<<古陶瓷鉴定口诀>>

图书基本信息

书名:<<古陶瓷鉴定口诀>>

13位ISBN编号: 9787514900965

10位ISBN编号: 7514900969

出版时间:2011-6

出版时间:中国书店

作者:王国丙

页数:358

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<古陶瓷鉴定口诀>>

内容概要

中国古陶瓷历史悠久,精美绝伦,作为中国古代伟大的发明之一,对世界文明做出了巨大贡献。 王国丙编著的《古陶瓷鉴定口诀(修订本)》以口诀的形式,对名窑名瓷,历代瓷器,历代款识,明代 仿元代瓷,清代仿宋、元、明三代瓷进行鉴定,图文并茂。 其中古瓷鉴定精要部分,集作者多年鉴定经验之大成,在古陶瓷鉴定界一枝独秀。

<<古陶瓷鉴定口诀>>

作者简介

王国丙,1943年生。

笔名迎春,中国文物学会会员、古陶瓷鉴定专家、国际高级珠宝古玩鉴定师、国家级艺术品鉴定评估师、中国古玩艺术品收藏鉴赏研究会副会长等。

曾是一名石油工程师,为中国石油事业做出了突出贡献,参加多次油田会战,任中国驻秘鲁塔拉拉油田总工程师,撰写的十几篇石油科技论文获奖,并取得二十余项国家专利。

一生酷爱学习,长期致力于艺术品收藏鉴赏方面的研究,颇有建树,尤其擅长古陶瓷的鉴定与研究, 多次应邀到多个国家及地区讲学、交流和鉴定古陶瓷。

2007年出版的《古陶瓷鉴定口诀》一书,以口诀形式表现深奥的古陶瓷鉴定要义,堪称国内第一人,受到古陶瓷鉴定界泰斗耿宝昌大师的赞赏。

著有《鉴定秘诀:元明清青花》《元明清瓷器鉴定口诀》等专著,在业内引起重大轰动。

这次修订的《古陶瓷鉴定口诀》,主要修改了第一版中的错误,以期更好地满足读者的需求。

<<古陶瓷鉴定口诀>>

书籍目录

说在前面的话

总论

- 一了解古陶瓷制作工艺
- 二名窑瓷器鉴别

越窑瓷

- 1. 陶器
- 2. 瓷器
- 3. 越窑
- 4. 越窑青瓷色度变化鉴别
- 5. 五大名窑瓷
- 6. 四大名窑瓷足鉴

钧窑瓷

- 7. 钧窑瓷
- 8. 几个朝代钧瓷的不同
- 9. 宋钧瓷
- 10. 宋元钧瓷鉴
- 11. 钧瓷五色
- 12. 钧瓷辨认
- 13. 钧瓷观泡

汝窑瓷

- 14. 汝窑瓷
- 15. 汝窑瓷简句
- 16. 汝窑瓷看形听声
- 17. 汝瓷鉴
- 18. 识汝瓷
- 19. 八个要点鉴汝瓷
- 20.汝瓷看内相、看底支钉
- 21.汝窑官瓷、民瓷辨
- 22. 汝窑瓷釉层
- 23. 汝窑瓷看泡简句
- 24. 从釉泡层看汝瓷用釉料
- 25.汝瓷看口足、开片、棕眼
- 26. 汝瓷真假辨

定窑瓷

- 三辽代瓷器鉴别
- 四 元代瓷器鉴别
- 五 明代瓷器鉴别
- 六 清代瓷器鉴别
- 七古瓷鉴定精要
- 八韩国瓷
- 九历代款识鉴别
- 十明代仿元代瓷器鉴别
- 十一 清代仿宋、元、明三代瓷器鉴别

附录

<<古陶瓷鉴定口诀>>

<<古陶瓷鉴定口诀>>

章节摘录

版权页:插图:中国古瓷器上的人物服饰是很讲究的,很多人物服饰都是按历史人物当时的装束绘画的。

人物服饰、动作、骑具、用具、手持物,都是按当时规定绘画的,如元代多画西域胡人装束,其装束以草原游牧为多;明代画汉人,以中原和江浙及长江一代的服饰为主,多穿丝、棉制品;画军人装束有盔甲战袍,文人以长衫乌纱帽,画仕女身穿长袖锦衣,头梳高发髻,面部清秀;画坏人张牙舞爪,身穿衣服不整齐;面好人面善端正,衣着得体整齐;画小孩嬉戏顽皮,花衣宽裤,头戴小帽一衣着好看。

有冬装,有夏装,有长衫,有短衣、短裤;有的飘逸,有的板挺;有的一看衣着就知道是历史上的哪个人物,是文,是武,是凶,是善。

依据年龄的不同,地位的不同,衣着就有变化。

应该说古瓷器上的绘画也是一部中国古代服饰史,是一部军事、政治、官用、民用的服饰图集,是古 代官民的服饰模特大图册。

这对于服饰的研究和历史服饰的考证,有着重要的纪实作用,其研究价值和考古价值不可估量。

世界上很多国家的服饰在中国古瓷中也有反映,中国古瓷器上绘画的人物服饰可视为世界之宝,无价之宝。

<<古陶瓷鉴定口诀>>

编辑推荐

《古陶瓷鉴定口诀(修订本)》:三百多首口诀,道尽古陶瓷鉴定的精华口诀解读,详细介绍古陶瓷鉴定的相关知识六百余幅精美的图片,述说着上与火艺术的美妙精心绘制的手绘图,形象展示出占陶瓷制作工艺大量高倍放大镜下的釉下气泡图,为鉴定古陶瓷提供科学依据。

<<古陶瓷鉴定口诀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com