

<<梅清>>

图书基本信息

书名：<<梅清>>

13位ISBN编号：9787514900781

10位ISBN编号：7514900780

出版时间：2011-5

出版时间：中国书店出版社

作者：陈连琦 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梅清>>

内容概要

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。

历代画家，经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。

这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。

我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。

他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。

从他们的作品中，人们会体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。

今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。

当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的藝術需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。

师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

<<梅清>>

作者简介

梅清(1623—1697)

梅清，字渊公，号瞿山，安徽宣城人。

清初画家。

其画师元四家及沈周，尤其重视师法自然。

擅长山水、松石，尤以画黄山著称。

他笔下的黄山，以气势取胜，行笔流动豪放，运墨酣畅淋漓。

取景奇险，用线盘曲，富有运动感。

其所作黄山，“得黄山之真情”，被后人称为“山水入妙品，松入神品”，与石涛、弘仁、渐江成为“黄山画派”的代表人物。

<<梅清>>

书籍目录

仿王蒙山水
仿黄鹤山樵山水
仿黄鹤山樵山水局部
黄山图册之一
黄山图册之二
黄山图册之三
黄山图之册四
黄山图册之五
黄山图册之六
黄山图册之七
黄山图册之八
仿古山水册之一
仿古山水册之二
仿古山水册之三
仿古山水册之四
仿古山水册之五
仿古山水册之六
仿古山水册之七
仿古山水册之八
仿古山水册之九
仿古山水册之十
仿古山水册之十一
仿古山水册之十二
山水册之一
山水册之二
山水册之三
山水册之四
山水册之五
山水册之六
山水册之七
山水册之八
山水册之九
山水册之十
溪山闲适图卷
溪山闲适图卷局部一
溪山闲适图卷局部二
溪山闲适图卷局部三
山水册之一
山水册之二
山水册之三
山水册之四
山水册之五
山水册之六
山水册之七
山水册之八

<<梅清>>

山水册之九

山水册之十

山水册之十一

山水册之十二

烧牡丹图

烧牡丹图局部

黄山十二景册页之一

黄山十二景册页之二

黄山十二景册页之三

黄山十二景册页之四

黄山十二景册页之五

黄山十二景册页之六

黄山十二景册页之七

黄山十二景册页之八

黄山十二景册页之九

黄山十二景册页之十

黄山十二景册页之十一

黄山十二景册页之十二

松石图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>