

<<苏轼词百首>>

图书基本信息

书名：<<苏轼词百首>>

13位ISBN编号：9787514903614

10位ISBN编号：7514903615

出版时间：2012-10

出版时间：中国书店出版社

作者：中国书店 编

页数：396

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏轼词百首>>

内容概要

苏轼（1037-1101），字子瞻，又字端明、和仲，号东坡居士，眉州眉山（今属四川）人。与父苏洵、弟苏辙合称“三苏”。他在文学艺术方面堪称全才。其文汪洋恣肆，明白畅达，是唐宋八大家之一。

苏轼以歌词反映了以前词人所没有反映过的广阔的内容。凡是别人能够用诗来写的题材和主题，他都将其写入词里。这样，词就不仅可以用来表达爱情、伤离念远，而且可以用来怀古、咏史、说理、谈禅，甚至还可以抒发怀乡爱国的感情，真正做到“无意不可入，无事不可言”。与他以前的词人相比，苏轼词在题材、主题、风格等方面都自有特色。

苏轼一生共写词三百余首。
《苏轼词百首》从中选取最有代表性的一百首，加以简单的注释和简介。

<<苏轼词百首>>

书籍目录

行香子（一叶舟轻）
瑞鹧鸪（城头月落尚啼乌）
江城子（凤凰山下雨初晴）
瑞鹧鸪（碧山影里小红旗）
清平调（陌上花开蝴蝶飞）
（陌上山花无数开）
（生前富贵草头露）
昭君怨（谁作桓伊三弄）
蝶恋花（雨后春容清更丽）
醉落魄（轻云微月）
蝶恋花（春事阑珊芳草歇）
卜算子（蜀客到江南）
少年游（去年相送）
虞美人（湖山信是东南美）
南乡子（回首乱山横）
南乡子（寒雀满疏篱）
浣溪沙（画隼横江喜再游）
定风波（千古风流阮步兵）
阮郎归（一年三度过苏台）
采桑子（多情多感仍多病）
醉落魄（分携如昨）
更漏子（水涵空）
沁园春（孤馆灯青）

……

<<苏轼词百首>>

章节摘录

版权页：蝶恋花佳人一颗樱桃樊素口。

不爱黄金，只爱人长久。

学画鸦儿犹未就。

眉尖已作伤春皱。

扑蝶西园随伴走。

花落花开，渐解相思瘦。

破镜重圆人在否。

章台折尽青青柳。

樊素：白居易家里的歌姬，岳指歌喉婉转的歌姬。

鸦儿：古代女子用鸦黄粉涂在额上的妆饰。

就：完成。

解：知道，懂得。

破镜重圆：唐孟昶《本事诗·情感》载：南朝陈太子舍人徐德言与妻乐昌公主恐国破后两人不能相保，因破一铜镜，各执其半，约于他年正月望日卖破镜于都市，冀得相见。

后陈亡，公主没入越国公杨素家。

德言依期至京，见有苍头卖半镜，出其半相合。

德言题诗云：“镜与人俱去，镜归人不归。

无复嫦娥影，空留明月辉。

”公主得诗，悲泣不食。

素知之，即召德言，以公主还之，偕归江南终老。

后因以“破镜重圆”喻夫妻离散或决裂后重又团聚或和好。

章台折尽青青柳：唐韩翃曾在长安停留，蒙李王孙宴请，席间与李王孙的舞姬柳氏相识，一见倾心，李王孙大度将柳氏赠与他。

两年后韩翃及第，便留下柳氏，回老家省亲去。

还未等韩翃回来，独留长安的柳氏便遇止了战乱，从此一别经年，就此失散。

带到唐肃宗收复失地，韩却便到处托友人寻访柳氏。

一并带给她一袋碎金，并附《章合柳》一阕：“章台柳。

章台柳。

昔日青青夸在否。

纵使长条似旧垂，也应攀折他人手。

”章台原指春秋时楚国离宫章华台，后为长安城的街名。

【简介】这首词描绘了一位善歌而美丽的歌女。

上阕描述她梳妆打扮，透露出她内心的伤春与离别的愁绪，下阕描绘了她天真烂漫的姿态以及作者对她前途的深深担忧和同情。

<<苏轼词百首>>

编辑推荐

苏轼一生共写词三百余首。

《苏轼词百首》从中选取最有代表性的一百首，加以简单的注释和简介。

<<苏轼词百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>