

<<弥天大谎>>

图书基本信息

书名：<<弥天大谎>>

13位ISBN编号：9787514805758

10位ISBN编号：7514805753

出版时间：2012-5

出版时间：中国少儿

作者：左泓

页数：167

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<弥天大谎>>

前言

真实来源于细节 · 张之路 左泓是我的好朋友，看见他撒“弥天大谎”，我开始吓了一跳，看了“大谎”的内容，才由衷地为他高兴！

《弥天大谎》是左泓写的一个危机四伏的摄制组艰辛而有趣的故事。

电影和影视剧的幕后生活让人们充满好奇，而这种工作的专业性强，很少有人了解，再加上人们所看到的电影或电视剧充满了传奇色彩，就更让人羡慕能在摄制组工作的人了。

其实，人们的想象和现实往往相差很远，摄制组的工作是一项非常艰苦的劳动，当然，苦中有乐。左泓凭借多年的生活积累，把这部反映摄制组生活的《弥天大谎》写得跌宕起伏，引人入胜，让人读了有一种欲罢不能的感觉。

左泓是一位优秀的作家，他喜爱电影。

从20世纪90年代，他作为导演，拍了好多电视剧，有的电视剧还得过奖。

有时开笔会的时候，我们相遇，他会偶尔讲起剧组的事情，那些故事非常有趣，是绞尽脑汁也编不出来的，我经常劝他把这些拍戏的故事写出来，他总说会写的，会写的，可惜一直拖了很久。

今天我终于看到他的《弥天大谎》。

《弥天大谎》写的是左泓拍摄第一部电视剧的“痛并快乐着”的经历。

故事讲述当年跟左泓一块儿在电影学院进修过导演的李峰，想做导演拍一部叫《大剿匪》的电视剧，可是由于李峰没有当过导演，他就想了一个办法谎称左泓是南方小有名气的导演，他们两人联合执导这部电视剧。

一直梦想当导演的左泓也经不住诱惑，风尘仆仆地进了《大剿匪》摄制组。

《大剿匪》摄制组开机不久，就遇到了一个致命的难题，电视剧的投资人把投资《大剿匪》的资金临时挪做他用，打了水漂。

如果停机，不但投资人会血本无还，李峰也要欠下一辈子都无法还清的债。

左泓在这个谎言构筑、危如累卵的剧组苦苦支撑，拍摄过程是异常艰难的，他们遇见了各式各样的困难。

左泓第一次当导演的经历，和《弥天大谎》开始的情节几乎是一样的，好在那个时候没有网络，不然只要在网上“人肉搜索”，他的谎话肯定会大白于天下。

值得庆幸的是，当年左泓拍电视剧之前他就有了足够的积累，拍完的电视剧在央视黄金档播出了。

从此左泓写作之余，就有了另一项工作——当导演。

左泓的小说创作一直以现实生活为主，从他80年代的作品一直到现在都沿袭了这种扎实的创作风格，《弥天大谎》的最大成功之处就是细节的真实。

一部好的小说仅仅有一个故事是不够的，必须要有独特的细节来支撑。

左泓写《弥天大谎》有得天独厚的条件和充足的生活积累，所以很多精彩的细节信手拈来。

小说里的人物个性鲜明栩栩如生，焦头烂额的李峰、生活在真空中的紫云、善于精神分析的刘一波、仗义执言的民兵连连长陈猛……这些让我难忘的人物和打动我的细节，是无法坐在屋子里凭空想象完成的。

真实的细节和扎实的生活就是《弥天大谎》的成功所在！

<<弥天大谎>>

内容概要

《弥天大谎》写的是左泓拍摄第一部电视剧的“痛并快乐着”的经历。故事讲述当年跟左泓一块在电影学院进修过导演的李峰，想做导演拍一部叫《大剿匪》的电视剧，可是由于李峰没有当过导演，李峰就想了一个办法谎称左泓是南方小有名气的导演，他们两人联合执导这部电视剧，一直梦想当导演的左泓也经不住诱惑，风尘仆仆地进入了《大剿匪》摄制组。

《大剿匪》摄制组开机不久，就遇到了一个致命的难题，电视剧的投资人把投资《大剿匪》的资金临时挪做它用，打了水漂。如果停机，不但投资人会血本无还，李峰也要欠下一辈子都无法还清的债，左泓在这个谎言构筑、危如累卵的剧组苦苦支撑，拍摄过程是异常艰难的，他们遇见了各式各样的困难。

<<弥天大谎>>

作者简介

王左泓，笔名左泓，中国著名儿童文学作家，知名导演。他是中国儿童文学、青少年文学界的领军人物，在国内文学界享有盛誉，其作品不仅在国内大量出版，而且广泛流传于世界各国。1991年他作为导演涉足影视，已经执导的电视剧有一百余（部）集。其中8集电视剧《妈妈》获北京市建国50周年优秀电视剧奖；40集儿童电视剧《好玩，佳佳龟》获2000年北京市建国50周年优秀作品奖、国家电视剧金童奖；8集电视剧《秋天的故事》获2001年北京市第十一届电视春燕奖电视剧奖。

<<弥天大谎>>

书籍目录

- 前言 全力打造知名品牌图书 徐德霞
 - 宇 真实来源于细节 张之路
 - 第一章 为当导演不得不说的谎话
 - 第二章 一个有钱买航空母舰的投资人
 - 第三章 小说是屎却要我把它改编成史诗
 - 第四章 剧本死而复活的秘密
 - 第五章 招兵买马建剧组
 - 第六章 做旧服装找老枪
 - 第七章 演员试镜惹出麻烦
 - 第八章 土匪大宅里有什么机关
 - 第九章 片场第一天
 - 第十章 饭未送到喝血浆
 - 第十一章 紫云为什么要把脸抹得像妖精
 - 第十二章 刘一波道出惊天秘密
 - 第十三章 我开口骂人惹大祸
 - 第十四章 此地不留爷自有留爷处
 - 第十五章 男一号抢戏惹怒众人
 - 第十六章 真朋友假朋友
 - 第十七章 陈猛大闹片厂
 - 第十八章 半夜撞上偷油贼
 - 第十九章 理不清的炸点满屋开花
 - 第二十章 我一拳把李峰打翻了
 - 第二十一章 为一句谎话再编一箩筐谎话
 - 第二十二章 拍雨戏天上落下的却是冰
 - 第二十三章 人命案引发的恐慌
 - 第二十四章 冰天雪地脱光了拍戏
 - 第二十五章 欠账的剧组午夜逃亡
 - 第二十六章 绝处逢生
- 跋 邂逅电影

<<弥天大谎>>

章节摘录

黄昏的余晖已经把玻璃窗映红了，我正要起身下班，电话响起来。

“你好！”

广告部。

“我抓起话筒，我接电话从来都是先报单位名。”

“嗨，左泓，你的问候语职业味儿挺浓啊……你猜猜我是谁？”

“对方的声音显然是伪装的，沙哑而古怪。”

“你是谁啊？”

我没有时间跟你猜谜玩儿。

“我的心里蹿起一股火来，口气变得冰冷了，我特别讨厌这种打电话的方式。”

“果然被我猜中了，完全是一副伪善的嘴脸。”

我是李峰。

“李峰响亮地笑起来。”

“王八蛋，存心拿我开涮啊。”

“我骂他。”

李峰是我电影学院的同学。

“好消息，你不是想当导演吗？”

这回机会来了！

“李峰的声音很兴奋。”

“我要下班了，你开玩笑也不分个时间。”

“我不耐烦地说。”

“一句两句我也跟你说不清，晚上我再给你打电话吧。”

不过我现在告诉你，我为你当这个导演，撒了一个弥天大谎……”李峰非常夸张地说。

“嗨，你撒个谎我就能当导演，这太好了，你能不能再撒一个谎，把我提成电视台台长啊？”

“我笑起来。”

“现在不方便，晚上说吧，不管怎么样，这对你对我都是千载难逢的好机会……”李峰说着就把电话挂了。

当年在电影学院进修时，我和李峰是形影不离的好朋友。

那个时候，我们疯狂地沉醉在对电影的梦想里，我们迷恋那些伟大的导演和他们的作品，安东尼奥尼、黑泽明、伯格曼、科波拉……我们曾经抽着香烟整夜地谈他们的电影，谈我们未来要拍的电影，那是怎样的青春岁月啊！

好像有一天，我们只要走出电影学院的大门，就立刻能变成安东尼奥尼或者黑泽明。

可惜，由于电影业的不景气，进修结束的同时，也就宣布了我们电影梦想的破灭，全国所有的电影制片厂几乎都处于倒闭的状态，好多电影导演都改行做别的了。

我们找关系托人忙了近一个月，竟然一点儿能让我们振奋的消息都没有。

没有一家电影制作单位需要一个进修电影导演的人，我们彻底绝望了。

一天傍晚，我跟李峰走进了长安街边一个小巷子里的火锅店，小小门脸，又老又旧的招牌，里边的桌子和椅子都是实木的，好像能用一百年。

我们在那里吃了五斤羊肉，喝了两斤白酒，然后来到长安街上。

“再见。”

“我向他伸出手。”

“再见。”

“李峰握住了我的手。”

我们在长安街昏黄的灯光下彼此注视着，好一会儿无语。

“不混出名堂，就不要回北京了。”

“我说。”

<<弥天大谎>>

“我听你的。”

”李峰说。

这就是我们向北京告别的仪式。

我加入了去海南实现淘金梦想的队伍，几年辗转，在一家电视台的广告部当了艺术总监，李峰则回到哈尔滨，在一个两年拍不上一部电影的电影制片厂当上了厂长助理。

时间像流水把我们五彩的电影梦渐渐漂白，我和李峰即使通电话时，也都很少谈电影了。

可是万万没有想到，李峰的一个电话，竟然又燃起了我对电影的幻想，或者应该说是激情，我开始坐立不安。

“好消息，李峰告诉我，我要当导演了。”

”我一进家门，就对妻子说。

“睁着眼睛说梦话，你没喝多吧？”

”妻子仔细地看着我。

“滴酒未沾。”

”我说，然后把李峰的电话内容告诉了妻子。

“那是他喝多了。”

”妻子说。

零点的时候，李峰的电话来了。

他刚跟一个叫赵元正的投资人谈完电视剧的事儿，赵元正在黑龙江的绥芬河市跟俄罗斯人做生意赚了大钱，现在准备投资拍一部20集的电视剧，片名叫《大剿匪》。

《大剿匪》是黑龙江省广播电视局的周副局长写的电视剧本，本来李峰想当这个电视剧的导演，可是大家都知道他没有当过导演，所以他就撒了个谎，说我是南方颇具名气的导演，由我和他来联合导演。

这样，有我这个南方的名导撑着，我们两个就能共同圆一次导演梦了。

“咱们从来没有拍过戏，上来就拍20集的电视剧，能行吗？”

”我又兴奋，又担心。

“没有什么了不起的，谁都有第一次，不当一次导演，枉在电影学院进修啊！”

”李峰说。

“拍砸了怎么办？”

”我问。

“只许成功不许失败。”

我的牛都吹出去了，你是电影学院的高才生……是张艺谋的铁哥们儿，连张艺谋都特别佩服你的才华……这个《大剿匪》，说什么也得弄出一个响来，不拿奖都不行。

”李峰说。

“我跟张艺谋沾得上边吗？”

你是真能编啊……我还是算了，你找一个有拍戏经验的导演跟你合作吧。

”我说。

“你以为我没有想过啊？”

我找过两个人，人家都说让我当副导演……开国际玩笑，我当副导演还用找他们啊……你准备一下就来吧，一定坐飞机啊，这边已经都箭在弦上了……就算我求你了行不行？”

”李峰焦急地说。

“别啊，这怎么叫你求我，这是我打着灯笼找不着的好事啊。”

”我的心一下就软下来了。

“左泓，希望你能来，我们为了在电影学院进修时的梦想而拼一次。”

”李峰说完，就挂了电话。

我看着电话愣了半晌，大脑旋风一样转着，心跳得越来越快，越来越快…… “你去吗？”

”妻子问。

“我去。”

<<弥天大谎>>

”我咬着牙说。

.....

<<弥天大谎>>

媒体关注与评论

左泓凭借多年的生活积累，把这部反映摄制组生活的《弥天大谎》写得跌宕起伏引人入胜，让人读了有一种欲罢不能的感觉。

——安徒生奖获得者、中国作家协会儿童文学委员会副主任、中国电影集团一级编剧 张之路

本书戏剧化的结构方式，一开始就把读者拉入一个由谎言构筑的、危如累卵的剧组之中，新颖的题材与危情的故事内容相交融；极尽写实的表现手法，让读者认识到了社会生活的另一个侧面，结识了这样一群为了艺术而不屈不挠的艺术家，看到了演戏、拍戏背后的辛酸苦辣。

——陈伯吹儿童文学奖获得者、《儿童文学》杂志主编 徐德霞

<<弥天大谎>>

编辑推荐

《儿童文学金牌作家书系：弥天大谎》戏剧化的结构方式，一开始就把读者拉入一个由谎言构筑的、危如累卵的剧组之中，新颖的题材与危情故事内容相交融；其极尽写实的表现手法，也让读者认识到了社会生活的另一个侧面，结识了这样一群为了艺术而不屈不挠的艺术家，看到了演戏、拍戏背后的辛酸苦辣。

<<弥天大谎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>