

<<中国古典文学名著（上下卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国古典文学名著（上下卷）>>

13位ISBN编号：9787514802825

10位ISBN编号：7514802827

出版时间：2011-7

出版时间：中国少儿

作者：司马迁|校注:杨钟贤

页数：421

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古典文学名著（上下卷）>>

内容概要

《史记》是我国第一部纪传体通史，记事起于传说中的黄帝，讫于汉武帝，上下三千年左右。

全书共分五大部分，依次为本纪、表、书、世家、列传。

其中本纪十二篇、表十篇、书八篇、世家三十篇、列传七篇(包括《太史公自序》)，总计一百三十篇。

本纪，按朝代记帝王史事，凡时间可考者，都系以年月，甚至日。

内容主要是帝王言行，兼及政治、经济、军事、文化、外交和典章制度等方面的国家大事，因此可视为全书的纲要。

其中《项羽本纪》记述的虽非帝王，盖亦有因。

把项羽列入本纪，用太史公的话说，项羽“位虽不终”，但毕竟是项羽“将五诸侯灭秦”，并分封诸侯，

“政由羽出。

，号称“霸王”，拥有九郡之地，乃“近古以来未尝有也”。

把项羽其人其事编入本纪，正见太史公“不以成败论英雄”。表，是以表格的形式，简明扼要地标示全书所及有关人物和事件。

书，记述各种典章制度的沿革，内容涉及政治、礼乐、天文、历算和经济等各项领域。

世家，按时间先后记述子孙世袭的王侯封国史事及其变迁。

须要指出的是，孔子和陈胜虽非传统意义上的侯王，其人其事也编入世家，这是因为他们的作为和影响远非一般王侯勋臣所能比。

太史公说：

“孔子布衣，传十余世，学者宗之。

自天子王侯，中国言《六艺》者折申于夫子，可谓圣矣。

”而陈胜，起事反秦虽死，但“其所置遣侯王将相竟亡秦”，何况，他还曾“立为王，号为张楚”呢。

为陈胜立传，并将其人其事编入世家，正反映出司马迁进步的历史观。列传，其主体部分是人物传记，传主为各类有影响的人物。

另有几篇记述的是四方少数民族政权及其生存和发展状况，这也是《史记》的亮点之一。

此后有关断代史也都效仿，为少数民族政权立传。

《史记》的这五个部分，是一个有机的整体，分则各有其致，

自成体系；合则互相关联和补充。

通观全书，由于本纪、世家和列传是以历代有关人物为主要载述对象，分量最大，所以称它为纪传体史书。

<<中国古典文学名著（上下卷）>>

书籍目录

上卷

五帝本纪

少典后裔华夏始祖
筑城涿鹿定号黄帝
荐继位者察接班人
躬身耕渔闻名孝友

夏本纪

继祖为臣续父治水
平治水土传布声教
孔甲丧德夏桀亡国

殷本纪

契掌教化汤主征伐
国得一贤网开三面
兴师伐桀灭夏登位
盘庚遵德武丁寻圣
武乙无道帝纣丧德
二侯惨死一伯幸生
西伯修德比干剖心
箕子装疯周武灭殷

周本纪

出生多奇长成好耕
太伯重孝西伯笃仁
姬发继位武王观兵
盟津谕众牧野誓师

.....

秦始皇本纪

项羽本纪

齐太公世家

晋世家

下卷

越王勾践世家

夏禹传人吴国夙敌
拒谏败师纳谋行贿
卧薪尝胆整军待时
乘机兴师趁势灭吴
勾践称霸范蠡遗书

孔子世家

生不见父幼而好礼
整理典籍踏入仕途
拆违制城诛乱政人
桓子废政夫子去国
晤见南子遭遇桓魋
学琴悟人临河生叹
一答叶公两遇隐士
陈蔡绝粮师生论道

<<中国古典文学名著（上下卷）>>

门生褒师夫子修史
陈涉世家
志比鸿鹄谋起陈吴
激众杀尉起义称王
孙子吴起列传
孙武演兵吴王失妾
孙臆断足田忌赢金
围魏救赵减灶破敌
孟尝君列传
廉颇蔺相如列传
屈原贾生列传
淮阴侯列传
李将军列传

<<中国古典文学名著（上下卷）>>

章节摘录

插图：【原文】自齐王毁废孟尝君，诸客皆去。

后召而复之，冯 迎之。

未到，孟尝君太息叹曰：“文常好客，遇客无所敢失，食客三千有馀人，先生所知也。

客见文一日废，皆背文而去，莫顾文者。

今赖先生得复其位，客亦有何面目复见文乎？

如复见文者，必唾其面而大辱之！

”冯 结辔下拜。

孟尝君下车接之，曰：“先生为客谢乎？”

”冯 曰：“非为客谢也，为君之言失。

夫物有必至，事有固然。

，君知之乎？”

”孟尝君曰：“愚不知所谓也。

”曰：“生者必有死，物之必至也；富贵多士，贫贱寡友，事之固然也。

君独不见夫趣市朝者乎？”

明旦，侧肩争门而入；日暮之后，过市朝者掉臂而不顾。

非好朝而恶暮，所期物忘其中。

今君失位，宾客皆去，不足以怨士而徒绝宾客之路。

愿君遇客如故。

”孟尝君再拜曰：“敬从命矣。

闻先生之言，敢不奉教焉。

”【注释】 一曰：一旦。

今赖先生得复其位：指孟尝君靠冯 才得以恢复齐相相位。

按：此段前文载，齐滑王惑于秦、楚两国对孟尝君的毁谤，认为孟尝君“名高其主而擅齐国之权”，于是罢了孟尝君的国相职务，宾客们纷纷而去。

在这种严峻形势下，确切地说，在“树倒猢猻散”，孟尝君“门前冷落鞍马稀”的情势下，只有冯 挺身而出，自告奋勇，单车赴秦，游说秦王重用孟尝君。秦王“乃遣车十乘黄金百镒以迎孟尝君”。

于是冯 “辞以先行”，回到齐国谒见齐滑王，说秦国如果重用孟尝君则齐国必危。

齐 王见冯 说得头头是道，又知迎接孟尝君的奉使已入齐境，便立即“召孟尝君而复其相位”。

冯 这种“曲线保主”的举措，充分表现出他的政治智慧，岂其他宾客所能望其项背耶！

而且，他和一般策士大相径庭的是，他仅仅是为了自己的主公，在一定意义上说，也是为了齐国，而绝不是为了自己要捞到什么，由此观之，其人格不亦伟乎哉！

而从下文冯 开导孟尝君的话，我们还可从中看到他对事物、对世事的辩证思维能力，以及他的胸襟和气度。

结辔：结好马缰绳。

指停车。

物有必至：谓万物都有其必然的终结。

事有固然：谓世事都有其固有的道理。

愚：用于自称的谦词。

趣：趋向，奔赴。

市朝：市集，市场。

明旦：天明，天亮。

掉臂而不顾：掉转臂膀而不回顾。

表示不予理睬。

成语“掉臂不顾”即出于此。

<<中国古典文学名著（上下卷）>>

所期物：指所期望得到的东西。

忘：通“亡”，无。

其中：指市朝之中。

【译文】自从齐王因受毁谤之言的蛊惑而罢免了孟尝君，宾客们便都离开了他。

后来齐王召回孟尝君并恢复了他的相位，冯 去迎接他。

还没到（都城），孟尝君就长叹说：“我田文好客，对待宾客不敢有什么失礼的地方，食客有三千多人，这是先生所知道的。

可宾客们见我一旦被免去相位，就都离我而去，没有谁肯回头再看我一眼。

如今靠先生才得以恢复我的职位，那些（离我而去的）宾客，还有什么脸面再来见我呢？

如果有再来见我的，我一定要唾他的脸，狠狠地羞辱他！

”冯驩收住缰绳，下车行了拜礼。

孟尝君（连忙）下车还礼说：“先生是为宾客们道歉吗？”

”冯 说：“不是为宾客们道歉啊，是为您失言。

万物都必然有它终结的时候，而世事也自有其固有的常规常理，您明白这两句话的意思吗？”

”孟尝君说：“我还真不明白这话的意思。

”（冯 ）说：“有生就必然有死，这就是物的必然归宿；富贵了宾客就多，贫贱了朋友就少，这就是世事的必然现象。

您难道没有看到人们奔向市集吗？”

天刚亮，人们就侧着肩膀争着挤向门口进去；可一到傍晚，经过市集的人却掉臂不顾。

他们并非喜欢早晨而厌恶傍晚，而是因为所期望得到的东西市集中已经没有了。

如今您失去了相位，宾客就都纷纷离去，这种情况，不值得您为怨恨这些宾客而断了他们奔向您的通路。

希望您一如既往地善待宾客。

”孟尝君拜了又拜，说：“我恭敬地遵从您的嘱咐。

听了先生的话，怎敢不领教呢？”

”《廉颇蔺相如列传》是《史记》“七十列传”的第二十一篇，《史记》全书的第八十一篇。

此传是廉颇、蔺相如的合传。

廉颇和蔺相如的故事，千百年来，可谓家喻户晓，妇孺皆知。

这是因为，他们的为人和事迹在特定的历史时期和社会环境中，都曾产生过巨大的教育作用。

在笔者的童稚时代，先姨母为笔者编的《爱国英魂三字歌》中就有“赵廉蔺，将相和；抗强秦，为祖国”一段，这是20世纪40年代初的事了。

在20世纪末，笔者为孙子们编的《幼儿三字谣》中也有关于廉颇、蔺相如的句段：“滏池会，蔺相如；抗暴秦，不屈服；归完璧，传千古”；“廉将军，感人深；识大体，去骄矜；能负荆，敢抗秦”云云。

他们的事迹，他们的精神，早已融入中华民族的优秀传统中。

这还得感谢太史公，他是带着无比崇敬的心情为廉颇、蔺相如作传的。

尤其写蔺相如的大智大勇，写蔺相如“先国家之急而后私仇”的博大襟怀，更是饱蘸充满深情的笔墨，写得活灵活现，动人心弦，令人振奋，虽百读而不厌。

<<中国古典文学名著（上下卷）>>

编辑推荐

《史记(白话美绘版)(套装上下册)》是我国第一部纪传体通史，记事起于传说中的黄帝，讫于汉武帝，上下三千年左右。

全书共分五大部分，依次为本纪、表、书、世家、列传。

《史记(白话美绘版上下)》(作者司马迁)是“中国古典文学名著”之一，共分为上、下两册。

陈涉少时，尝民人佣耕，辍耕之垄上，怅恨久之，曰：“苟富贵，无相忘。

庸者笑而应曰：“若为庸耕，何富贵也？”

陈涉太息曰：嗟乎，燕雀安知鸿鹄之志哉。

<<中国古典文学名著（上下卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>