

<<与暴风雨搏击的海燕高尔基- >

图书基本信息

书名：<<与暴风雨搏击的海燕高尔基-成长必读影响一生的世界名人>>

13位ISBN编号：9787514805390

10位ISBN编号：7514805397

出版时间：2012-4

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：葛新生 著

页数：208

字数：153000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

人生，是与每个人身形相伴、不可分离的客观事物。

可以说，人生就是自己书写的等身之作，就是自己描绘的岁月长卷。

无论是谁，都在有意无意地设计着、实践着各自的人生：劳动者把掌握谋生的本领、辛勤操劳、过好每一天当做本分，科学工作者把探求真理、钻研技术、发现发明看成最大的乐趣，军人把练好武艺、为国效力视为莫大的光荣，社会学者把解剖社会现象、提出解决办法作为应尽的义务，教师把传授道德和知识、培养下一代奉为神圣的职责在一个家庭里，长辈晚辈，父母子女，也都在履行着不可推卸的人生责任：抚幼、扶老、教导、孝敬人生是幸福的，也是辛苦的；人生是付出的，也是获取的；人生是漫长的，也是短暂的。

走好自己的人生之路，是每个人的期盼。

处于起步时期不断成长中的青少年，更是对人生充满好奇和憧憬：我将来要成为什么样的人？

我要做成什么事？

与此同时，自然而然地就会把接触到的其他人进行比较，选出自己喜欢的、敬佩的人，把他当成榜样来学习。

小的时候，多是关注身边的人，父亲母亲、亲戚朋友、老师同学，甚至是不相识的邻居路人，都可能成为效仿的对象。

长大了一些，能独自看书了，眼界渐阔大，心境渐高远，就会敬慕书中讲的成功人士，努力寻找他们的“奇特”“奥秘”之处，并视为楷模。

这就说明，杰出人物的生平事迹，能帮助青少年开阔胸襟，丰富知识，增强自信心和分辨能力，摆脱幼稚而走向成熟，在人生道路上稳步前进。

中国少年儿童出版社曾经组织编写并出版了《世界大人物》丛书一百种，在读者中产生了广泛影响。

现在，出版社又推出了这套《影响一生的世界名人》传记故事丛书，向读者展示中外各界成功人士的人生经历、成就和风采。

此套书图文并茂、内容丰富，有链接的知识扩展，有启发思考的提问互动，有传主的名言警句，形式也别致新颖。

人物传记类的图书，在尺寸之地让读者与心仪已久的名人会面，认识对方，审视自己，成为心灵中的好朋友。

一本优秀的人物传记，可以给人一生的影响。

在人生的旅途中，多读一些这类饱含真情实感的书，对提升自身素质有着显而易见的作用。

读多了，读懂了，思想自然就会有所触动，有了“会当凌绝顶，一览众山小”的感觉；有了“人生贵相知，何必金与钱”的情怀；有了“做第一等人，干第一等事”的抱负；有了“长安何处在，只在马蹄下”的动力。

而这一切，首先在于对书中人物的真正理解。

人生的价值，不在于地位，不在于名气，更不在于金钱。

书中的人物和我们大家一样，本来都是普通人，只不过他们的经历复杂一些，他们取得的成就大一些，才对后来人有所启示。

这些名人已走进历史，而“读”他们的人一代接着一代，还在不断延续历史。

从这个意义上说，书里的人物和读书的人都是永存的，既是老朋友又是新朋友。

我向来不赞成“偶像崇拜”，因为它虚假，它僵化。

如果把一些所谓“星”当“偶像”，则是太幼稚，太肤浅。

书里的人物虽然都是世界级名人，然而没有哪一个是十全十美的，他们是活生生的，是真实的。

每个人的成长之路，最终还是要靠自己开拓，去排除艰险，去创造辉煌。

书中的朋友能给予读者的，是启发，是态度，是方法，这就足够了。

## 内容概要

本书是人物传记故事，生动地记述了原苏联著名文学家高尔基的一生经历。高尔基出生于俄罗斯一个木工家庭，很小就成了孤儿，仅仅上过两年学。为了谋生，他先后当过学徒、店员、码头工人、面包师和流浪汉。在颠沛流离的穷困生活中，他一直坚持自学，练习写作，终于自学成才，创作出许多深受人民喜爱的小说、诗歌、戏剧和回忆录，成为享誉世界文坛的伟大作家。

书籍目录

苦难伴随的童年  
三个上帝和外祖母的歌  
小学生  
在人间  
读书  
“大学”  
察里津  
作家卡罗宁  
文学的领路人  
漂泊  
回乡  
萨马拉  
全俄博览会  
革命前夜  
流血的星期日  
反专制的斗士  
流亡岁月  
卡普里岛  
1917年革命  
《回忆列宁》  
苏联印象  
最后的岁月  
高尔基生平大事年表

## 章节摘录

版权页：插图：为了得到上帝的宽恕与帮助，外祖母采取了一项行动。

每天半夜，外祖母都要把阿列克谢从床上喊起，牵着他的手，走到漆黑清冷的街上，在一个事先选定的穷人家门前，虔诚地画上三次十字，然后把一个纸包悄悄地放在这家人的窗台上，纸包里装有三块硬面饼。

在夏天或者秋天，外祖母就带着他到森林里采浆果和蘑菇，并把采到的果实卖给收购商。

得到的钱一部分自己用，一部分留起来作为在冬天时“秘密布施”的资金。

在他看来，外祖母心地善良，是一个好人。

看着外祖母含辛茹苦地默默施善，阿列克谢有时真希望自己能够快快长大，成为一名神通广大的侠客，到处去劫富济贫、惩恶扬善，不要让那些与外祖母一样善良的人继续忍受痛苦生活的煎熬。

在他幼小的心灵中，时而愤恨周围生活中的粗俗、贫穷与愚昧，时而又想去解救和帮助那些被迫沉溺于粗俗、贫穷和愚昧中的人。

和外祖母在一起的日子没有多久，阿列克谢又被外祖父送到了远亲绘图师谢尔盖耶夫那里去当学徒。

这哪里是在当学徒啊，简直就是一个使唤丫头！

谢尔盖耶夫根本就没有想教孩子学什么技术，阿列克谢的所有时间都要听命于他的妻子。

绘图师的妻子命令阿列克谢拖地板、劈劈柴、擦炊具、择菜叶。

每次去市场，都让他提很重的东西，这时他又变成一个地地道道的搬运工。

阿列克谢原指望辛勤劳动能够感动这一家人，指望绘图师教他一些本领和技术，但心理阴暗的女主人总要从作梗，每当她看到孩子坐到桌前，不是把饮料泼到绘图纸上，就是把点灯用的煤油成心倒在草图上。

在阿列克谢看来，这个女人心胸狭隘、阴狠刻薄，简直就同他的外祖父没两样。

在这段日子里，唯一快乐的事是陪同绘图师的全家去教堂做弥撒。

教堂里青烟飘荡，烛光摇曳，镀金圣像闪闪发光，所有的妇女都像天使般置身其中。

在唱诗班天籁般的和声中，阿列克谢感到自己仿佛远离了庸俗堕落的尘世，就如同和外祖母一起在森林里采集浆果，到田野里捡拾草莓一样轻松自在。

他那颗经受了太多羞辱的童心这时便充满了朦胧而美好的幻想。

在这种气氛中，他油然而生出创作的灵感，自己编段祷词念给自己听，而且尽量去合辙押韵，比如有这样几句：上帝啊上帝，我是多么苦闷！

让我快些长大成人……我活不下去了……女主人是个魔鬼……她的喊叫声像森林里的野狼在嚎……生活是多么不幸……

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>