第一图书网, tushu007.com

<<名家画工笔山水>>

图书基本信息

书名：<<名家画工笔山水>>

13位ISBN编号：9787514903843

10位ISBN编号：7514903844

出版时间：2012-7

出版时间：中国书店出版社

作者：杜士祥

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<名家画工笔山水>>

内容概要

山水画是中国画三大分科之一，是中国人所特有的一个文化概念。
中国的山水画不同于外国的风景画，它不是简单地再现自然景观，而是通过对自然景观的表现，赋予自然以文化的内涵和审美的观念。
人与自然的亲和是山水画的基础，山水画所表现出来的是人的精神，是山水与人的内在的生命动力和精神力量。
学习山水画是对中华绘画艺术的传承。
中国山水画源远流长，几千年的历史文化，符合中国人热爱自然的普遍心理，符合人们乐山乐水的传统情怀。
它以描写自然景象为题材，既抒发了画家对大自然的感情，也使欣赏者足不出户就可享受到大自然的云、烟、林、泉之乐。
学习中国山水画是一个循序渐进的过程，需要进行不断地临摹、写生、创作，其中理论知识的积累也是必不可少的。
临摹中国传统山水画是学习山水画的基础，学习古人的笔墨、构图、气韵等。
掌握了一定的技法和理论矢口识，后，要走进真山真水感受大自然并进行写生，通过自己的感受来表达与别人不同的艺术语言。

作者简介

杜士祥，字则瑞，号信踪，常用斋号有望山云堂、怡心轩、永泉斋等。
1973年生于山东淄博，毕业于山东艺术学院。
现为中国美术家协会山东省分会会员、淄博市青年美术家协会理事，执教于山东理工大学美术学院。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一、青绿山水画发展演变简述二、青绿山水画基本技法三、《碧波翠嶂图》的作画步骤详解四、《江村归棹图》的作画步骤详解五、作品欣赏

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com