

<<中国画大师经典系列丛书>>

图书基本信息

书名：<<中国画大师经典系列丛书>>

13位ISBN编号：9787514900804

10位ISBN编号：7514900802

出版时间：2011-5

出版时间：中国书店

作者：陈连琦 编

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画大师经典系列丛书>>

内容概要

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。

历代画家，经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。

这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。

我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。

他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。

从他们的作品中，人们会体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。

今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。

当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的藝術需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。

师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

作者简介

华岳(1682—1762，一作1682—1756)

华岳，字德嵩，更字秋岳，号新罗山人，福建上杭人。

清代画家，扬州画派的代表人物之一。

擅画花鸟、人物、山水、草虫，以花鸟画最负盛名。

画法吸收明代陈淳、周之冕，清代诸家之长，形成兼工带写的小写意手法。

其善于捕捉自然生物的天趣和人们真切细腻的体验，将花鸟的动人姿态和感受，丰富而健康的情趣融为一体，创造出生动多姿的形象。

在画法上，既有细节描写的精微性，又不失笔墨的简逸生动，禽鸟毛羽细致蓬松，毫毛毕现。

这种清新俊秀，率意疏容的花鸟画，对后世产生了深远的影响。

<<中国画大师经典系列丛书>>

书籍目录

柳燕鸂鶒图
锦鸡竹菊图
锦鸡竹菊图局部
五马图
五马图局部
禽兔秋艳图
枝头鸚鵡图
松竹梅石图
牡丹竹石图
荷花鸳鸯图
荷花鸳鸯图局部
六鸂鶒图
六鸂鶒图局部
关山勒马图
花鸟草虫册之一
花鸟草虫册之二
花鸟草虫册之三
花鸟草虫册之四
花鸟草虫册之五
花鸟草虫册之六
花鸟草虫册之七
花鸟草虫册之八
花鸟草虫册之八局部
秋树竹禽图
天山积雪图
天山积雪图局部
昭君出塞图
昭君出塞图局部
秋山云起图
观音像
桃花鸳鸯图
桃花鸳鸯图局部
八哥图
双松图
三狮图
桂树山雉图
花鸟图之二
花鸟图之三
花鸟图之四
花鸟图之五
花鸟图之六
花鸟图之七
花鸟图之八
松鹤图
松鹤图局部

<<中国画大师经典系列丛书>>

山雀爱梅图
山雀爱梅图局部
爱鹤图
秋梧栖凤图
高枝好鸟图
枯松寒禽图
桃花鸳鸯图
鹦鹉荔枝图
杂画册之一
杂画册之二
杂画册之三
杂画册之四
杂画册之五
杂画册之六
杂画册之七
杂画册之八
杂画册之九
杂画册之十
杂画册之十一
杂画册之十二
花鸟屏之一
花鸟屏之二
花鸟屏之三
翠羽和鸣图
杂画图
梅竹春音图
兰菊竹禽图

<<中国画大师经典系列丛书>>

章节摘录

版权页：插图：

<<中国画大师经典系列丛书>>

编辑推荐

《中国画大师经典系列丛书:华岳》是由中国书店出版的。

<<中国画大师经典系列丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>