

图书基本信息

<<意境中国>>

内容概要

“意境”是中国传统文化和艺术中常提到的词语，它泛指通过视觉感受所生发出来的感染力及独特的情调和精神境界。

明代朱承爵《存馀堂诗话》：“作诗之妙，全在意境融彻，出音声之外，乃得真味。

”故，意境者，在于作品所呈现的情景交融、虚实相生、活跃着生命律动的韵味与无穷的诗意空间，它是以整体形象出现的高级形态。

<<意境中国>>

书籍目录

唐勇力《开国大典》《敦煌之梦》
王天胜《春晖》《井冈杜鹃红》《待发》
阿万提《载歌行》《帕米尔之歌》
潘永《山静云水清》《传写群山半入秋》《浑然苍山色》
杨立军《群峰竞秀》《峰峦叠秋韵》
白野夫《醉眼》《光照》
孙善郁《不知寒霜》《竹影荷花》《兰》
张艺振《新织女》《舞台》《青果》
姚秀明《花鸟之一》《花鸟之二》《花鸟之三》
兰晓龙《春风》《和风》
刘利波《手足情深》《梦回盛世》《石榴裙之4》《石榴裙之6》《梦蝶》
黄志娟《冷雨》《忆痕》
孙广义《香格里拉——天界》系列
郑忠《谷音系列》
潘德来《红锦鲤迎春晖》《丰年乐》《荷塘月色》
田宇《家山秋意》《花塔写生》
汪梦白《霜林幽思》《山居论古图》
墨金《红运当头》《白云怡意》《雾索群峰》
李金诚《高山流水》
蔡东海《松溪岭》《春草如有情山中尚含绿》
王群英《盛放》
李晓伟《水流云在》
王功学《草原上的风》《沃雪》
朱燕《大冲撞》《爱娃的苹果》《地中海边的小村》《法国南部Menton港口》
肖宝云《田园酒神》《新疆姑娘》
陈士斌《旅顺师范学堂旧址》《甲午舰魂之二》
郑华杰《城市风景系列之城市风景线》《城市风景系列之三人行》
冯大康《花烂漫》《沁园春雪》

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>