

<<中国画大师经典系列丛书林良>>

图书基本信息

书名：<<中国画大师经典系列丛书林良>>

13位ISBN编号：9787514901689

10位ISBN编号：751490168X

出版时间：2011-10

出版时间：中国书店出版社

作者：林良

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画大师经典系列丛书林良>>

内容概要

欣赏和学习中国画，离不开对画史上经典名作的了解。中国画的历史源远流长，由于种种原因，古代流传至今的绘画名作非但数量十分稀少，而且散佚于世界各地。靳诺编著的《林良》将中国画史上的国宝级名作聚于一堂，为学画者提供了下真迹一等的范本。本书为广大喜爱的中国艺术的读者提供了丰富的欣赏素材和参考资料。

作者简介

林良（1436-1487） 林良，字以善，广东南海人。

明代画家。

因善画而被荐入宫廷，授工部营缮所丞，后任锦衣卫指挥、镇抚，值仁智殿，擅花鸟，早年画风工细精工巧，多作设色花果翎毛，后转师南宋院体画中放纵简括一路，专事水墨粗笔写意。

题材也多为鹰、雁、鹤、鹭、孔雀、锦鸡以及苍松古木、寒塘芦荻等，其画笔法劲健豪爽，沉着稳健，讲求法度。

用笔迅疾，有动势。

后人评论他的画风是“用笔道劲，如作草书”。

其作品充满大自然的野逸之趣，在当时以艳丽工巧为时尚的宫廷绘画中独具一格，故颇为当时人所推重，并影响到明代中期的花鸟画创作，有《百鸟朝凤图》、《灌木集禽图》、《双鹰图》、《松鹤图》等传世。

书籍目录

秋林聚禽图
灌木集禽图局部之一
灌木集禽图局部之二
灌木集禽图局部之三
灌木集禽图局部之四
灌木集禽图局部之五
灌木集禽图局部之六
灌木集禽图局部之七
灌木集禽图局部之八
灌木集禽图局部之九
灌木集禽图局部之十
灌木集禽图局部之十一
灌木集禽图局部之十二
灌木集禽图局部之十三
灌木集禽图局部之十四
灌木集禽图局部之十五
灌木集禽图局部之十六
灌木集禽图局部之十七
灌木集禽图局部之十八
灌木集禽图局部之十九
松鹤图
双鹰图
雪景芦雁图
雪景芦雁图局部
禽鸟图卷局部之一、二
禽鸟图卷局部之三、四
禽鸟图卷局部之五、六
禽鸟图卷局部之七、八
芦雀图
芦雁图
古木苍鹰图
荷塘集禽图
荷塘集禽图局部
古木寒鸦图
雁雀图
雁雀图局部
鹰雁图
鹰雁图局部
双鹰图
双鹰图局部
双鹰图
山茶白鹇图
山茶白鹇图局部一
山茶白鹇图局部二
雪梅四喜图

<<中国画大师经典系列丛书林良>>

松梅寒雀图
柳塘翠羽图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>