

<<中国画大师经典系列丛书>>

图书基本信息

书名：<<中国画大师经典系列丛书>>

13位ISBN编号：9787514900620

10位ISBN编号：7514900624

出版时间：2011-5

出版时间：中国书店

作者：陈连琦 编

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画大师经典系列丛书>>

内容概要

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。

历代画家，经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。

这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。

我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。

他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。

从他们的作品中，人们会体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。

今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。

当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的艺术需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。

师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

作者简介

王时敏(1592—1680)

王时敏，字逊之，号烟客、西庐老人等。

江苏太仓人。

明末清初画家。

擅山水，专师黄公望，笔墨含蓄，苍润松秀，浑厚清逸。

其山水画多为仿古之作，中晚期画作尤佳。

中期画作工细清秀，干笔湿笔互用，用笔细润，墨色清淡，意境疏简；晚年山水画作，峰峦数叠，树丛浓郁，勾线空灵，苔点细密，皴笔干湿浓淡相间，皴擦点染兼用，形成苍老而又清润的艺术特色，更添苍劲浑厚之趣。

王时敏与王鉴、王翠、王原祁并称“四王”，外加恽寿平、吴历合称“清六家”。

其开创“娄东派”，山水画风影响清初一代。

<<中国画大师经典系列丛书>>

书籍目录

落木寒泉图
仿王蒙山水图
仿古山水图册之一
仿古山水图册之二
仿古山水图册之三
仿古山水图册之四
仿古山水图册之五
仿古山水图册之六
仿古山水图册之七
仿古山水图册之八
仿古山水图册之九
仿古山水图册之十
仿古山水图册之十一
仿梅道人山水图
仿大痴山水
云峰树色图
山楼客话图
秋山白云图
陡壑密林图
山水图
答赠菊作山水图
云山图
仿黄公望山水图
杜甫诗意图册之一
杜甫诗意图册之二
杜甫诗意图册之三
杜甫诗意图册之四
杜甫诗意图册之五
杜甫诗意图册之六
杜甫诗意图册之七
杜甫诗意图册之八
杜甫诗意图册之九
杜甫诗意图册之十
杜甫诗意图册之十一
杜甫诗意图册之十二
仿古山水图册之一
仿古山水图册之二
仿古山水图册之三
仿古山水图册之四
仿古山水图册之五
仿古山水图册之六
仿古山水图册之七
仿古山水图册之八
仿古山水图册之九
仿古山水图册之十

<<中国画大师经典系列丛书>>

山水册之一

山水册之二

山水册之三

山水册之四

山水册之五

山水册之六

山水册之七

山水册之八

山水册之九

山水册之十

仿古山水图册之一

仿古山水图册之二

仿古山水图册之三

仿古山水图册之四

仿古山水图册之五

仿古山水图册之六

仿古山水图册之七

仿古山水图册之八

仿古山水图册之九

仿古山水图册之十

仿古山水图册之十一

仿古山水图册之十二

仿古山水图册之十三

<<中国画大师经典系列丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>