益生人与有益者，各载其半；世有聪明博物者，稠人推焉。

乃枣梨之花未赏，而臆度“楚萍”；釜鬻之范鲜经，而侈谈“莒鼎”。

画工好图鬼魅而恶犬马，即郑侨、晋华，岂足为烈哉？

幸生圣明极盛之世，滇南车马，纵贯辽阳；岭徼宦商，横游蓟北。

为方万里中，何事何物，不可见见闻闻。

若为士而生东晋之初，南宋之季，其视燕、秦、晋、豫方物，已成夷产；从互市而得裘帽，何殊肃慎之矢也？

且夫王孙帝子，生长深宫，御厨玉粒正香，而欲观耒耜；尚宫锦衣方剪，而想象机丝。

当斯时也，披图一观，如获重宝矣！

年来著书一种，名曰《天工开物》。

伤哉贫也！

欲购奇考证，而乏洛下之资；欲招致同人，商略贗真，而缺陈思之馆。

随其孤陋见闻，藏诸方寸而写之，岂有当哉？

吾友涂伯聚先生，诚意动天，心灵格物，凡古今一言之嘉，寸长可取，必勤勤恳恳而契合焉。

昨岁《画音归正》，由先生而授梓；兹有复命，复取此卷而继起为之，其亦夙缘之所召哉！

卷分前后，乃“贵五谷而贱金玉”之义，《观众》、《乐律》二卷，其道太精，自揣非吾事，故临梓删去。

丐大业文人，弃掷案头，此书于功名进取，毫不相关也。

时崇祯丁丑孟夏月，奉新宋应星书于家食之问堂。

【译文】上天覆盖之下，大地承载之上，物种称得上有万种之多，而万事万物随机变化，成为各种形

## &lt;&lt;天工开物&gt;&gt;

态，而一点也没有遗漏，难道是人力造成的吗？

事物既然有上万种那么多，必须等到别人的口头讲述和自己亲眼见到，然后才了解，那能知道多少呢？

万事万物之中，对人生没有好处和有好处的，各占一半；世上有聪明博通事物的人，必为众人推崇。但是有的人连交梨、火枣都没有看过，就想揣度楚王得萍的吉凶；连釜的模样都没有见过，就想大谈莛鼎的真假。

画图的人喜欢画未曾见过的鬼魅，而讨厌画实有其物的犬马，那么就算是郑国的子产、晋朝的张华，又有什么值得称美的呢？

幸运地生在圣明强盛的时代，西南地区云南的车马，可以直通东北的辽阳；岭南边地的游宦和商人，可以横游河北一带。

在这万里的区域内，有什么事物不能耳闻目见呢？

如果士人生在东晋初期或南宋末叶，他们会把河北、陕西、山西、河南的土产，看成外国的产品；与外国通商所换得的皮裘、帽子，和古代得到肃慎国进贡的弓矢，又有什么不同呢？

而帝王的子孙，在深宫中长大，御厨里正飘着米饭的香味，却想观看种田的农具；宫女正在剪裁华美的衣服，却想象着机杼织布的情形。

在这个时候，打开图案一看，不就像获得至宝一样吗？

近年来写了一部书，名叫《天工开物》。

可惜家中太穷困了，想购买一些奇巧的东西用于考证，却缺乏钱财；想要招集嗜好相同的朋友，讨论物品的真伪，却没有招待的馆舍。

只能照着藏在心中的孤陋见闻写出来，难道会很妥当吗？

我的好友涂伯聚先生，诚意可以感动上天，心智可以探知事理，凡是古往今来的简短嘉言，有一点可取的，一定诚心诚意地照着去做。

去年，我所写的《画音归正》，就由先生印刷；现在又有吩咐，要接着印刷这一部书，这种情谊或许是前世因缘所带来的吧！

本书分成前后两卷，是以五谷为贵而以金玉为贱的意思，“观象”、“乐律”两卷，其中的道理过于精深，自量不是我能胜任的事，所以在将要印刷时，把它删去。

追求功名的文士，可以将此书丢弃在桌子上，因为这书和求取功名，一点关系也没有。

明思宗崇祯十年（1637）四月，奉新宋应星写于家食之问堂。

## <<天工开物>>

### 内容概要

《天工开物》先后被译成日、英、法、德等国文本，是世界上第一部关于农业和手工业生产的综合性著作。

书中真实记录了中国古代了不起的农业和手工业智慧，强调人类要和自然相协调、人力要与自然力相配合。

被后世称为“百科全书之祖”。

## <<天工开物>>

### 作者简介

宋应星（公元1587—约1666年），中国明末科学家。

字长庚。

汉族，奉新（今属江西）人。

万历四十三年（1615）举于乡。

崇祯七年（1643）任江西分宜教谕，十一年为福建汀州推官，十四年为安徽亳州知州。

明亡后弃官归里，终老于乡。

在当时商品经济高度发展、生产技术达到新水平的条件下，他在江西分宜教谕任内著成《天工开物》一书。

宋应星的著作还有《野议》、《论气》、《谈天》、《思怜诗》、《画音归正》、《卮言十种》等，但今已佚失。

<<天工开物>>

书籍目录

上 篇  
乃粒第一  
宋子曰  
总 名  
稻 宜  
稻 工  
稻 灾  
水 利  
麦 工  
麦 灾  
黍稷、梁粟  
麻  
菽  
乃服第二  
宋子曰  
蚕 种  
蚕 浴  
种 忌  
种 类  
抱 养  
养 忌  
叶 料  
食 忌  
病 症  
老 足  
结 茧  
取 茧  
物 害  
择 茧  
造 绵  
治 丝  
调 丝  
纬 络  
经 具  
过 糊  
边 维  
经 数  
花 机  
花 式  
腰 机  
结 花  
穿 本  
分 经  
熟 名  
练

<<天工开物>>

龙袍  
倭缎  
布衣  
桌著  
夏服  
裘  
褐毡  
彰施第三  
宋子曰  
诸色质料  
蓝淀  
红花  
造红花饼法  
附：燕脂  
槐花  
粹精第四  
宋子曰  
攻稻  
攻麦  
攻黍、稷、粟、粱、  
麻、菽  
作咸第五  
宋子曰  
盐产  
海水盐  
池盐  
井盐  
末盐  
崖盐  
甘嗜第六  
宋子曰  
蔗种  
蔗品  
造糖  
造白糖  
饴饧  
蜂蜜  
附：造兽糖  
中篇  
陶埏第七  
宋子曰  
瓦  
砖  
罌、瓮  
白瓷附：青瓷  
附：窑变、回青  
冶铸第八

<<天工开物>>

宋子曰

鼎

钟

釜

像

炮

镜

钱

附：铁钱

舟车第九

宋子曰

舟

漕 舫

海 舟

杂 舟

车

锤锻第十

宋子曰

治 铁

斤 斧

锄、 耨

铍

锥

锯

刨

凿

锚

针

治 铜

燔石第十一

宋子曰

石 灰

蛎 灰

煤 炭

矾石、白矾

青矾、红矾、黄矾、胆矾

硫 黄

砒 石

膏液第十二

宋子曰

油 品

法 具

皮 油

杀青第十三

宋子曰

纸 料

造竹纸



<<天工开物>>

造皮纸

下 篇

五金第十四

宋子曰

黄 金

银

附：朱砂银

铜

附：倭铅

铁

锡

铅

附：胡粉

附：黄丹

佳兵第十五

宋子曰

弧、矢

弩

干

火药料

硝 石

硫 黄

火 器

丹青第十六

宋子曰

朱

墨

附

曲蘖第十七

宋子曰

酒 母

神 曲

丹 曲

珠玉第十八

宋子曰

珠

宝

玉

附：玛瑙、水晶、琉璃

## &lt;&lt;天工开物&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：乃粒 第一 宋子曰【原文】宋子曰：上古神农氏 若存若亡，然味其徽号两言，至今存矣。

生人不能久生而五谷生之，五谷不能自生而生人生之。

土脉历时代而异，种性随水土而分。

不然神农去陶唐 食已千年矣，耒耜 之利，以教天下，岂有隐焉。

而纷纷嘉种，必待后稷 详明，其故何也？

纨绔之子，以赭衣 视笠蓑；经生之家，以农夫为诟詈 。

晨炊晚饷，知其味而忘其源者众矣！

夫先农而系之以神，岂人力之所为哉！

【注释】 乃粒：《书·益稷》：“烝民乃粒。

”乃粒，即百姓以谷物为食的意思。

此处则代指谷物。

神农氏：炎帝神农氏，神话传说中的古帝王。

《礼记·月令》注：土神称神农者，以其主于稼穡。

徽号两言：即指“神农”二字。

陶唐：传说中的古帝王，即尧，国号陶唐，又称陶唐氏。

《书·益稷》篇传说即尧时文献。

其中言“烝民乃粒”，即“粒食”。

耒耜(lǐ sì)：先秦时期的主要农耕工具。

耒为木制的双齿掘土工具，起源甚早。

后稷：传说中尧、舜时大臣，掌农之官，又与大禹一起治水。

又名弃，为周之始祖。

赭衣：古代囚衣。

因以赤土染成赭色，故称。

诟詈(òu lì)：辱骂。

【译文】宋先生说：上古传说中发明农业生产的神农氏，好像真的存在过又好像没有此人。

然而，仔细体味对“神农”这个赞美褒扬开创农耕的人的尊称，就能够理解“神农”这两个字至今仍然有着十分重要的意义。

人类自身并不能长久生存下去，人能生活下去是因为人能依靠五谷养活自己；可是五谷并不能自己生长，而需要靠人类去种植。

土壤的性质经过漫长的时代而有所改变，谷物的种类、特性也会随着不同的水土而有所区别。

否则，从神农时代到唐尧时代，人们食用五谷已经长达千年之久了，神农氏教导天下百姓耕种，使用耒耜等耕作工具的便利方法难道还有什么不清楚吗？

可是后来纷纷出现的许多良种谷物，一定要等到后稷出来才得到详细说明，这其中又是什么原因呢？

那些不务正业的富贵人家子弟，将劳动人民看成罪人；那些读书人把“农夫”二字当成辱骂人的话。

他们饱食终日，只知道早晚餐饭的味美，却忘记了粮食是从哪里得来的，这种人真是太多了！

这样看来，奉开创农业生产的先祖为“神”就十分自然了，这难道只是人为地制造出来的吗？

## <<天工开物>>

### 编辑推荐

《天工开物(全新典藏本)》为中国十七世纪的工艺百科全书，全景记录中国农业、工业、手工业的集大成之作。

《天工开物(全新典藏本)》以崇祯本为蓝本，全方位白话精细解读，多角度考证详实注释，将古典智慧尽收眼底。

<<天工开物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>