

<<名家画写意梅花>>

图书基本信息

书名：<<名家画写意梅花>>

13位ISBN编号：9787514903935

10位ISBN编号：7514903933

出版时间：2012-9

出版时间：中国书店出版社

作者：吴国良

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家画写意梅花>>

内容概要

中国人观梅赏梅的兴致大概始于初汉，而盛于宋元。

说起梅花，在我国可能已有六千年的历史，三千年的栽培史。

梅花的品种约有三百多个，从系类分，有三系、五类、十六型或十九型。

“宫粉”、“朱砂”、“绿萼”为最常见的三种型。

梅花之所以为历代画家所看重、所欣赏、所表现，最重要的是它象征一种精神，一种自强不息、映雪吐艳的坚韧毅力。

通过体悟梅花所蕴含的风骨，以借物寓意、借物言志。

据画史记载早在魏晋南北朝时期就有人专门画梅了。

崔白以墨写梅，首创写梅的样式。

文人画兴起之后，更是代不乏人。

吴镇既栽梅又画梅，竟自号“梅花道人”，亦称“梅痴”。

在元代王冕是一个画梅大家，其画风清拔坚韧，枝条劲健如铁，王冕喜画密梅，往往千层万簇，给人强烈的艺术感染力。

明代陈淳专工画梅，有《梅花图》传世；当然陈淳、陈洪绶、文徵明等也有许多梅画传世。

在清代，扬州画派的金农、汪士慎、李方膺、罗聘均喜画梅，用笔疏落各有千秋。

近代吴昌硕、齐白石、潘天寿更是画梅大家，给后人留下了丰富宝贵的艺术精品。

<<名家画写意梅花>>

作者简介

吴国良，1964年生于山东诸城。
1986年毕业于山东师范大学美术系，获文学学士学位。
现为山东理工大学美术学院美术系主任、副教授，硕士研究生导师。
师从博士生导师闵学林教授。
出版著作有《心影墨痕》、《吴国良素描》、《中国画坛90家——吴国良》。

<<名家画写意梅花>>

书籍目录

一、枝的画法二、干的画法三、花的画法四、步骤实例五、构图练习六、作品欣赏

<<名家画写意梅花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>