

<<中国画大师经典系列丛书于非闇>>

图书基本信息

书名：<<中国画大师经典系列丛书于非闇>>

13位ISBN编号：9787514904505

10位ISBN编号：7514904506

出版时间：2012-8

出版时间：中国书店出版社

作者：于非闇 绘

页数：684

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国画大师经典系列丛书于非闇>>

### 内容概要

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，编者策划了《中国画大师经典系列丛书：于非闇》，以满足人们不断提高的学习中国画的藝術需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

## 作者简介

于非闇（1889—1959），原名于魁照，后改名于照，字仰枢，别署非闇，又号闲人、闻人、老非。

原籍山东蓬莱，出生于北京，自幼得书画家传。

擅长工笔花鸟画，亦工写意花鸟，初学陈洪绶，继之研究宋元诸家，对赵佶工笔花鸟画法用功尤深。重古意是其一大特点，但作画主张师古而不泥古，更重师法造化，自成画派。

其画线条严谨、劲挺有力，设色典雅、清丽、匀净，画面具有装饰性，形象刻画细致精微，生动传神。

书籍目录

凌霄花  
凌霄花与枝条和叶的组合法  
凌霄叶画法  
麻雀的画法步骤  
腊嘴鸟的画法步骤  
芙蓉花  
芙蓉花的画法步骤  
芙蓉花的枝干画法  
重叶片的画法  
淡叶片的画法  
花蕾和枝叶的组合  
多种花蕾与叶片、枝干组合法  
搭配芙蓉花中的写意水鸟画法  
画褐马鸡的步骤分解图  
凌霄花和芙蓉花中搭配的石头的画法  
作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>