

图书基本信息

书名：<<主题教学释题系列丛书释题色彩静物1>>

13位ISBN编号：9787514902167

10位ISBN编号：7514902163

出版时间：2011-1

出版时间：中国书店

作者：贺焱军|主编:孔祥涛

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

孔祥涛主编的《色彩静物1》是主题教学释题系列丛书之一，是专为高考艺术生准备入学考试而编写的。

全书共分七部分，内容包括：释题，写生，器皿、酒瓶、水果类局部剖析，默写，蔬菜类局部剖析，依据照片作画，其他类局部剖析。

书籍目录

释题·概述

写生篇

器皿、酒瓶、水果类局部剖析

默写篇

蔬菜类局部剖析

依据照片作画

其他类局部剖析

### 章节摘录

版权页：插图：从题目内容上讲，该题目为一常规试题，从明暗关系上搭配丰富、贴切，从物体颜色属性上说相对较为统一，所以作一幅色调统一，色彩丰富的画面是较易表现的。

从构图上讲，该题目适合于多种构图形式，如三角形构成，可使得画面稳定；C形构图，可使得画面富有张力；圆形构图，可使得画面松弛有序，极富凝聚力，而此处所使用的为S形构图，陶罐与果盘为画面的视觉中心，然后其它物体以S形的走势展开，其后方的物体对比减弱，加强主体的刻画，S形构图使得该画面极富流动性，富有弹性。

从色调上讲，暖色调作画为试题的要求，所以黄色衬布与红色衬布搭配恰巧是暖色调作画极具代表性的衬布搭配，所以极为轻易的可展现出色调统一，浓郁的画面。

从塑造上讲，加强主体的刻画，将精彩的局部展现于主体之上，减弱其它物体的刻画，使画面富有张力的基础更富有弹性。

编辑推荐

《主题教学释题系列丛书:释题色彩静物1》由中国书店出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>