

<<专家解读艺术品鉴赏投资丛书>>

图书基本信息

书名：<<专家解读艺术品鉴赏投资丛书>>

13位ISBN编号：9787514904666

10位ISBN编号：7514904662

出版时间：2013-1

出版时间：沈泓、戴志强 中国书店 (2013-04出版)

作者：沈泓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<专家解读艺术品鉴赏投资丛书>>

内容概要

《钱币鉴赏投资指南》是一套综合性的艺术品鉴赏与投资的普及读物，丛书收录了目前艺术品收藏市场最活跃，也是最有潜力的投资品种，包括紫砂壶、家具、名石、玉器、和田玉、白玉、瓷器、钱币等，每册讲述该类的收藏市场现状、起源和发展、鉴别特征、收藏技巧、投资技巧、保养技巧等内容，以便读者能够真正系统、全面地掌握艺术品收藏与投资的知识。同时，书中还会收录许多与该类艺术品收藏相关的奇闻轶事，增强了趣味性。

作者简介

戴志强，1944年出生于上海，毕业于复旦大学历史系。

先后任河南安阳博物馆副馆长、河南安阳市文化局副局长、中国印钞造币总公司处长、中国人民银行货币发行司副司长、中国钱币博物馆馆长；2004年受聘为中国人民银行参事，2005年受聘为中央民族大学客座教授。

主编《中国钱币大辞典》、《中国钱币》、《中国革命根据地货币史》、《中国钱币文选》、《中国钱币论文集》等书，并于1991年至2004年任《中国钱币》杂志主编。

书籍目录

第一章古钱币基本知识、古币知识创造财富 / 12 二、古钱的形制类别 / 15 三、几种特殊形制的古钱 / 16 四、古钱的读法 / 19 五、正确判断古钱珍品 / 20 1. 辨别古币铸造时间 / 20 2. 辨别古币铸造工艺 / 21 3. 辨别特殊的珍品 / 22 4. 辨别元宝和通宝的不同价值 / 23 5. 辨别异版、错版钱 / 23 6. 辨别少数民族的钱币 / 23 7. 辨别农民起义军钱币 / 23 8. 辨别同类钱币的不同币值 / 23 第二章钱币收藏市场现状 一、钱币收藏的几次浪潮 / 26 二、1997年的钱币收藏市场 / 29 三、珍稀钱币升值空间大 / 32 四、年增值达数千倍的钱币 / 35 五、银行和公司推动钱币市场 / 37 第三章夏朝至隋朝钱币鉴赏 一、最早的“钱”形态 / 42 二、夏商时期的钱币鉴赏 / 44 三、早期钱币的演变 / 45 四、贝币鉴赏 / 47 五、布币鉴赏 / 49 1. 平肩弧足空首布 / 50 2. 斜肩弧足空首布 / 51 3. 尖肩尖足空首布（也称耸肩尖足空首布） / 51 4. 三孔布 / 51 5. 桥足布 / 51 6. 锐角布 / 51 1. 方足布 / 51 8. 圆足布 / 52 9. 长布 / 52 10. 尖足布 / 52 六、刀币鉴赏 / 52 七、蚁鼻钱鉴赏 / 53 1. 郢爰是楚国金币 / 53 2. 国（环）钱是圆形有孔的钱 / 54 八、外圆内方的秦半两 / 54 九、短命王朝的新莽钱 / 55 十、五铢钱的发展演变 / 57 1. 武帝五铢 / 57 2. 东汉前期五铢 / 59 3. 剪边五铢 / 59 4. 董卓五铢 / 59 5. 直百五铢 / 59 第四章唐代至五代十国钱币鉴赏 第五章开元通宝钱币鉴赏 第六章宋、辽、金、西夏钱币鉴赏 第七章元明清钱币鉴赏 第八章人民币的收藏技巧 第九章纪念币的投资技巧 第十章钱币的收藏技巧 第十一章钱币的辨伪技巧

章节摘录

版权页：插图：唐高宗时，政府看到通货紧缩的利益为私铸者所得，大感不满，命令取缔私铸，并以五比一的比率用官钱换私钱。

但却少人问津，甚至有人宁肯把私钱收藏也不愿兑换。

于是在乾封元年（666）推出乾封泉宝，以一枚当开元通宝十枚行使，目的在于增加发行，刺激物价，使私钱失去存在的依托。

乾封泉宝直径2.5厘米，隶书，旋读，光背，铜料精纯，铸工良好。

在中国钱币史上，钱文用泉宝的极少见。

但此大钱推出后效果并不好，老百姓对大钱并无兴趣，更为害怕通货膨胀，因而纷纷收藏开元钱，致使私钱大涨，到最后也不见了，只剩大钱。

朝廷见此情景只得下令停铸，以流通的乾封大钱以一比一开元钱行使之。

乾封泉宝隶书小平市场价400元左右，因铸期短，传世少，出土多在陕西境内。

常见多为赝品。

唐玄宗后期发生的“安史之乱”是唐朝历史的转折点。

安禄山和史思明也发行过钱币——得壹元宝和顺天元宝。

这场大乱起于天宝十四年（755），至代宗广德元（763）年始告平定，前后九年。

虽然导演这场变故的安禄山和史思明早已灰飞烟灭，但是他们铸行的得壹元宝与顺天元宝却时有所见，这一对短命钱也是那一段历史的见证。

唐开元、天宝年间，政治腐败，藩镇继起，安禄山率先反叛，其部将史思明很快占据了河北十三郡。

唐明皇从笙歌艳舞中惊醒，丧魂落魄，仓惶出逃，急急如丧家之犬。

公元759年，叛将史思明占领魏州，称“燕王”（另一头目安禄山被其子杀死），铸得壹元宝，第二年又据洛阳，称燕国，自称大燕皇帝，建元顺天，遂罢得壹元宝而铸行顺天元宝。

得壹元宝在很短的时间内铸而又废，这可能与晋武帝司马炎问卜的故事有关。

晋武帝登基时，曾求告上苍，以数，结果不想简策上的数字竟是“一”字，意味着晋王朝只能一世而终。

这时司马炎吓得浑身发抖，朝臣们面面相觑，只有大臣裴楷引经据典，从容地说道，臣闻老子曰“天得一以清，地得一以宁，王侯得一以为天下贞”。

他的这席话使司马炎和噤若寒蝉的群臣们像吃了一颗“定心丸”，顿时转忧为喜。

但是裴楷的能言善辩掩饰不了严峻的事实，其时司马家王朝已危机四伏、险象环生了。

到了司马炎的儿子晋惠帝手里，八王作乱，国家倾覆灭亡危在旦夕。

史思明想当“始皇帝”，得一是为天下专，盼望着父传子、子而孙、子子孙孙，相传万代。

但是他对“一”字也心有疑虑，故在铸钱时故意把“一”写成“壹”。

占领洛阳后，他踌躇满志，以为天下非他莫属，但他还是不敢草率行事，借着改元，把得壹钱废掉，改铸顺天钱了，以附顺于天意之意。

“顺天”不顺，“安史之乱”不久即被平息了，“得壹”“顺天”这对伪政权的钱也就悄然地退出了舞台，成了历史的陈迹。

得壹钱铜色较红，制作精整，钱文为隶书，钱背多见月纹，而顺天钱形制同得壹钱，但钱体略重。

编辑推荐

《钱币鉴赏投资指南》适合广大艺术品收藏爱好者，同时也适用于文化、历史、艺术、建筑、考古等方面的工作人员，国内外各类型的拍卖公司、文物公司（商店）的从业人员和具有中等文化程度以上的一般读者，还可供广大中学、大学历史教师和学生参考使用，也是各级各类图书馆和相关院校的图书馆装备首选。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>