

<<中国民间博物馆年鉴.2011>>

图书基本信息

书名：<<中国民间博物馆年鉴.2011>>

13位ISBN编号：9787514901917

10位ISBN编号：7514901914

出版时间：2011-11

出版时间：中国书店出版社

作者：宋建文 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民间博物馆年鉴.2011>>

内容概要

《中国民间博物馆年鉴（2011）》介绍了106家中国民间博物馆的详细情况。由于这是第一本反映中国民间博物馆的专著，本书还收有“十大民博特色馆”、“民博之友”、“民博大事记”、“民博风云人物”、“民博动态”及“民博相关文件”等内容，是了解中国民间博物馆最详细的读物。

作者简介

中国博物馆协会：

民办博物馆专业委员会本专业委员会是中国博物馆协会下属的专业委员会之一，以研究民办博物馆为主要对象，以促进民办博物馆的生存和发展为主要目的，在中国博物馆协会的领导下将在如下方面作出努力：举办民办博物馆发展论坛，探讨民办博物馆健康发展的途径，加强民办博物馆与国家行政管理机构的沟通，促进国家对民办博物馆各项扶植政策的落实。

开展民办博物馆示范推广工程，促进民办博物馆办馆水平的提高。

组织民办博物馆藏品的巡展与交流，提高社会对民办博物馆的认识。

开展民办博物馆人员培训工程，为民办博物馆培养管理人才。

组织编辑出版《中国民间博物馆年鉴》、《中国民间文物精品档案》、《民博通讯》，开启《民博网站》，加强信息的传递和沟通工作。

举办民办博物馆之间的联谊活动，组织国际间私立博物馆的考察与交流，共同探讨促进我国民办博物馆的发展途径。

<<中国民间博物馆年鉴.2011>>

书籍目录

重要讲话

在全国民办博物馆工作座谈会的讲话
全面提升民办博物馆发展水平
推动博物馆事业实现新跨越
积极推进我国民办博物馆又好又快发展
在首届全国民间博物馆论坛上的讲话
在民办博物馆专业委员会成立大会上的讲话

博物馆简介

安东商埠历史博物馆/张竝江
安徽省源泉徽文化民俗博物馆/宣繁秋
安阳殷畿艺术博物馆/常庆林
北京松堂斋民间雕刻博物馆/李伟
北京中国紫檀博物馆/陈丽华
北方玉文化研究中心/王明文
北京中华民族博物院/王平
宝缘斋博物馆/徐玉芹
成都川菜博物馆/苟德
成都华通博物馆/李炎
承德民族民俗博物馆/王秀杰
成都梦缘博物馆/王学茂
成都清越阁玉器博物馆/蔡红阳
成都清越阁陶瓷博物馆/蔡红阳
成都清越阁石雕博物馆/蔡红阳
成都蜀锦织绣博物馆/钟秉章
常德市沅州石雕博物馆/梁平
朝阳德辅博物馆/王冬力
澳门国际考古物理研究学会/叶景源
东莞饮食风俗博物馆/古秀平
大连惠丰博物馆/刘志惠
德懿艺术馆/吴锦荣
福建包氏私人博物馆/包章泰
福清市崇圣博物馆/李振华
古今缘艺术博物馆/陈百华
高士堂博物馆/余新开
古陶文明博物馆/路东之
戈小兴中外烟标烟具博物馆/戈小兴
郑州市华夏文化艺术博物馆/李宝宗
湖南省沙坪湘绣博物馆/毛勇臻
湖南省洞口县高沙文史博物馆/曾传国
海南五指山蝴蝶博物馆/周洋
胡庆余堂中药博物馆/杨仲英
河南省炎黄文化博物馆/张杨
华夏剪纸博物馆/秦石蛟
冀宝斋博物馆/王宗泉
金陵竹刻艺术博物馆/谷正宏

<<中国民间博物馆年鉴.2011>>

昆山市锦溪宜兴紫砂陶瓷博物馆/赵冰
丽水市处州青瓷博物馆/叶英挺
李涌金火柴博物馆/李涌金
龙潭抗日野战医院旧址陈列馆/王修满
临淄金珍堂古钱币博物馆/刘永福
北京励志堂科举匾额博物馆/姚远利
晋中民间文化艺术博物馆/赵秉衡
宁波鄞州知青博物馆/叶亦通
宁波王升大酒文化博物馆/景晓棠
宁波鄞州紫林坊艺术馆/陈明伟
宁海十里红妆博物馆/何晓道
内蒙古酒文化博物馆/常占文
内蒙古元代瓷器博物馆/杨文中
青海藏文化博物院/元旦尖措
四川黄氏收藏馆/黄邦旭
四川易园园林艺术博物馆/易文清
山江苗族博物馆/龙文玉
三河市辞书博物馆/王英余
山西泽州珐华博物馆/王焱
上海民间藏筷博物馆/蓝翔
绍兴越国文化博物馆/孙海芳
沈阳华夏饮食文化博物馆/李春祥
深圳玺宝楼青瓷博物馆/吴克顺
天安门博物馆/闫树军
天津三维成像技术博物馆/李昌
天津格格府典藏博物馆/臧秀云
天津祈年湾奇石博物馆/王长河
天津应大皮衣博物馆/陈思
黄山市万粹楼博物馆/万仁辉
翁牛特古代艺术博物馆/张军
武夷山林氏陶瓷博物馆/林万浩
西安大唐西市博物馆/王彬
西安关中民俗艺术博物院/王勇超
西安经文牛文化陶瓷博物馆/任经文
厦门上古文化艺术馆/陈加林
徐州圣旨博物馆/周庆明
大同云冈书画瓷器艺术馆/边治民
中国民间文物博物馆紫砂壶馆/赵建旗
益阳黑茶民俗博物馆/李平安
周伯钦艺术火花家庭藏馆/周伯钦
浙东越窑青瓷博物馆/陈国桢
中国建筑陶瓷博物馆/陈复澄
中国苏作家具博物馆/徐瑞生
遵义嘉丰民俗博物馆/吴军
中华性文化博物馆/胡宏霞
山西晋城古典家具博物馆/王焱
歙县新安歙砚艺术博物馆/凌红军

<<中国民间博物馆年鉴.2011>>

郑州大象陶瓷博物馆/何飞
北京凤凰岭美术馆/张培武
崔如琢美术馆/曹无
哈尔滨于志学美术馆/于志学
郭味蕓美术馆/郭怡琮
何海霞美术馆/何纪曾
孔维克艺术馆/蒯家治
老甲艺术馆/贾浩义
禹舜美术馆/王顶
南京广厦美术馆/翟优
宁波天一文苑艺术馆/刘心亮
沈耀初美术馆/沈秋农
沈学仁美术馆/沈学仁
杨鲁安艺术馆/张智勇
宇辰美术馆/曾健
张立辰艺术馆/蒯家治
华茂美术馆/徐良雄
十大民博特色馆
点评十大民博特色馆
民博之友
四川省克里克尼泽菲德展览展示有限公司
北京君馨阁家具有限公司
复兴明清古典家具传承传统宫廷文化
--专访君馨阁董事长/袁剑君
用文化感动心灵--君馨阁总经理刘爱民印象
京作家具：紫檀镶金，非皇族压不住
哈尔滨同记珠宝古玩城
中国古玩研究院简介
馆长论坛
从现代博物馆理论与实践进步
谈中国民办博物馆的发展/王彬
民办博物馆是国家文物保护的
最后一道防线/任经文
中国民办博物馆现状及其走势/黄邦旭
探索民间博物馆之路/王志安
文化是民办博物馆的生命线/胡宏霞
探索民间博物馆自我发展模式/闫树军
公私观念与民办博物馆命运/姚远利
民办博物馆的出路究竟在哪里/吴军
民间收藏的现实与民营博物馆的处境/路东之
浅谈中国民办博物馆的经营和发展/王冬力
新政策应让民间博物馆可持续发展
民办博物馆发展的思考/王焱
越窑"秘色瓷"/孙海芳
日月祥云随形端砚赏析/包章泰
千秋大业正逢时任重道远须给力/宋建文
从博物馆的功能和陈列艺术

<<中国民间博物馆年鉴.2011>>

看民间博物馆的建设/肖秉侠

民博大事记

中国民间博物馆发展大事记

民博风云人物

建川博物馆馆长：五亿“砸”

出国内最大民间博物馆

世界上收藏汉语辞书最多的人

王志安：彩陶文化捍卫者

见证国史：闫树军和他的天安门收藏

豁出去的性学家

吴克顺和他的“世界最牛的青瓷博物馆”

上海民间箬箬博物馆馆长蓝翔开创五个第一

八方建言

民间博物馆生态调查

私立博物馆发展的若干思考（摘要）

如何对待民间博物馆

论民间博物馆保护传承

民族文化的作用及启示（摘要）

建议为民间私人博物馆设立安身之地

私立博物馆的中国式生存

扶持民间博物馆

保护历史文化遗产

山东民间博物馆艰难前行

坚守以并世--关于民营美术馆

民间博物馆寻求自身开放之道

博物馆建设不仅是盖房子：只有硬件还不够

杭州民办博物馆的不完全生存报告

民办博物馆升温探索中国式生存方式

剖析民办博物馆的资金困局

以藏养藏尚无解

鼓励民办并非降低准入门槛

四川民办博物馆

建“聚落”或“隔山打牛”

中小型私立博物馆：谁来买单？

走进社区民间美术馆活力无限

民博动态

改革进程中的私立博物馆

钧瓷窑炉博物馆在河南问世

中国规模最大的私人博物馆落户三亚

中国珍奇报纸陈列馆落户平遥

台湾首个互动式地震博物馆启用

宁波鄞州每四万人有一座博物馆

陕西民间博物馆共谋新出路

首座民间投资遗址类博物馆将在西安开放

北京崇文区办三家民间博物馆免费对外开放

太原晋商博物馆开馆

<<中国民间博物馆年鉴.2011>>

河北冀州出现大型民营博物馆
屡屡被搬迁民营博物馆命途多舛
土豆也有博物馆
两岸民间博物馆人共聚北京谈发展
异彩纷呈的台湾民间博物馆
深圳酝酿扶持"民博"政策
绍兴民办博物馆可获多项补助
民博相关文件
关于促进民办博物馆发展的意见
中国博物馆学会民办博物馆专业委员会章程
中国民间博物馆名录

章节摘录

版权页：插图：冀宝斋博物馆由冀州市二铺村兴建，地处衡水湖南岸。

该馆于2007年11月动工修建，2010年6月竣工并布展。

占地60亩，主馆共分四层，地上三层，地下一层。

主体建筑面积14000平方米，投资5400万元。

馆内设12个主题展厅，展出藏品2218件，其中8个瓷器展厅，2个书画展厅，1个青铜器、金银器展厅，1个唐三彩、玉器展厅。

展品的时间跨度由远古至明清，馆藏近4万件，是衡水市乃至全省最大规模的民间博物馆。

馆内所藏唐、宋、元、明、清的瓷器精品，令人赏心悦目，赞叹不已。

更难得的是，展出了数十件唐宋及唐宋以前的青花和彩瓷可供鉴评和研究。

此外，唐三彩和青铜器的收藏展出，也颇有气势，给人们留下了深刻的印象。

现代和古代书画名家汇集，妙手众多，书法和绘画同样给人美的享受。

冀宝斋成功开馆有三个重要意义：首先，它是以中国古瓷器为主展的大型综合博物馆，馆藏丰富，特色突出，为保护历史文化遗产、弘扬民族文化创建了一个宝贵平台；其次，它是冀州城市建设中精心打造的文化亮点，品位高、影响大，丰富了“九州之首”文化品牌的内涵，是彰显冀州古都风韵的窗口；再次，它是社会力量出资兴办的一个大型公益文化设施，其特色鲜明，设施先进，是社会力量创办文化事业、发展文化产业的成功典范，充分体现了崇文重商、敢为人先的“九州之首”人的人文精神。

<<中国民间博物馆年鉴.2011>>

编辑推荐

《中国民间博物馆年鉴2011》是由中国书店出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>