

<<蔡襄-历代名家书法经典>>

图书基本信息

书名：<<蔡襄-历代名家书法经典>>

13位ISBN编号：9787514903249

10位ISBN编号：7514903240

出版时间：2012-4

出版时间：王冬梅 中国书店 (2012-04出版)

作者：王冬梅 编

页数：69

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蔡襄-历代名家书法经典>>

内容概要

蔡襄（1012-1067），字君谟，福建仙游人，官至端明殿学士。

有『苏、黄、米、蔡』四大书家的说法，他们四人被认为是宋代书法风格的典型代表。

『宋四家』中上列三家分别指苏轼、黄庭坚和米芾。

宋四家中，蔡襄年龄辈份，应在苏、黄、米之前。

从书法风格上看，苏轼丰腴跌宕；黄庭坚纵横拗崛；米芾俊过豪放，他们书风自成一格，苏、黄、米都以行草、行楷见长，而喜欢写规规矩矩的楷书的，还是蔡襄。

蔡襄书法浑厚端庄，淳淡婉美，自成一体。

展卷蔡襄书法，顿觉有一缕春风拂面，充满妍丽温雅气息。

构字收放合度，得心应手，极尽自然，行文如行云流水，书现妍丽遒劲之态。

其书法在其生前就为时人推崇备至，极负盛誉。

蔡襄不是一个开宗立派的大师。

总体上看，他的书法还是恪守晋唐法度，创新的意思略逊一筹。

但他却是宋代书法发展史上不可缺的枢纽人物。

他以其自身完备的书法成就，为晋唐法度与宋人的意趣之间搭建了一座技巧的桥梁。

<<蔡襄-历代名家书法经典>>

书籍目录

谢赐御书诗自书诗虚堂诗帖蒙惠帖陶生帖纡问帖入春帖京居帖山堂诗帖澄心堂帖公谨帖思咏帖离都帖
安道帖脚气帖虹县帖远蒙帖致彦猷谢郎帖杜牧之木兰庙诗杜牧人商山诗杜牧寄远诗挹神移天台

<<蔡襄-历代名家书法经典>>

章节摘录

版权页：插图：

<<蔡襄-历代名家书法经典>>

编辑推荐

《历代名家书法经典:蔡襄》为上乘之作，垂范后昆，集历代名家碑帖之大成。旦拥有，心无旁骛，实乃研习翰墨之至宝。

<<蔡襄-历代名家书法经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>