

<<丁丁当当>>

图书基本信息

书名：<<丁丁当当>>

13位ISBN编号：9787514806496

10位ISBN编号：7514806490

出版时间：2012-06-01

出版时间：中国少年儿童新闻出版总社，中国少年儿童出版社

作者：曹文轩 著

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丁丁当当>>

内容概要

丁丁当当两兄弟，前世一定是一个魂儿。

当当的漂泊之旅和丁丁一样。

也从一列火车上拉开序幕，随后经历了公路上的游荡、人群中的彷徨……最后，命运将当当带到了一个乡村剧团--跳蚤剧团。

在这里，他邂逅了一个与他有着相似遭遇的男孩儿--在剧团里扮演小丑赖以生存的灰娃。

当当傻呵呵，灰娃很聪明，两个人俨然就是弟弟和哥哥。

跳蚤剧团让他们不期而遇。

也让他们之间产生隔阂。

最终造化弄人。

一个机缘差错，当当和灰娃竟然各走东西。

作者简介

曹文轩，作家、学者。

1954年生于江苏盐城。

现为北京大学中文系教授、博士生导师，同时担任中国作家协会全国委员会委员、北京作家协会副主席。

代表性长篇小说有《草房子》《细米》《红瓦》《根鸟》《天瓢》《青铜葵花》《山羊不吃天堂草》《大王书》《我的儿子皮卡》等；主要文学作品集有《忧郁的田园》《红葫芦》《蔷薇谷》《追随永恒》《三角地》《曹文轩精选集》《曹文轩自选集》《曹文轩经典作品》等；主要学术性著作有《中国八十年代文学现象研究》《二十世纪末中国文学现象研究》《第二世界--对文学艺术的哲学解释》《小说门》等。

2005年出版纯美小说系列，2009年由人民文学出版社出版《曹文轩文集》（14卷）。

多部（篇）作品被翻译为英、德、法、日、韩等文字。

曾获国际安徒生奖提名奖、中国安徒生奖、宋庆龄文学奖金奖、冰心文学奖大奖、国家图书奖、中华人民共和国政府图书奖、金鸡奖最佳编剧奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节“金蝴蝶”奖等四十余种重要奖项。

书籍目录

第一章 新的旅程第二章 高速公路上的游魂第三章 走进小镇第四章 跳蚤剧团第五章 小丑第六章 隐藏第七章 “明天，让这个孩子离开！”第八章 无言的石子第九章 灰娃的故事第十章 前方响起铃铛声第十一章 无边无际的快乐第十二章 狂风暴雨第十三章 突然想到了那块空地第十四章 掌声雷动第十五章 一只烂西红柿第十六章 烦第十七章 尾随的幽灵第十八章 疯狂的草把第十九章 这一回，灰娃没有躲避第二十章 乞讨第二十一章 像鸟一样自由第二十二章 这可能是大海吧?第二十三章 红绒衣第二十四章 朝着太阳升起的地方附录 曹文轩获奖作品书目（部分）

<<丁丁当当>>

章节摘录

上回说到，当当终于发现那个穿红绒衣的人并非是他的哥哥而愣在那儿时，火车却已“哐当哐当”地开动了。

乘务员把他领到乘务室，他在椅子上没头没脑地睡了一大觉之后，双手揉着眼睛，懵懵懂懂地走了出来，然后呆呆地从这节车厢溜达到那节车厢，一边溜达，一边寻找着哥哥。

铃铛声在车厢里不时地响着。

有时，他会被车厢里的一些情景吸引，而暂时忘掉了寻找哥哥。

比如现在有一个男孩儿正在玩一辆遥控玩具汽车，被他看到了，他便马上站住，一对目光，就像两只疲倦的小鸟看到了枝头，“噗噜噜”地落在了那辆玩具汽车上。

男孩儿把玩具汽车放在过道上，然后遥控着它。

过道上总会有人走过，玩具汽车不时地撞到人的脚，有一回，差点儿被走过来的大汉一脚踩瘪。

男孩儿并不罢手，定了心要玩儿它。

那玩具汽车，一会儿行驶在过道上，一会儿钻到了座位下，害得许多人都把脚抬起来躲闪。

当当十分眼馋地看着。

玩具汽车越跑越远，当当连忙追过去，然后一把抓住它，转身跑回来，讨好地把它递给男孩儿。

男孩儿却一个劲儿地叫着：“放下！”

放下！

”可当当坚持着要把玩具汽车交到男孩儿手上。

男孩儿很恼火，一把夺过当当手中的玩具汽车，顺手把当当往旁边一推：“走开！”

狗拿耗子，多管闲事！

”男孩儿把玩具汽车在过道上重新放好，再一次遥控着它，让它沿着过道更快地向前行驶着。

眼见着玩具汽车马上就要越过这一节车厢，当当再一次追赶过去把它抓住。

男孩儿大声地喊叫着：“放下！”

放下！

”当当就是不听，笑嘻嘻地，又讨好地把玩具汽车举在了那个男孩儿的面前。

男孩儿愤怒了，一把夺过玩具汽车，随即猛地一推当当，当当直向后倒去，后脑勺被椅背重重地撞了一下，打了个踉跄，然后一屁股跌坐在了过道上。

望着男孩儿，他咧了咧嘴，差点儿哭起来。

男孩儿的母亲见了，用手在男孩儿的后脑勺上拍打了一下，然后一把抓过他手中的玩具汽车，用力塞到一只包里，又猛地一下，把他按坐在座位上。

男孩儿生气地把双臂抱在胸前，咬着牙，歪斜着眼睛看着当当，两条悬空的腿不住地晃悠着。

当当看了看那个装玩具汽车的包，知道那玩具汽车再也不会拿出来了，便爬起来，很失望地走了。

。当当就这样从这一节车厢走到另一节车厢，完全不知道自己已经走失，已经远远地离开了油麻地。

他没有担忧，没有焦虑，就这么走着，宛如走在油麻地的田埂上、大河边。

虽然是以前从未见到过的风景，但一样迷住了当当。

他走进了餐车。

一见到食品，他马上觉得饿了，很饿。

所有的餐桌，都有人在用餐，一个个吃得都很香。

他的目光从这张餐桌游走到那张餐桌——更准确地说，从这盘菜游走到那盘菜，从这碗饭游走到那碗饭。

最后，眼珠儿定定地看着其中一张餐桌上的饭菜，不住地咽着唾沫。

一个带着小女孩儿的母亲，正在用餐，发现了当当，问他：“你家里人呢？”

”当当的注意力只在那些食品上，眼巴巴地看着。

<<丁丁当当>>

“你饿了，是吗？”

那个母亲问。

当当终于听到了那个母亲的话，看着那个母亲的眼睛，不住地点着头。

有一份饭菜，本来是买给小女孩儿吃的，可那小女孩儿一口也不想吃。

那个母亲向当当招招手，让他坐下来：“这份饭菜归你了。”

当当一点儿也不客气，坐下来，抓起筷子，立即狼吞虎咽起来。

那个母亲就对小女孩儿说：“瞧瞧人家小哥哥，吃得多香！”

你这孩子，让你吃点儿饭，就像要了你的命似的！”

小女孩儿一个劲儿地嚷嚷着要回车厢里去，那个母亲拍了拍当当的脑袋，拉着小女孩儿走了。

当当直把肚皮吃得滚瓜溜圆，还学着那些大人，从餐桌上的一只纸盒里抽了一张纸巾，胡乱地擦了擦油光光的嘴。

“刷”，又抽了一张，“刷”“刷”“刷”……抽纸的感觉真好。

他歪头看了看这只纸盒子：真是好神奇呀，怎么抽了一张又有一张呢？

“刷”——一张；“刷”——一张……他倒要看看，这纸盒里的纸能不能抽尽。

“刷”“刷”“刷”……他越抽越快，一会儿，桌子上就抽了一堆纸。

……

媒体关注与评论

曹文轩十年磨一剑，挑战自我的写作高度，用唯美的手法再现诸多感人场景，因一对小主人公的独特命运，在悲悯中让人体味出耐人寻味的深刻，还有难能可贵的另类幽默。

堪与《草房子》媲美。

——中国作家协会副主席、儿童文学委员会主任 高洪波 阅读曹文轩的这部小说，令我最感心悦的是，深情的故事叙述，细节的着力描绘和纯正规范的语言，这些特点可以培养良好的阅读习惯，并从中悟出写作的方法。

——北京市作家协会儿童文学委员会主任、首都师范大学教授 金波

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>