

<<丛林狩猎>>

图书基本信息

书名：<<丛林狩猎>>

13位ISBN编号：9787514802863

10位ISBN编号：751480286X

出版时间：2011-7

出版时间：中国少儿

作者：金曾豪

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丛林狩猎>>

前言

与动物对视 小时候，我家养过好多条狗。

家犬亲近所有的家庭成员，同时会天才地认定一个人作为“最可信赖者”。

家庭中的男孩子被它们认定的概率最大。

狗和男孩子对世界的看法最相近，并且共有好动好奇好玩耍的品性，自然是最能玩到一起的。

我少年时代养的第一条狗名叫鸽飞。

鸽飞到我家时已是条半大狗了。

这家伙是死皮赖脸地跟着我父亲投奔我家的。

只一眼，它就把我认定是它的“最可信赖者”。

它看得很准，因为我也是“只一眼”就产生了把它留下的念头。

当时我父母是不想留下这条来路蹊跷的母狗的。

那时农家养狗（小镇人家也差不多），与现在城里人养宠物完全是两回事。

尤其在饥荒年代，主人实在没能力为狗提供足够的食物，狗的肚皮问题大半只能自己解决。

早晨，主人出工或者上班之后，狗就出门游荡去了。

它们在街巷里寻寻觅觅，也在田野里寻寻觅觅，其实和野狗没什么两样。

午饭之前，它们回家来了，一声不吭地蹲在一旁看主人家围桌吃饭。

它们希望多少能吃到一点东西。

粮食定量供应，父母是不允许正儿八经地喂狗的。

吃饭到最后，我总会不动声色地含一大口饭离桌出门，把饭吐给鸽飞吃。

我的这个举动其实是瞒不过父母的，但他们容忍了，多年以后还以赞许的口气忆及此事。

狗对主人的忠诚，有时会把它们推到两难境地。

我家鸽飞就遇上了。

一天，一个中年渔民带着他的儿子到了我家，说鸽飞是他们的“花儿”，想要回去。

我和鸽飞相处半年多，感情挺深，当然不答应。

那渔民认出了我父亲，因为我父亲是医生，曾经多次去他们船上为他家老人看病。

老人病重，父亲还叫来医院的汽艇把老人接去医院抢救。

那次，老人在医院去世了，再没能回家……这狗当初死皮赖脸地盯着我父亲，原是为了找回它的老主人啊！

这个推想出来的故事感动了我，我答应让他们把鸽飞带回。

在新老主人之间，鸽飞表现得非常为难，非常痛苦，喉咙里呜呜地发出低吠，一会儿跑到我身边，一会儿跑到那个男孩身边，最后难为情似的躲到了一把椅子后头--它不知道该怎么办了。

鸽飞被带走了，我至今还记得它当时复杂的眼神、慌乱的行为和哀哀的低吠。

许多年后，我把鸽飞的故事写成一篇儿童小说，题为《踏雪》，发表在上海《少年文艺》上。

这是我的第一个儿童文学作品，得到儿童文学界几位前辈的赞赏，我就此起步，在儿童文学园地里耕耘了几十年。

从这个意义说，鸽飞这条狗对我很重要，简直就是上帝派来的一个使者呢。

狗忠诚于主人，它们在新老主人之间作选择时的内心会是怎样的呢？

如果，这两个主人是一对仇人，它们又会作如何的应对呢？

在这样的大尴尬中，我们或许能更深地探察到狗的内心世界……这便是我创作长篇动物小说《义犬》的最初动机。

警犬是经过类军事化培训的狗。

为了了解这部分被人类深度干预过的狗，我专门到上海一个警犬培训基地深入生活，之后和沈石溪联手在上海警方的杂志《东方剑》连载了“警犬拉拉”的故事。

那就是后来的《警犬66号》，也叫《警犬拉拉》。

狗的服从和忠诚常常使我回忆起童年时的一件事。

那一次，我们几个小男孩领着一只狗去荒地里猎獾。

<<丛林猓獠>>

那狗是我小伙伴家养的草狗，体量不大，十分驯服。

我们草率地认定了一个“獾洞”，命令草狗进洞去逮獾。

狗不肯进洞，恳求我们放弃这次行动。

狗的不服从丢了小主人的脸，小主人很光火。

在我们严厉的呵斥和踢打之下，驯服成性的狗还是钻进洞去了，但很快又惨叫着退了出来。

它的鼻子上有了两个红色的牙印--它被毒蛇咬了！

狗的嗅觉十分灵敏，我想它是早就闻出洞里只有蛇的，但它还是顺从主人的命令进洞去了。

这条草狗当天就死了。

狗进洞之前那种哀怨无奈的眼神我至今未能忘怀。

在为狗的忠诚而感动的同时，我还为它们的逆来顺受感到难过。

和狗截然不同，狼拒绝被人驯化，坚守着它们的野性。

狼坚守的不屈不挠、自强不息的本性，和狗的忠诚不贰、忍辱负重的品性同样令人感叹。

这就是我写狼的缘起。

幼时，我们家乡经常有狐狸出没。

印象最深的是虞山脚下一家医院时不时出现的“狐狸护士”。

深夜，狐溜进医院，戴上护士的帽子，在住院部的走廊里像护士小姐一样走来走去，把起夜的病人吓得要命。

人们把狐称作“胡仙”，把黄鼬称作“黄仙”。

鼬和狐的脾性有些相像，如果饱食无忧，它们就会和人玩一点小小的恶作剧，把人弄得哭笑不得。

在乡间，有许多关于胡仙和黄仙的故事，它们把乡间的生活装点得非常有趣。

我笔下的狐和猓獠的故事就是这么来的。

除了牛，我们是很难和其他动物长时间对视的。

它们起先会迎着你的目光，显得有点惊诧--咦，干吗这样看着我呀？

当发觉人在作深入的探究时，它们就会把目光滑开去，把脑袋侧向一边。

它们总是不肯和人长久对视，有一点戒备，有一点幽怨。

动物和人类共处一个时空，但在它们的眸子深处，分明都有着一个我们陌生的世界。

人有人的世界，狼有狼的世界，鹤有鹤的世界，蜂有蜂的世界……无数个“世界”叠在一起才构成了大自然。

那些“世界”虽然陌生，却总是这样那样地辉映着我们，这样那样地吸引着我们。

同一时空的生命之间毕竟存在着种种有形和无形的关联。

好的作品应当指向人的生命，也该指向大自然其他物种的生命。

这样，在大自然广袤博大、微妙精深的背景上，我们更能看清我们自己的生命本质。

<<丛林猓猓>>

内容概要

《丛林猓猓》中，两只经历迥然不同的猓猓相会在动物园铁笼子里。

不久，它们遇上了千载难逢的机会，双双逃出囚笼，投入丛林怀抱。

公猓猓是从林骄子，使猓猓一家挺过了一次又一次的幼难。

历经磨难的猓猓一家最终却无法逃脱厄运。

你知道悄悄扼杀它们的凶手是谁吗？

《丛林猓猓》由金曾豪编著。

<<丛林狩猎>>

作者简介

金曾豪

江苏常熟人，中国作家协会会员，苏州市作协副主席。

长篇小说《狼的故事》、《青春口哨》、《苍狼》分别获得第二、第三和第四届全国优秀儿童文学奖；《青春口哨》获中宣部第五届全国“五个一工程奖”和第九届中国图书奖；《苍狼》获第十一届中国图书奖；《鹤唳》获第五届全国图书奖提名奖；《迷人的追捕》获全国新时期优秀少儿文艺读物一等奖；《书香门第》和《绝招》分别获得陈伯吹儿童文学奖和冰心儿童图书奖。

<<丛林擒獠>>

书籍目录

丛林擒獠

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

警犬拉拉

第一章 密林追踪

第二章 渡口伏击

第三章 插翅难逃

第四章 32号别墅

第五章 动物园寻凶

第六章 封杀鳄鱼岛

第七章 陷阱斗智

第八章 意外的罪证

第九章 电梯迷阵

第十章 夕照大药谷

<<丛林猓猓>>

章节摘录

一只嗓音低沉的蛙呱呱地叫。
另一只蛙作零落的响应，嗓音是明显的尖细。
山谷有回音，很难确定这些蛙的藏身处。
除了蛙鸣，山谷里还有一个稳重的声音在隐隐起伏。
这是松涛。
松涛是山谷永恒的背景，低沉而庄严，强壮而神秘。
阳光下的山谷和平而宁静。
它终于走出了灌木丛，但还是身处于一棵老树的浓得发黏的阴影里。
它用四条壮硕的腿稳稳地站在草地上，两耳笔立，双目炯炯，那一种从容自信的气概会使人联想到虎的威仪。
它不是虎，没有虎的雍容华贵的皮毛，更没有虎的伟岸强大的体魄。
如果忽略它耳尖上那撮奇特的灵毛，它的容貌更接近于猫。
它不是猫，体长约是猫的两到三倍，而灰色的皮毛上遍布猫很少有的黑斑。
如果忽略它短促的尾巴，它更像一头小型的豹子……它就这样集中了猫科动物的许多精彩之处，同时又顾此失彼地丢失了猫科动物的许多精彩之处，成为一种组装式的小型猛兽。
它是一只年轻的公猓猓。
蛙突然噤声，松涛声停了，乱石溪的水流似乎也把落差忘记了一会儿……山林常常用屏息来表示它的关注和兴奋。
这时候，屏息的还有猓猓。
屏息中的野兽最为敏感。
它们这是在透彻地感受环境，用它们的五官、皮毛、经验还有神秘的直觉。
站在空旷处的屏息比在隐蔽处的屏息更加敏感些，因为这能将属于正常的声响和气味更多地删除。
删除更多的正常就能更多地凸显不正常。
比如此刻，公猓猓就把松涛声、流水声和蛙鸣等正常的声响都删除了，把草的青涩味、水和乌龟的淡腥味都删除了。
山谷里太平无事。
猓猓退进树林子，在林中疾走。
这只年轻的公猓猓几天前在这儿定居。
在此之前，它多次勘察过山谷，对这里的一切已经相当熟悉。
它现在走的这条路径就是它侦察过的几条通道中的一条。
它差不多已经记住了通道的一切细节，比如倾斜的老松树那儿长着一小片白色的蕈(xun)，带状灌木丛四周生长着一些开小黄花的苴……和猫一样，猓猓的足底有厚厚的肉垫，在疾走时可以做到阗(qu)无声息。
它喜欢在密林中像风一样独行。
事实上，几乎所有的野兽都喜欢在山林的寂静中行走：如果是在熟悉的环境，它们在疾走中可以充分享受生命的自由和快乐；如果是在陌生的环境，它们则可以体味到未知的危险或机会所引起的兴奋和刺激。
它很快就绕道到了水潭的对面。
在穿越瀑布与水潭之间的乱石溪时，它作了一次猎豹式的腾跃。
阳光甚至来不及在它的皮毛上站住就滑脚坠落了。
它要去切近地考察一下那只老龟。
它在最接近龟的树荫里站住了，凝神注视着龟。
猓猓基本属于夜行性动物，白昼活动时总是尽量避免直接暴露在阳光下。
太阳已经晒够，老龟磨蹭着继续它的行程。
漫游水潭和晒过太阳之后，它照例要去林子里找一种又甜又酸的小浆果调调口味。

<<丛林猓狸>>

这个有水潭的山谷可真是这位老先生的天堂呢！
它在碎石滩上慢慢爬行，过分小心地绕开一些不大的石块。
时间很多，而且随身带着房子，它确实没有匆忙的理由。

.....

<<丛林猓猓>>

编辑推荐

灰灰和依依是两只经历完全不同的猓猓。
它们相会在动物园的铁笼子里。
不久，它们得到一个天赐的机会，双双逃回它们的家园--山林。
可是，大山林却已经不是原来的样子..... 《金曾豪动物传奇小说：丛林猓猓（美绘版）》将为您讲述接下来要发生的故事。

<<丛林狩猎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>