

<<藏式金铜佛像收藏鉴赏百科>>

图书基本信息

书名：<<藏式金铜佛像收藏鉴赏百科>>

13位ISBN编号：9787514901313

10位ISBN编号：7514901310

出版时间：2011-12

出版时间：中国书店出版社

作者：金申 编

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<藏式金铜佛像收藏鉴赏百科>>

### 内容概要

本书讲解了一些与藏式金铜佛像相关的基本常识，包括藏式佛像的分类和造像题材、造像工艺、收藏鉴定要点，介绍了外国金铜佛像流派。

在此基础上，对西藏吐蕃时期的金铜佛像以及元明清官方、民间所造藏式金铜佛像的特点进行系统梳理。

全书结合大量图片，从宗教根基、艺术特色、文化底蕴、审美鉴赏等角度，对藏式金铜佛像流传演变的时代特征作了清晰的描述，是一部系统讲解藏式金铜佛像艺术的书。

## <<藏式金铜佛像收藏鉴赏百科>>

### 作者简介

金申，北京中国艺术研究院美术研究所研究员。

著作有《中国历代纪年佛像图典》、《佛教雕刻名品图录》、《佛像的鉴定与收藏》、《佛像的系谱》(译作)、《历代佛像真伪鉴定》、《海外及港台收藏古代佛像珍品》等。

论文集《佛教美术从考》。

为国家文物局举办的培训班和大专院校讲授佛教文物鉴定，为国内外公私博物馆鉴定佛像。

多年致力于佛教美术史和佛教图像学研究，成绩显著。

在佛教文物鉴定方面，尤有独特功力。

## <<藏式金铜佛像收藏鉴赏百科>>

### 书籍目录

#### 第一章 基本常识

##### 一 藏式佛像的分类和造像题材

01. 什么是藏式金铜佛像?
02. 藏式金铜佛像有何特点?
03. 怎样分辨藏式佛像?
04. 常见藏式佛陀像有哪几种?有何特点?
05. 常见藏式菩萨像有哪几种?有何特点?
06. 常见藏式上师像有哪几种?有何特点?
07. 常见藏式密修本尊像有哪几种?有何特点?
08. 常见藏式佛母像有哪几种?有何特点?
09. 藏式空行母像有何特点?
10. 藏式护法像有哪几种?各有何特点?

##### 二 造像工艺

01. 《造像量度经》是一本什么书?
02. 《造像量度经》中的“量度”是什么意思?
03. 造像仪轨是何意思?
04. 什么是铸像?
05. 什么是打胎像?
06. 什么是锤碟像?
07. 藏式金铜佛像所用铜材有哪几种?
08. 藏式金铜佛像所用铜材是否有规律?
09. 什么是装金?
10. 什么是“上红”?
11. 佛像为何要装藏、封底和开光
12. 明清西藏金铜佛像主要产地在什么地方?

##### 三 收藏鉴定要点

01. 用传统眼学鉴定藏式金铜佛像是否可靠?
02. 鉴定藏式金铜佛像为何要注意铜材?
03. 鉴定藏式金铜佛像为何不注重看铜锈?
04. 鉴定藏式金铜佛像为何特别注意封底和“装藏”?
05. 鉴定藏式金铜佛像为何特别注意款识?
06. 藏式金铜佛像收藏行情怎样?
07. 怎样评估藏式金铜佛像的收藏行情?

#### 第二章 外国金铜佛像流派

01. 东印度佛像为何会对西藏佛像产生重大影响?
02. 东印度金铜佛像有何艺术特征?
03. 斯瓦特佛像为何会对西藏佛像产生重大影响?
04. 斯瓦特金铜佛像有何艺术特点?
05. 克什米尔佛像为何会对西藏佛像产生重大影响?
06. 克什米尔金铜佛像有何特点?
07. 尼泊尔佛像为何会对西藏佛像产生重大影响?
08. 尼泊尔金铜佛像有何特征?
01. 东印度佛像为何会对西藏佛像产生重大影响?
02. 东印度金铜佛像有何艺术特征?
03. 斯瓦特佛像为何会对西藏佛像产生重大影响?

<<藏式金铜佛像收藏鉴赏百科>>

- 04 . 斯瓦特金铜佛像有何艺术特点?
- 05 . 克什米尔佛像为何会对西藏佛像产生重大影响?
- 06 . 克什米尔金铜佛像有何特点?
- 07 . 尼泊尔佛像为何会对西藏佛像产生重大影响?
- 08 . 尼泊尔金铜佛像有何特征?

第三章 西藏吐蕃时期的金铜佛像

第四章 元代藏式金铜佛像

第五章 时代藏式金铜佛像

第六章 清代藏式金铜佛像

## <<藏式金铜佛像收藏鉴赏百科>>

### 章节摘录

版权页：插图：藏式金铜佛像与汉式金铜佛像相比有许多不同之处，试举几点：（1）用途汉式金铜佛像的用途主要是供奉佛像和供养佛像。

供奉佛像是指寺庙大殿中供奉人们顶礼膜拜的佛像，家中供奉的佛像也属于此类。

供养佛像则是信佛的人为求佛保佑而出资铸造的佛像，并在佛座上刻上“发愿文”后送入寺庙大殿中供养，可以说凡刻有“发愿文”的佛像都是供养佛像。

藏式金铜佛像除上述两种用途外，还用作观修像。

按藏密要求，修行者必须选择一个具体的本尊(神像)像作为修法时的观修像，手结本尊印契，口诵本尊真言，意作本尊观想，进而达到与本尊合一，即身成佛。

因此，作为观修之用的小型金铜佛像，对于修行者来说格外重要，便于携带的金铜佛像也随之繁盛起来，成为藏式金铜佛像中最重要的一种类型。

现存古代藏式金铜佛像，大部分是形制小巧、做工精细的观修佛像和供养佛像。

## <<藏式金铜佛像收藏鉴赏百科>>

### 编辑推荐

藏式金铜佛像是艺术收藏品的热点，累有天价成交之作。

为了使读者容易掌握藏式金铜佛像鉴赏和辨伪知识，《藏式金铜佛像收藏鉴赏百科》以图文并茂的方式，全面系统地介绍了不同时代藏式金铜佛像的历史渊源、历代佛造像的造型特征、工艺特征和鉴定特征，对佛像收藏者和投资者具有指导意义。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>