

<<瓷器六百问>>

图书基本信息

书名：<<瓷器六百问>>

13位ISBN编号：9787514901801

10位ISBN编号：7514901809

出版时间：2011-12

出版时间：中国书店

作者：王立军

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<瓷器六百问>>

内容概要

宋代“五大名窑瓷”之所以有名，在于宋瓷开创了瓷釉艺术审美的新风尚，为我国陶瓷美学开辟了一个新境界。

从此瓷器进入艺术品的行列，宋代瓷器的刻划花、釉开片以及汁水莹润如堆脂，都成为后代瓷业长期追仿的榜样。

明清和民国时期，宋瓷是收藏热点，一只宋代青白瓷刻花碗价值可以抵十数只明清官窑瓷器，当时只有少数达官贵人和外国人才玩得起。

新中国成立后。

老窑瓷属于文物，禁止民间交易。

在这样的背景下，出现了明清瓷器的价位竟高于宋代五大名窑瓷的反常现象。

目前，宋代“五大名窑”赝品瓷大量出现，是有圆辆战车保驾护航的结果：第一，“权威专家”的鉴定证书；第二，科学仪器测定的鉴定证书；第三，拍卖公司因追逐利而过度宣扬；第四，舆论的错导。

许多收藏者就是被这四块金字招牌迷惑了，中招了。

<<瓷器六百问>>

作者简介

王立军江苏南京人，现居北京。
著名古玩鉴赏家。
中华民间藏品鉴定委员会主任；文化部艺术中心艺术品鉴定评估委员会副主任；中央电视台“寻宝”栏目专家组组长；大型电视活动“收藏中国”专家组组长；香港中国艺术研究中心研究员。
高级鉴定师；北京大学、清华大学客座教授；2008年中国收藏界十大人物，并荣获2008中国艺术品打假特别奖。

<<瓷器六百问>>

书籍目录

土与火的艺术

认识瓷器

何为瓷器?

瓷器和陶器有何区别?

何为瓷土?

何为麻仓土?

何为不子?

何为陶车?

瓷器的成型方法有哪些?

瓷器是怎么制成的?

何为练泥?

何为匣钵?

何为支钉?

何为支圈?

何为垫柱?

何为火照?

何为制坯?

何为施釉?

何为装烧?

何为拉坯?

何为利坯?

何为挖足?

不灭的窑火

何为瓷窑?

官窑有哪些与民窑不同的特点?

“官搭民烧”为何意?

何为五大名窑?

何为八大窑系?

何为越窑?

何为邢窑?

何为瓯窑?

何为婺州窑?

何为德清窑?

何为岳州窑?

何为长沙窑?

何为洪州窑?

何为寿州窑?

.....

瓷话千年

鉴定与投资

<<瓷器六百问>>

章节摘录

版权页：插图：中国历史上出现过五次瓷器收藏热，第一次为宋代，第二次为晚明，第三次为康熙盛世，第四次为晚清到民国初年，第五次就是20世纪80年代至今的这段时期，而且还将持续下去。

这也是中国历史上收藏热形成得最普及、最繁荣的时期。

国泰民安，盛世兴收藏。

近十几年来，由于国民的生活水平不断提高，民间收藏活动十分活跃，特别是古陶瓷拍卖市场的火热，使收藏古瓷成为目前十分可靠的投资理财模式。

所以，辨别真假虚实，充分评估瓷器的价值，成了当下广大收藏爱好者最关心的问题。

目前的瓷器鉴定方法可分为传统鉴定和现代鉴定两种。

传统鉴定又称“眼学鉴定”，即鉴定者通过手摸、眼看、听声、闻气味、掂重量等方法，对器物的造型、纹饰、胎质、釉色、款识、重量等制作工艺、历史文化源流等方面进行观察和分析，然后根据自己累积的经验，对器物的真伪、年代、窑口和价值作出判断。

现代科学鉴定，是将现代科学技术应用到古代瓷器鉴定领域，采用特定的科学检测仪器，对瓷器的胎、釉的化学组成、理化性能进行测定和数据分析，从而对器物的真伪、年代和产地作出结论。

<<瓷器六百问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>