

<<灵璧石收藏与投资>>

图书基本信息

书名：<<灵璧石收藏与投资>>

13位ISBN编号：9787514901924

10位ISBN编号：7514901922

出版时间：2012-1

出版时间：中国书店

作者：沈泓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灵璧石收藏与投资>>

内容概要

灵璧石，又称磬石，“璧”字意为玉，玉为无价之宝。据说古人以“灵璧”二字名县，是取其“山川灵秀，石皆如璧”之义，使得物与地同名，石与璧并驾，可以想见人们对灵璧石何等珍爱了。灵璧石被誉为中国“四大名石”之一，并居首位。从宋代诗人方岩“灵璧一石天下奇”的诗句，到清代乾隆皇帝鉴评灵璧石为“天下第一石”的定论，钟爱此石者称“灵璧奇石甲天下”。

<<灵璧石收藏与投资>>

作者简介

沈泓，湖北江陵人，现居深圳。
毕业于武汉大学新闻系，中国收藏家协会会员、中国作家协会会员。
收藏涉猎面较广，民间年画、民间剪纸等十多种专项藏品的藏量居全国私人收藏家前列。
曾举办“抢救传统——沈泓木版年画收藏展”，经各大媒体报道后引起反响。

《树上的最后一只小小鸟》曾入选全国邮集极限类邮集并获奖。

出版长篇小说《深圳闲人》、长篇报告文学《沈泓婚恋书系》、《寻找逝去的年画》丛书、《中国民俗文化》丛书、《鉴赏与收藏》丛书、《中国民间收藏智库》丛书、《收藏创富》丛书、《新收藏品投资指导》丛书等。
作品入选法兰克福书展等国际书展，在行业内有一定影响。

<<灵璧石收藏与投资>>

书籍目录

第一章 灵璧石简述

一、灵璧石的历史地位

1. 天下第一石
2. 经济价值凸显地位
3. 悠久历史奠定地位
4. 古代遗存见证历史
5. 从“八音石”到“泗滨浮磬”

二、灵璧石的文化特色

1. 瘦、皱、透、漏表现审美文化标准
2. 形、质、声、色、纹凸显文化品格
3. 园林文化中的亮点
4. 精神文化的美好寄托

三、灵璧石的形成过程

1. 从产地之争说起
2. 灵璧石的形成原理

第二章 灵璧石的产地

一、灵璧石产地的历史

二、灵璧石的三次开掘热

1. 第一次采掘热
2. 第二次采掘热
3. 第三次采掘热

三、灵璧石产地现状

1. 灵璧石产地——磐石山
2. 灵璧石产地的保护

第三章 灵璧石的文化历史

一、帝王与灵璧石

1. 李煜与灵璧石
2. 宋徽宗与灵璧石
3. 宋高宗与灵璧石
4. 完颜亮与灵璧石
5. 朱元璋与灵璧石
6. 乾隆与灵璧石

二、文人墨客与灵璧石

1. 陶渊明与灵璧石
2. 白居易与灵璧石
3. 李德裕与灵璧石
4. 苏轼与灵璧石
5. 米芾与灵璧石
6. 叶梦得与灵璧石
7. 米万与与灵璧石
8. 郑板桥与灵璧石
9. 蒲松龄与灵璧石

第四章 灵璧石的品种

一、按石质分类

1. 磬石类

<<灵璧石收藏与投资>>

2. 龟纹石类
3. 骨架石类
4. 花山青霜玉类
5. 透花石类
6. 龙鳞石类

二、按色彩分类

1. 彩灵璧
2. 五彩灵璧石类
3. 白灵璧石类
4. 五彩白灵璧石
5. 黑灵璧
6. 黑地白纹灵璧
7. 灰灵璧

三、按纹路分类

1. 蝴蝶纹
2. 核桃纹
3. 凤凰纹
4. 猫头纹
5. 汉字纹
6. 竹叶纹
7. 树叶纹
8. 脉波纹
9. 大圈纹
10. 印花纹
11. 水线纹

四、按放置处所分类

第五章 灵璧石的鉴别

一、灵璧石的鉴定方法

1. 根据灵璧石的特点进行鉴定
2. 运用科学检测手段进行鉴定

二、灵璧石的造假伎俩

1. 灵璧石造假现象严重
2. 常见的灵璧石造假方法

第六章 灵璧石的收藏与保养

一、灵璧石藏家风范

二、灵璧石的收藏价值

1. 审美价值
2. 历史价值
3. 文化价值
4. 精神价值
5. 经济价值

三、灵璧石的收藏标准

1. 明察品相优劣
2. 追求藏品特色
3. 注重文化积累

四、灵璧石的保养

1. 表面处理

<<灵璧石收藏与投资>>

2. 室外养护
3. 打理上蜡
4. 保持清洁, 天天打扫
5. 以石为友, 经常抚摸
6. 安全第一, 避免磕碰
7. 注意干湿保养的方法
8. 尽量避免油养

第七章 灵璧石的投资

一、灵璧石的投资之道

1. 奇石投资回报高
2. 向成功的投资者学习
3. 投资方式面面观

二、灵璧石投资动态

1. 灵璧石迎来新时期
2. 灵璧石收藏热潮涌动
3. 灵璧石行情不断走高

三、灵璧石的配座技巧与投资效应

附录 文化著作中的灵璧石

<<灵璧石收藏与投资>>

章节摘录

版权页：插图：编磬的用材主要是灵璧石。

战国时因灵璧石叩之有声，清润悦耳，音色独具，非他物所能代之。

曾侯乙编钟磬是战国时期的墓葬，石磬有64件是成组的打击乐器，至今声音洪亮，美妙动听。

殷人利用灵璧石的独特韵律制磬。

《晋书》记载当时皇帝令人采磬石，以备大乐江左。

民国年间，灵璧艺人精心设计制作了一只特大的镂花石磬，镌刻了《总理遗嘱》的全文，敬奉中山陵。

随着科学技术的进步，灵璧艺人创制出许多新式的石磬，如刀磬、八卦磬、鱼磬、镂花磬等。

为进一步提高磬乐的使用价值，又开发出一种磬石琴，其结构由琴盒、琴架、琴弦、磬石片、琴锤组成，琴片都是用上等磬石磨制而成，其上雕绘花纹图案，灵璧艺人凭听觉和校音器，把发音不同的磬石片按1、2、3、4、5、6、7排列，组合成磬石琴，用其演奏，声音铿锵悦耳，如鸣佩环，如闻天籁之音。

在灵璧磬乡，这种磬石琴已走进课堂，开设磬石音乐专题欣赏课和编磬演奏表演课。

学生不仅了解了磬石琴的历史文化，而且还产生了浓厚的音乐兴趣。

一、灵璧石的文化特色1.瘦、皱、透、漏表现审美文化标准宋代大书法家米芾提出的“瘦、皱、透、漏”的美石标准，就是来自灵璧石，并成为传统赏石的金科玉律，其间所散发出的浓郁人文精神气息和深厚的历史文化积淀，至今仍鲜活地流淌在中华赏石文化的精神河床之中。

灵璧石之所以能在藏石界声名大振，除了其本身固有的特质外，更重要的是它丰富的文化含量。

近年来，以广西柳州水冲石为代表的主打石种面市后，在水冲石珠光宝气、浓妆艳抹、气质高贵的耀眼光环照射下，传统灵璧石似乎风光不再，成了一位老态龙钟、暗淡无光的垂暮之人。

水冲石那极富张力、律动的造型，坚润细腻的质地，亮丽灼耀的色彩和对比鲜明、变幻多姿的纹理，不失为观赏石中的佼佼者，给人以视觉的冲击及心灵的震撼。

它可以丰富中国赏石文化，却不能替代灵璧石。

上海的鉴藏家刘志成说：“历史往往有惊人的相似之处，纵览中国书画艺术的发展，从书法的南帖北碑之争到绘画的工笔写意之辩，都曾泛起阵阵波澜；横观世界，西方造型艺术也同样经历了从古典主义、现代主义到后现代主义的变化。

可见，人类文化艺术史的演变都无法绕开继承传统和发展创新这一永恒的主题。

其实传统与时尚是辩证统一的，也是发展变化的。

传统赏石的优势是有着深厚的历史文化渊源，但却面临着不断适应时代发展要求的任务。

时尚顺应潮流，代表了新时期的发展方向，也同样存在着继承传统中合理的精华、提升新石种文化内涵的课题。

”新石种的文化内涵，往往也源自古老的灵璧石文化，是灵璧石文化的延续和发展。

<<灵璧石收藏与投资>>

编辑推荐

《灵璧石收藏与投资》全面系统地介绍了灵璧石的收藏投资市场、起源和发展、种类及特征、收藏鉴赏技巧、投资技巧、保养技巧等知识，并配有精美高清灵璧石彩色图片数百幅。通过阅读《灵璧石收藏与投资》，读者不仅能够全面了解灵璧石的种类特征与文化源流，还能掌握当下最实用的收藏投资技巧。

<<灵璧石收藏与投资>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>