

<<5-7岁-马头琴>>

图书基本信息

书名：<<5-7岁-马头琴>>

13位ISBN编号：9787514700596

10位ISBN编号：7514700595

出版时间：2012-1

出版时间：学习

作者：改编:段立欣|绘画:刘向伟

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<5-7岁-马头琴>>

前言

序 在西方,无论怎么往前推,“分级阅读”也是一个很迟才出现的理念。它的背景,必定是后来成为主潮的科学主义的蔓延,必定是后来的认知心理学等现代学科的诞生和鼎盛。

“分工细化”作为现代社会的一大特征,最终导致了各方面的细化,比如阅读。

在科学主义尚未成为主潮、成为人类的思维模式之前,我们在看待事物时,习惯于将世界看成一个没有层次、没有缝隙、没有前景和背景的整体。

用“混沌”一词,对那时的认识世界的模式进行描述,显然是非常合适的。

在这个时期,不可能有人提出“分级阅读”的概念——连发现“剩余价值”的马克思都不可能。

但后来,随着现代社会的日趋成熟并走向极致,原先工种混杂甚至不分工种的劳动方式、生产方式得到了彻底的改变。

分工越来越细,越来越明确,学科的建立也大致如此。

原先没有学科,后来就有了学科。

而学科又一分再分。

一门叫心理学的大学科,后来分成了大量的心理学子学科:儿童心理学、犯罪心理学、人格心理学、疾病心理学不一而足。

现代社会的思维模式就是如此:将原先看作“混沌”的整体世界进行层面、层次的无穷区分。

于是,就有了“分级阅读”的概念。

毫无疑问,这是一个现代的科学概念。

它的合理性、合法性是毋庸置疑的。

中国现在讲这个概念,是顺应潮流。

学习出版社以分级阅读的名义出版这样一套书,自然也是顺应潮流。

当然,在中国推广分级阅读,还面临一些较为复杂的情况。

西方“分级阅读”这一理念提出的前提是:社会获得了相对均衡的发展。

巴黎的法国与南部乡村的法国,差不多是在同一水平上的法国。

一个统一的分级阅读计划,是诞生在这个国家已经充分工业化,教育相对公平、均等的前提下的。

然而中国呢?

中国大概是这个世界上发展最不均衡的国家。

东部与西部、城市与乡村、新贵与平民、重点与非重点,有着很大的差异。

这么说,我们是不是就可以把“分级阅读”暂且搁置起来呢?

我以为不可。

我们还是可以有所作为的。

我们可以根据一个相对多数,制定一个相对合理的分级阅读计划。

而我们现在所看到的这套书,做了这样的努力,并且我以为是成功的。

最后,我必须要说的是,当我见到这份书单时,我进行了仔细的斟酌和考量,结论是:这是我在这些年所见到的一份非常出色的书单。

曹文轩 2011年11月17日于北京大学蓝旗营住宅

<<5-7岁-马头琴>>

内容概要

本书根据发生在蒙古大草原上的传说改写而成。

一个叫苏和的放羊孩子得到了一匹白马。

在那达慕大会上，王爷看上了白马，要买，苏和不肯卖，王爷便把马抢走了。

当王爷骑上白马，马乱蹦乱跳，把王爷摔了下来。

白马在逃回苏和家的途中，被乱箭射成重伤，到家便死了。

苏和为了纪念白马，用它做成了一把雕着马头的琴，永远地陪伴在了自己身边。

故事让小朋友知道了马头琴的来历，也看到了劳动人民的善良勇敢，重情重义。

本书为适合5-7岁儿童阅读的桥梁书，图文并茂，帮助孩子由亲子共读向独立阅读过渡。

<<5-7岁-马头琴>>

作者简介

段立欣，曾任《少男少女》杂志首席编辑，《中国少年报》资深编辑。

现定居北京,职业作家。

9岁发表文章，作品常发表于《儿童文学》、《少年文艺》、《故事大王》、《少男少女》、《童话王国》等杂志。

初中毕业出版第一本童话集《种太阳》，之后有《有个小孩叫曹操》系列、《棒棒老师》系列、《潘朵朵的魔幻日记》、《成龙历险记》小说版本等相继出版。

曾获过内蒙古文学最高奖“索仑嘎”文学奖；全国冰心新人新作奖；第十三届中国好新闻奖；第六届中国少儿报刊编辑奖。

<<5-7岁-马头琴>>

编辑推荐

段段姐姐讲故事 哈喽！

早上中午下午好！

我是段段，段立欣。

曾担任《中国少年报》编辑（大名鼎鼎的蘑菇小欣），现为自由撰稿人。

本人中国制造，采用人工智能，各部分零件齐全，运转稳定。

属幽默幻想型作家、编辑。

要说作品呢，段段9岁发表文章，至今有《潘朵朵的魔幻日记》《有个小孩叫曹操》等数十本幻想书籍出版。

还将百集动画片《成龙历险记》改编为小说。

当然这并没有什么，相信爱看书的你，有一天会比我更厉害！

海报：什么是“桥梁书”？

“桥梁书”来自西方国家书目上的Bridging Books这一概念，是带领孩子从图像阅读顺利跨入文字阅读的出版品。

桥梁书的文字量不多，辅以插图，内容贴近孩子的生活经验，寓教于乐，帮助孩子从喜欢阅读开始，渐渐适应字数增多，篇幅加长的文字书，最后由“亲子共读”转入“独立阅读”。

桥梁书可以培养孩子独立阅读的习惯，使孩子享受自己独立读完一本书的成就感，并因阅读过程中的乐趣而愿意持续阅读。

为什么要看“桥梁书”？

桥梁书，既是阅读的桥梁，帮助孩子从亲子共读到独立阅读，自主阅读；又是帮助孩子转变的桥梁，成长的桥梁；还是培养孩子独立和自信品德的桥梁。

童年是一本打开的书，有多少秘密在等待你，不要问我将来会怎样，我的梦想在哪里。

这个世界很小又很大，一本书就是一个小小阶梯，打开它，让你的故事就从现在开始，就从桥梁书开始！

怎么读“桥梁书”？

首先通读，请一口气读完全书；然后根据兴趣所在，有目的地重读，与爸爸妈妈或小朋友讨论故事情节；最后精读，反复阅读书中细节，并把故事讲述一遍，由阅读向表达过渡。

<<5-7岁-马头琴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>