

<<黑白袁世凯>>

图书基本信息

书名：<<黑白袁世凯>>

13位ISBN编号：9787514903737

10位ISBN编号：7514903739

出版时间：2012-6

出版时间：中国书店出版社

作者：刘杰

页数：286

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;黑白袁世凯&gt;&gt;

## 前言

认识刘杰的时候，他还是个商人，一天到晚像只没头苍蝇一样，风风火火地四处乱窜，生意做得有声有色。

忽然有一天他宣布要离开商圈，我们以为他也就是说说而已，谁知道竟然真的闭门谢客成了名副其实的“坐家”了，跑回去把自己关进小楼，有板有眼地写起了小说，于是我把他划在我朋友当中的文化圈子里。

这些年刘杰连续出版多部小说，从《男人四十》、《篮彩描金》，到《今天你过得好吗》和《混子》，一本比一本精彩，而且身后都随附着一批拥趸，尤其是两本小说被导演们慧眼识珠，竟然要翻拍成真人秀，放到大众传播媒体上去，由此可见他的文字功力。

刘杰这个人很俗。

上世纪80年代经商，他俗不可耐地跟着大家一起下海捞金；时下兴拍电视剧，刘杰的小说又被搬上荧屏，而且听说最近又和著名制片人邓焯女士一起在捣鼓电影。

如果从传统角度来看，你能说他不俗？

刘杰又很雅。

近百平米的书房里摆着两千年前的古董；条案上的墨汁旁边总有那么几幅精美的行楷，还有一把据说是乾隆年间的古筝；和商人雅聚，刘杰口里从没有钱字——尽管摆在面前的这壶金骏眉价格不菲。

个把月前，刘杰突然将一部书稿摆在我面前：“写北洋时期的，算是通俗演义吧。

你不是对清末民初的历史感兴趣吗？

给提提意见，顺便帮我写个序。

”噢？

这小子竟然还在研读历史！

这让我再一次认识了多面的刘杰。

二十多年前，我还在武汉读研究生的时候，我们学校就是研究民国史的大本营，武昌首义就在武汉，学校的山坡上就坐落着黎元洪的墓。

上个世纪90年代初，穷学生时代的我不知去过多少次首义路，爬过多少次黎元洪墓，尽管研读的内容与民国史无干，但也多多少少知道点民国的的事儿。

但是令我没想到的是，交往多年的刘杰竟然对民国史有研究，而且闲聊时他竟然只字未提。

看民国的书就得说民国的的事儿，好在这些年工作之余我还愿意读点近现代史，尽管没有成果，但却也有些心得。

北洋这段历史近几年里真的很热，看看时下琳琅满目的新作就可想而知。

民国(北洋)史热的原因想起来不外乎两种，一是我们对这段历史的了解太少太贫，教科书上的自不必说，就是大部分的近现代史也基本把民国一段轻轻带过；另一个原因大家可能更明白，尽管这段历史离我们并不遥远，但是真正能够弄清真相的，仅是极少数这方面的专家学者，艰涩的文字流传不广，自然少有人知。

刘杰这部书把纷纭复杂而且头绪繁乱的北洋史，用通俗的语言叙述，并结合了他刘氏幽默的语言特点，以及综合了时下的一些流行用语贯穿于书中，令人忍俊不禁，让读者轻松获得阅读快感。

尤其重要的是，在这本书中，刘杰巧妙地融入自己独到的见解，且点到即止，在这个时代显得更有意义。

尽管有些不与人同的观点值得再研讨，叙述框架需要继续考究，但这些就像蔡东藩写的通俗历史读物一样，过于苛求显然有失公允。

对民国人物及事件的是非公断一直存在很大争论，但这些争论并不影响后人对史实的叙述。

如果我们仅仅局限在某人某事的争论上，我们何时才能看到这类读物？

因此我要郑重地告诉读者，刘杰这本书仅是一本民国通俗演义，不要把它当成学术研究著作来看，只有这样，你才能进入阅读状态，享受历史和文字带给我们的愉悦。

不过我更看重这本书的文字和由此传达给我们的情趣。

阅读本来是件快乐的事情，从阅读中获取知识仅是其一，获取情趣才是更多读者的需求，而这本书除

## &lt;&lt;黑白袁世凯&gt;&gt;

了普及民国历史知识外，恰恰能满足普通人士所追求的阅读情趣。

书中精彩的语言比比皆是。

在历史叙述中夹杂着作者对人生和社会的理解，对历史和现实的认知。

这些语言本身就是隽语，恰当地用在史实的叙述之后，让人解颐，更发人深思。

仅凭这一点，这就是一本有趣的书。

这本书写得也很有趣。

作者还是小说家，在叙述史实时充分展现了作者的文笔功力，因此这还是一本耐读的书。

且看作者是如何运用自己看家本领的：——脑袋已经被打爆了，像个散了黄的鸡蛋一样来回地摇晃着。

——袁世凯感受到了什么叫做彻底崩溃，他的心就像被一把尖刀胡乱地捅扎一样，连同他的灵魂一道都给一点一点地捅成了碎片，在漆黑的漫空中飘洒。

此类描写用词准确，比喻生动，文字功夫当然是普通历史读物所望尘莫及的。

中国史学家从司马迁开始就讲究文采和细节描写，这样的历史书才耐读。

研读历史从来离不开现代视角，说历史是纯洁的女孩子也罢，说读史可以明智也罢，离开作者当今所处的时代空说历史从来都不现实。

这本书的另一个长处就是作者处处用现代视角审视历史，从民国那些有趣的人物和事件中，引发当代人的思考。

——历史不过是数学概念中的一条平行直线，而历史事件才是构成这条直线的点，由这个点儿再带起一个面，从而构成了历史。

——如果真想整某个人的话，无论如何都能从其人身上找出各种毛病来，或者说，在官场混了这么多年，无论如何辩解自己有多么廉洁多么奉公，无疑是在拿大奶子糊弄小孩，只是要看是否真的去查，如果真的要查的话，任何一桩不起眼的小破事，都有可能成为置人于死地的起源。

作者这些话都是在叙述那段有趣的历史中娓娓道来，读起来不觉得突兀，而又启发人们思考，或发出会心一笑，这样的文字才值得当今的读者阅读。

此书的可读、耐读、值得读还不仅仅如此，如果说小说是一个民族的精神秘史，历史同样也是如此。

在叙述清末官场时，作者一句“要么忍，要么残忍”，真是道出了整个民族的特性。

近期正翻阅梁漱溟的《中国文化要义》，其总结中国人的特点是，坚忍和残忍从来二合一，作者从历史中得出的结论，与此正相吻合。

此外，对历史人物的评价，对历史事件的披露，作者都汲取了好多现代研究成果，好多与我们以往的理解大相径庭，这些也是值得一读的理由。

作者让我给这本书作序，本已诚惶诚恐，拉拉杂杂写下自己的读后感。

相信刘杰的北洋史还要继续热下去，他的这个系列也要继续陪伴大家。

从书中我们认识了民国，同时也认识了另一个刘杰。

## <<黑白袁世凯>>

### 内容概要

袁世凯其人，恰与三国时的曹操类似，遇治世则为能臣，遇乱世则为奸雄。生逢中国正值风口浪尖时期，他极有可能成为拨乱反正、一统中华，稳居一朝太祖的人物。对于衰弱已极的中国，他看到了重建权威的必然，却没有“训政”、“专政”的觉悟，把自己的路走绝了。他当了四十三年英雄，八十天的窃国大盗，最后被淹没在历史的谩骂声中。

然而，客观地评价袁世凯，他并非十恶不赦，相反，他也做了许多益事，甚至在清末的历史舞台上扮演着极为重要的角色。

历史总在那一刹那间转向，袁世凯究竟是黑是白？

是对是错？

只能由历史本身去言说.....

本书以“调侃”的文字语言将袁世凯宦宦历程诙谐记述，并对袁世凯的行为以及心理活动生动刻画，对袁世凯窃国称帝给予犀利的讥讽，飞越了袁腾飞讲述历史的手法，跨过了易中天讲史的犀利，有较为显著的阅读情趣，同时将史学新研究、新认识巧妙融合，堪称一本曼妙的史学文化休闲读物。

<<黑白袁世凯>>

作者简介

刘杰，男，出生于上世纪六十年代初期。  
外祖父曾是三四十年代山东青岛地区民族资本家之一，经营过绸缎庄、书局和铁厂等产业。传承外祖父的商业因子及历史研习，对中国近代人物史，当代中国发展史等颇为关切，著有反映青岛百年变迁的《大商埠》等长篇历史小说，数部作品被改编成影视剧，正在紧密拍摄中。因对民国史兴趣尤为浓厚，加上独特思考及发现，经潜心研究多年，七删七改，终著本书，以诙谐的人文关怀和深厚的文化底蕴注视着这个世界的一举一动，超格局的文笔在嬉笑怒骂中渗出骨髓里的爱心，尽显历史真相，撕扯过往枭雄AB面。

## &lt;&lt;黑白袁世凯&gt;&gt;

## 书籍目录

代序 刘杰和他笔下的北洋时代

## 第一章 初露锋芒

谁都不知道袁世凯究竟在李鸿章跟前说了什么，包括他的师傅张謇，当年颇费心思地一直在思考这个问题，以至后来的史学家唐德刚、陶菊隐等也都在猜测，袁保龄、袁世凯还有一个绝世聪明的徐菊人，到底都在李鸿章面前说了什么，居然让李大人对这个年轻人如此刮目？

就像袁世凯在临终前所说的那句“他害了我”一样，始终是个谜。

不管怎么说，总而言之一句话，李鸿章李大人从这时起，对袁世凯确实另眼看待了。

袁世凯是怎么死的？

袁家祖坟上的那一缕青烟

投奔吴长庆

壬午兵变

老袁在朝鲜捣鼓的那点事

乳臭未干的少年

著名的甲申政变

风光的“袁副官”

刺客洪钟宇

## 第二章 平步青云

然而，袁世凯所不知的是，他主动拜访张謇的结果就是，又给他人生带来了一个超值的机

会。因为有了张謇这一层关系的介绍，袁世凯通过翁同龢认识了荣禄，走上了另一条路，这是他日后走向总统乃至臭名昭著的“洪宪”皇帝所迈出的至关重要的一步！

升职通商大臣

从朝鲜练兵开始

得罪了不少人

东学党之乱与甲午战争

上任小站

嘹亮的军歌

公车上书与“名誉皇帝”

康有为的强学会

谭嗣同敲错了门

“戊戌政变”后一片肃杀

挡不住的运气

## 第三章 乱世枭雄

在老袁正式上任山东巡抚还不到一个月，就果断地和德国铁路公司总办海德里希南?冯?希勒巴签订了胶济铁路的修建章程。

这个貌似简单的合约，实际已经透露出袁世凯已经动了杀机的强烈信号，因为在此之前，由于义和团的仇视洋人行为，使这条铁路在勘验修建过程中，曾经多次发生了流血冲突。

既然已经发出了信号，接下来老袁就该大开杀戒了。

义和团之变

做了三天皇帝梦

要么忍，要么残忍

聂士成之死

## <<黑白袁世凯>>

《辛丑条约》庚子赔款

八国联军进北京

福无双至，祸不单行

做官的技巧

2B 不仅仅是铅笔

### 第四章 权倾朝野

这一练兵，彻底暴露出了袁世凯的家底子。

虽然朝廷在此前也知道袁世凯有多少人马，可那都是纸面上的数字，和直观还是有很大的距离，而如今这一露脸，好家伙，乌压压一片的全是兵，说好听的，那叫气势，说不好听的，就叫做震慑——谁看了不害怕？

袁世凯的亲信们

日俄战争

慈禧的心病

革命党人的爆炸案

### 第五章 危机四伏

这步棋走得再明白不过了，她要“以王制王”，以醇亲王来牵制庆亲王。

这叫做“平衡”！

只是启用了醇亲王就达到“平衡”的效果了吗？

别急！

如果事情真的这么简单，还真就小看了慈禧的政治手段，接下来她要使出的是政坛上的杀手锏，以达到她希望能得到的真正“平衡”！

五大臣的谎言

立宪风波

动荡的年份

徐锡麟刺杀恩铭

都是好色惹的祸

瞿鸿禛与岑春煊联手

丁未大参案

从女人的嘴里倒下去

再参岑春煊

### 第六章 隐居生活

老袁是否真的已经看破世事，决定退隐林下了呢？

这一切看上去都像是如此啊！

你看他别墅里的那些门廊上的楹联，哪一字那一句，不都透露出一种超脱感？

老袁有张照片很名，就是在这个时候照的，照片中的他头戴斗笠，身披蓑衣，坐在小船上垂钓，一副怡然自得的样子，哪还有一点叱咤风云的政界巨人的影子呢？

一山不能容二虎

慈禧、光绪都死了

秋后算账

段祺瑞显露狰狞

许瞎子的预言

老袁和他的妻妾们

### 第七章 内忧外患

这个时候的大清王朝，像一艘千疮百孔的破船，正开足了马力，摇摇晃晃地加快速度向万劫不复的

## &lt;&lt;黑白袁世凯&gt;&gt;

冰川驶去，大有抱着地球去跳海的大无畏架势。

如果说，在慈禧时代这艘船内部朽烂，只是徒留一个华丽外表的话，那么进入到了宣统时代，连表面都变得破烂不堪了。

摇摇欲坠的清廷  
汪兆铭刺杀摄政王  
脑残的载沣与保路运动  
傻子赵尔丰  
前来送死的端方  
超级猛男温生才  
黄花岗七十二烈士  
彭刘杨三烈士  
武昌起义第一枪  
黎元洪其人

## 第八章 再度出山

老袁一看张老师态度真诚，所以也就不藏着掖着了，一副恭顺的学生模样，这让张謇心里很是受用。

袁世凯对张老师说：“有朝一日，若蒙皇上天恩，让世凯再度出山，学生必定一切遵从民意而行，也就是遵从老师您的意旨行事。

世凯在此请求您，能够将学生的诚意传达给锐意宪政的人士，让他们知道世凯对宪政的真诚拥护。”

再请袁世凯  
“兵谏”与吴禄贞之死  
胡萝卜加大棒的谈判方式  
青帮老大陈其美  
南北议和  
美女杀手再次现身  
北洋之虎的咆哮

## 第九章 出任总统

满清王朝退出了历史舞台，孙中山也向袁世凯兑现了承诺，即日向国会提出了辞去中华民国临时大总统之职。

但是，另外附加了三个条件：临时政府驻地设于南京，不得更改；新总统亲到南京受任之日，本总统及国务员始行解职；临时参议院所制定之临时约法，新总统必须遵守。

蹊跷的北京兵变  
疑窦丛生的谋杀案  
究竟是谁杀了宋教仁？

## 第十章 洪宪皇帝

十二日一早，袁世凯谦让一番后，只得“笑纳”了皇位，并说道：“天下兴亡，匹夫有责，予之爱国，讵在人后？

但亿兆推戴，责任重大，应如何厚利民生，应如何振兴国势，应如何刷新政治，跻进文明，种种措置，岂于薄德鲜能所克负荷！

前次掬诚陈述，本非故为谦让，实因惴惴文縠，有不能自己者也。

乃国民责备愈严，期望愈切，竟使子无以自解，并无可诿避。

”于是，为了“救国救民”，袁世凯只好“委屈”自己当上了“中华帝国”皇帝，发布诏令自一九一六年元旦起，改用“洪宪”年号。



<<黑白袁世凯>>

黎元洪入瓮  
丧权辱国的“二十一条”  
荒唐登基  
蔡锷护国与二陈汤  
尾声  
跋

## &lt;&lt;黑白袁世凯&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：第一章初露锋芒 谁都不知道袁世凯究竟在李鸿章跟前说了什么，包括他的师傅张謇，当年颇费心思地一直在思考这个问题，以至后来的史学家唐德刚、陶菊隐等也都在猜测，袁保龄、袁世凯还有一个绝世聪明的徐菊人，到底都在李鸿章面前说了什么，居然让李大人对这个年轻人如此刮目？就像袁世凯在临终前所说的那句“他害了我”一样，始终是个谜。

不管怎么说，总而言之一句话，李鸿章李大人从这时起，对袁世凯确实另眼看待了。

袁世凯是怎么死的？

一九一六年六月六日。

上午十点三十分。

已经奄奄一息的袁世凯在法国医生特拉克？

布希尔注射的强心针下，最后一次睁开了眼，泛白无神地看着站在周围的徐世昌、王士珍、段祺瑞、张镇芳以及他儿子袁克定，喃喃地说出了留在人世的最后一句话：“他害了我！”

十分钟后，整个人就如同切断了电源的电灯，瞬间便坠入了一个漆黑的深渊。

袁世凯就这样离开了人世。

与袁家的列祖列宗们一样，生命之门像一道魔咒，跨不过六十这个关口。

这位北洋军阀的领导者，自辛亥革命后登台，成为中华民国首任大总统，在位期间致力发展实业，统一币制，并且创立近代司法和教育制度，大胆废除了在中国历史上拥有很深根基的科举制，然而最终却架不住杨度等人的忽悠，不知道是不是哪天早晨不留神头被门给挤着了，脑子竟然发热地登上了让他背负一生骂名的皇位——洪宪皇帝！

大概到这个时候他才明白，即使他袁世凯真把内裤穿到外面，也肯定做不了超人了！

可是已经到了这个时候了，人都忽忽悠悠地飘在了阴阳两界的边缘，明白了这个道理又有什么意义呢？

“他害了我！”

这句话耐人寻味。

到底是谁要了袁世凯的命？

是忽悠他走上皇位的杨度？

还是袁家大公子袁克定？

抑或是背叛了他的铁杆粉丝陈宦、汤芑铭？

没有人知道这个答案。

在时光过去了将近一个世纪后的今天，很多学者仍然解释不了这句话的含义。

不过，倒是有人在袁世凯死后曾写下一幅对联，也许对他的死是一个比较直观的解释：起病六君子，送命二陈汤！

说起来，北洋军阀时期有些类似于古代的南北朝，都是一个挺能折腾的时代。

按老百姓的土语说，仨猫憋了六个心眼，各打各的小算盘。

从袁世凯开始，北洋时代总共产生了十三位总统分摊十七年的统治，并且出现过四十六届内阁的“热闹”场面，像一台丑角云集的大戏，群魔乱舞，闹剧连台，在所占据了长达十七年的历史舞台中，制造了一出接一出令人啼笑皆非的闹剧。

在中华浩瀚历史中走过了一段不怎么光彩的历程，乱乱哄哄地开始又乱乱哄哄地收场，呈现出一批你方唱罢我登场的京剧脸谱式人物，一个比一个滑稽地粉墨登场，在无人喝彩的台上表演着没什么真才实学的花拳绣腿。

袁世凯、黎元洪、冯国璋、徐世昌、曹锟、段祺瑞、张勋、张作霖，还有鲜为人知的高凌霨、黄郛、颜惠庆、杜锡珪等等，都手持过最高权杖，就像傍晚时分云集于北京某条胡同里的过客，只晃了晃身影便消失在历史的烟尘中，而且无影无踪。

## &lt;&lt;黑白袁世凯&gt;&gt;

## 后记

应该说在写这本书之前准备的时间很长，大概从2004年读过了李洁先生《文武北洋》后，即对这段历史产生了浓厚的兴趣，六年多的准备时间，读了不下一百本有关这个时期的著作，包括陶菊隐的《武夫当国》、唐德刚的《袁氏当国》、刘艺江的《袁世凯评传》、张鸣的北洋民国系列丛书、以及实在啃不动的半文半白的《清史稿》，涉猎资料不下一千余种。

每天除了三个小时的游戏，六个小时的睡眠和平均一个小时的吃饭外，除去那些实在推不了的应酬，大部分时间都用在了阅读和笔记上，以至于我的书桌上堆满了这些资料。

写完了第一本，回过头来说说袁世凯。

大概从小学的课文中都一直在说袁世凯是窃国大盗卖国贼，事实上这是一个误区。

抛开他在梁士诒、杨度以及段芝贵和袁克定等人忽悠下，稀里糊涂做了八十三天洪宪帝以外，究其一生，严格意义上说，这还是一个善于革新的治世能臣，所以说，历史上的人或者历史上的事，不可以一概而论或以偏概全地对一个人做出定论。

毕竟，他只是一个人，一个凡夫俗子，且不说究竟是好人还是坏人，经历了宫廷斗争和政治厮杀，在其位算是谋了其政。

至于那些强加于身的种种责难，也应该一分为二地对其人做一个合理的历史定位。

说起来，中国历史上的那点儿事，无论从古代还是到近代，君强臣弱，君弱臣强，是不断被演绎的活生生的历史剧。

在历史的各个时期，都不时地出现不同面目、不同特点的铁腕权臣，充当着这些历史剧的主角。

历史上这些事儿其实没有那么深奥，只是人们后来在一次次的演绎中，过多地加入了自己的猜想，因而使简单的历史复杂了。

所谓深奥，不过是其中那么多复杂的关系，能把这些关系给理清楚绝非一件简单的事儿，这也成为历史的真实中所隐含着的社会与人生的大学问。

只要用心体会，在简单的故事中读出来的道理就不一定那么简单了。

所谓历史，不过是有那么一些人，做了这么一些事儿。

所以历史其实很通俗，并且因为通俗而精彩。

历史上这些事儿很好看，这里有鲜活的人物，有引人入胜的事件，有短兵相接的残酷，有摄人心魄的阴谋，有精彩纷呈的政治厮杀，在已经过去了的百多年后，让你回味，让你流连。

或许，这就是历史的魅力。

## <<黑白袁世凯>>

### 编辑推荐

《黑白袁世凯》编辑推荐：雷颐、张鸣联袂推荐！

挖掘帝国男子一段失足历史；还原一位被过度扭曲的官宦；透析今日政坛国人问题所在；第一部用诙谐的笔墨为袁世凯翻案的血作。

悲催的窃国贼，最短命的皇帝，比项羽含恨，比曹操悲哀，但跟李鸿章一样需要翻案！

依据史实，还原一个真实的袁世凯。

究竟他是忠，是奸，留待读者自己评说。

场面宏大，内容包罗万象，将晚清风起云涌的政变风波描绘得淋漓尽致。

笔法轻松幽默，又不失史实之风，可读性极强。

文武北洋枭雄版，雷颐、张鸣联袂推荐！

四十三年英雄，八十三天狗熊！

诙谐的笔墨告诉你一个有血有肉有髓的袁世凯。

比袁腾飞好看，比易中天犀利。

最有料的历史公开课，从民间流行出来的近代人物史。

他年轻有为，在朝鲜的壬午兵变中大显身手，平定叛乱；他锋芒初露，从一个小站平步青云，开始了宦宦生涯；他结朋交友，织罗了一个极为庞大的利益集团网；他手握重兵，成为朝中权极一时的显赫人物，连太后与皇帝都争先恐后地拉拢；他游刃有余，在残酷的宫廷政变中巧妙地保存了自己的实力……然而，与名垂青史、千古人物仅一步之遥，他却登基称帝；前半生，极力扮演着英雄，赢得历史喝彩；后半生，无情扮演着小丑，招致后人谩骂；——他，就是袁世凯，世人眼中一朝恶而善全无的窃国大盗；然而，在刘杰笔下，《黑白袁世凯》彻底颠覆了袁世凯与教科书上的忠奸两列，乃至公众记忆里古板黑白的印象，使得中国近代名人史变得如此复杂、精彩、犀利、好看；亦黑亦白，亦正亦邪，历史真实在矛盾与悖论中浮沉……

<<黑白袁世凯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>