

<<中国画大师经典系列丛书恽寿平>>

图书基本信息

书名：<<中国画大师经典系列丛书恽寿平>>

13位ISBN编号：9787514901610

10位ISBN编号：7514901612

出版时间：2011-10

出版时间：中国书店

作者：恽寿平 编

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画大师经典系列丛书恽寿平>>

内容概要

欣赏和学习中国画，离不开对画史上经典名作的了解。

中国画的历史源远流长，由于种种原因，古代流传至今的绘画名作非但数量十分稀少，而且散佚于世界各地。

靳诺编著的《恽寿平》将中国画史上的国宝级名作聚于一堂，为学画者提供了下真迹一等的范本。

本书为广大喜爱的中国艺术的读者提供了丰富的欣赏素材和参考资料。

作者简介

恽寿平（1633-1690） 恽寿平，初名格，字寿平，又字正叔，别号南田，一号白云外史、云溪史、东园客、巢枫客、草衣生、横山樵者：江苏武进人。

清代著名画家。

创常州派，为清朝“一代之冠”，与“四王”、吴历并称“清初六大家”。

恽寿平早年向伯父恽向（明末山水画家）学画山水，取法元代王蒙、黄公望、倪瓒，并上溯董源、巨然。

中年以后转为以画花卉禽虫为主。

他从明代沈周、孙隆等人的作品中吸取创作经验，再参考画史文献资料，创造“仿北宋徐崇嗣”的没骨花卉画法，以徐崇嗣为宗，兼取各家之长，极大地发展了没骨画。

所画花卉，很少勾勒，以水墨着色渲染，用笔含蓄，画法工整，明丽简洁，天趣盎然。

他强调人品与画品的关系，要求画家“出入风雨，卷舒苍翠”，然后“走向造化于笔端”。

他同时也强调画家的主观情思对绘画对象的熔铸。

书籍目录

荷花芦草图
花卉图册之一
花卉图册之二
花卉图册之三
花卉图册之四
花卉图册之五
花卉图册之六
花卉图册之七
花卉图册之八
花卉图册之九
花卉图册之十
花卉图册之十一
花卉图册之十二
山水花卉图册之一
山水花卉图册之二
山水花卉图册之三
山水花卉图册之四
山水花卉图册之五
山水花卉图册之六
山水花卉图册之七
山水花卉图册之八
山水花卉图册之九
山水花卉图册之十
山水花卉图册之十一
山水花卉图册之十二
山茶腊梅图
满堂春色图
满堂春色图局部
国香春霁图
国香春霁图局部
花卉图册之一
花卉图册之二
花卉图册之三
花卉图册之四
花卉图册之五
花卉图册之六
双清图
双清图局部
碧桃图
锦石秋花图
锦石秋花图局部
鱼藻图
鱼藻图局部
花卉图册之一
花卉图册之二

<<中国画大师经典系列丛书恽寿平>>

花卉图册之三
花卉图册之四
花卉图册之五
花卉图册之六
花卉图册之七
花卉图册之八
花卉图册之九
花卉图册之十
花卉山水图册之一
花卉山水图册之二
花卉山水图册之三
花卉山水图册之四
花卉山水图册之五
花卉山水图册之六
花卉山水图册之七
花卉山水图册之八
蔬果册之一
蔬果册之二
蔬果册之三
蔬果册之四
蔬果册之五
蔬果册之六
荻港游鱼图
菊石图扇面
竹石图扇面
花林涧泉图扇面
竹石兰花图扇面

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>