

<<纳兰性德词百首>>

图书基本信息

书名：<<纳兰性德词百首>>

13位ISBN编号：9787514903638

10位ISBN编号：7514903631

出版时间：2012-10

出版时间：中国书店出版社

作者：中国书店 编

页数：385

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<纳兰性德词百首>>

### 内容概要

纳兰性德（1655-1685），满族人，字容若，号楞伽山人，是清代最为著名的词人之一。他的词不但在清代词坛享有很高的声誉，在整个中国文学史上，也占有光采夺目的一席之地。

纳兰词以“真”取胜，写情真挚浓烈，写景逼真传神，但总是带着伤感之情，这与纳兰本身的性格和理想是分不开的。

他生活于满汉融合的时期，虽侍从帝王，却向往平淡的经历。

这一特殊的生活环境与背景，加之他个人的超逸才华，使其诗词的创作呈现独特的个性特征和鲜明的艺术风格。

他词作内容丰富，涉及多个方面，《纳兰性德词百首》选取其作品中较有代表性的作品编成小册，并附上注释及简介以方便读者阅读。

<<纳兰性德词百首>>

书籍目录

临江仙（长记碧纱窗外语）  
临江仙（点滴芭蕉心欲碎）  
虞美人（春情只到梨花薄）  
虞美人（银床淅沥青梧老）  
青衫湿（近来无限伤心事）  
南乡子（飞絮晚悠飏）  
金缕曲（此限何时已）  
蝶恋花（辛苦最怜天上月）  
如梦令（正是辘轳金井）  
采桑子（谁翻乐府凄凉曲）  
采桑子（拨灯书尽红笺也）  
采桑子（谢家庭院残更立）  
画堂春（一生一代一双人）  
河渚神（风紧雁行高）  
眼儿媚（手写香台金字经）  
浣溪沙（谁念西风独自凉）  
浣溪沙（十八年来堕世间）  
浣溪沙（一半残阳下小楼）  
减字木兰花（花丛冷眼）  
木兰花令（人生若只如初见）  
浪淘沙（紫玉拨寒灰）  
浪淘沙（夜雨做成秋）  
采桑子（冷香萦遍红桥梦）  
菩萨蛮（新寒中酒敲窗雨）

.....

## &lt;&lt;纳兰性德词百首&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：于中好咏史马上吟成促渡江，分明闲气属闺房。

生憎久闭金铺暗，花冷回心玉一床。

添哽咽，足凄凉。

谁教生得满身香。

只今西海年年月，犹为萧家照断肠。

【注释】“马上”二句：辽代皇后多姓萧，且多有被黜者，其中道宗皇后，小字观音，有姿色，能诗善乐舞，曾作诗《伏虎林应制》，其句云：“威风万单压南邦、东云能翻鸭绿江。

”讽谏皇帝之好猎。

闲气，《春秋孔演图》谓：“正气为帝，闲气为臣。”

”闺房，本指女子之卧房，此处代指萧观音。

，此二句意思是皇后骑在马上吟成诗句，催促皇帝挥戈渡江。

从而帝后失和，生了闲气。

“生憎”二句：生憎，最恨、偏恨。

唐卢照邻《长安古意》：“生憎帐额绣孤鸾，好取门帘帖双燕。

”金铺暗。

萧观音被谗而死，死前作有十首《回心词》，其一有：“扫深殿，闲久铜铺暗”之句（见《焚椒录》）。

金铺，门之美称。

同心，指回心院。

高宗之王皇后及淑妃萧氏被武则天幽囚，高宗去偷看她们，她们便要求高宗将囚室改名“回心院”，以示高宗回心转意（见《新唐书·王皇后传》）。

玉一床，喻满床清冷的月色。

萧观音《回心词·其七》有“笑妾新铺玉一床”句。

玉，此处代指月色。

宋黄庭坚《念奴娇》：“万里青天，姮娥何处。

驾此一轮玉。

”此二句意谓萧观音被幽囚冷宫，宫门紧闭，凄清孤苦，唯有一床明月相守。

足凄凉：用王彦泓（次回）《寒踪》：“自怜身世凄凉足，单占名花第一名”句意。

“谁教”句：萧观音《回心词·其九》：“若道妾身多秽贱，自沾御香香彻肤。

”西海：本指传说中之西方神海。

此处指帝京中之太液池。

唐长安城北大明官含凉殿北（今西安市东北）有大液池，池分东、西两部，西部较大，称西海。

又，今北京之北海、中海、南海元明时亦称太液池，因其在皇城之西，故又称西苑、西苑太液池、西海子。

## <<纳兰性德词百首>>

### 编辑推荐

《纳兰性德词百首》内容丰富，涉及多个方面，《纳兰性德词百首》选取纳兰性德其作品中较有代表性的作品编成小册，并附上注释及简介以方便读者阅读。

<<纳兰性德词百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>