

图书基本信息

书名：<<中国画大师经典系列丛书宋人山水>>

13位ISBN编号：9787514901535

10位ISBN编号：7514901531

出版时间：2011-10

出版时间：中国书店出版社

作者：李成 编

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

山水画至宋代，兴旺的景象前所未有的，并开始向着多方向发展，表现形式与表现方法也更为多样。由于社会经济的发展和上层建筑等多种因素的需要，院体画与文人画在这一时期都得到了进一步的发展。

院体画，是指宫廷画家或由宫廷设置的画院画家的画。

正式的画院出现于五代的南唐和西蜀。

两宋时期，院体画形成完备的理论和形式。

这类作品为迎合帝王宫廷需要，多以花鸟、山水、宫廷生活及宗教内容为题材，作画讲究法度，重视形神兼备，风格华丽细腻。

而文人画是指画中带有文人情趣，画外流露着文人思想的绘画。

文人画产生于晋代，兴盛于北宋，所画出于自娱，不为庆赏。

它是伴随着儒、道、佛三位一体化的玄学兴起和文人诗歌、文人书法艺术发展而出现的绘画艺术。

在创作思想上它摆脱了政教的束缚，走上了纯艺术的道路。

超然物外，寄情山水，借物抒情是文人画产生的思想基础。

《宋人山水》为广大喜爱的中国艺术的读者提供了丰富的欣赏素材和参考资料。

书籍目录

雪江泊舟图
柳阴云碓图
溪头秋色图
遥岑烟蔼图
楼台夜月图
梧竹池馆图
牧牛图
郊原曳杖图
关山行旅图
携琴访友图
雪涧盘车图
松风高卧图
西湖春晓图
雪山行骑图
花坞醉归图
深堂琴趣图
春波钓艇图
澄江碧岫图
峻岭溪桥图
烟江欲雨图
龙舟竞渡图
青山白云图
秋溪放牧图
溪阴浴牧图
烟岫林居图
沧海涌日图
江亭览胜图
江亭晚眺图
沙汀烟树图
松湖钓隐图
柳亭行旅图
山阁晴风图
溪山风雨图
江浦秋亭图
松磴精庐图
荷汀水阁图
湖山春晓图
月夜看潮图
秋江渔艇图
荷亭清夏图
荷亭清夏图局部
柳溪捕鱼图
松风楼观图
仙山楼阁图
柳岸远山图

<<中国画大师经典系列丛书宋人山水>>

雕台望云图
溪山水阁图
玉楼春思图
溪山行旅图
柳塘放牧图
雪江卖鱼图
幽谷闲话图
秋江暝泊图
风雨归舟图
楼阁图
九成宫避暑图
水阁图
悬圃春深图
耕获图
云山殿阁图
西岩暮色图
雪斋图
水阁观荷图
云关雪栈图
秋山策杖图
春江帆饱图
秋山红树图
江山殿阁图

编辑推荐

欣赏和学习中国画，离不开对画史上经典名作的了解。中国画的历史源远流长，由于种种原因，古代流传至今的绘画名作非但数量十分稀少，而且散佚于世界各地。李成编绘的《宋人山水》将中国画史上的国宝级名作聚于一堂，为学画者提供了下真迹一等的范本。《中国画大师经典系列丛书：宋人山水》为广大喜爱的中国艺术的读者提供了丰富的欣赏素材和参考资料。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>