第一图书网, tushu007.com

<<名石鉴赏投资指南>>

图书基本信息

书名：<<名石鉴赏投资指南>>

13位ISBN编号：9787514904727

10位ISBN编号：7514904727

出版时间：2013-1

出版时间：中国书店出版社

作者：沈泓

页数：190

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《专家解读艺术品鉴赏投资丛书：名石鉴赏投资指南》全面介绍了名石的历史文化、名石的种类、寿山石的鉴赏与投资、青田石的鉴赏与投资、昌化石的鉴赏与投资、巴林石的鉴赏与投资、名石的保养技巧等知识。

作者简介

蔡国声，中国书协会员，上海书协理事，文化部文化市场发展中心艺术品评估委员会副主任委员，中华民间藏品鉴定委员会副主任，《民间收藏丛书》主编，上海电视台《好运传家宝》栏目特邀专家，中国夏禹文化网（五千文化艺术馆）特约专家，华豫之门特邀专家，中央电视台《寻宝》栏目特邀专家，天津电视台《艺品藏拍》栏目特邀专家，检察风云杂志《鉴赏家》专栏专家，上海收藏俱乐部顾问兼专家组成员。
并担任北京大学资源美术学院、华东师范大学、上海师范大学等多所院校的顾问及特聘教授。
从事文物、古玩鉴定及书法篆刻四十余载，熔钟鼎、权量、钱币、碑碣于一炉，涉古今名家之精髓，勤奋钻研、锲而不舍，触类旁通化为自己的风格，书法作品多次在日本、韩国、新加坡及港澳台地区参展，并入选《中国当代墨宝集》、《当代书法精选》。
鉴定专业方面的文章、作品在国内外的报刊、杂志上也常有发表。
从20世纪90年代起，陆续创作出版了近二十部精辟的专业著作，以及三套有关收藏专题讲座的影视光碟，这在古玩鉴定领域实属罕见，也使他被赞誉为“高产专家”。

书籍目录

第一章 寿山石的文化综述
一、历史悠久的寿山石文化
二、观石著作中的寿山石文化
三、儒释道影响寿山石文化
四、帝王与寿山石文化
五、寿山石文化与文人的关系
六、寿山石文化与名人的关系
第二章 寿山石的晶种鉴赏
一、矿山走势分类
1. 高山系之田坑石类
2. 高山系之水坑类
3. 高山系之山坑类
4. 月洋系各石
5. 旗山系各石
二、田坑石种类鉴赏
1. 田黄石
2. 白田石
3. 红田石
4. 水晶冻
5. 鱼脑冻
6. 黄冻
7. 鳝草冻
8. 牛角冻
9. 天蓝冻
10. 桃花冻
11. 玛瑙冻
三、水坑石种类鉴赏
1. 水晶冻
2. 鱼脑冻
3. 黄冻
4. 鳝草冻
5. 牛角冻
6. 天蓝冻
7. 桃花冻
8. 玛瑙冻
9. 环冻
10. 坑头石
11. 掘性坑头石
12. 冻油石
四、山坑石种类鉴赏
第三章 寿山石的收藏技巧
一、寿山仃的收藏现状
二、寿山石“ 包浆 ”的鉴定
三、寿山石的保养技巧
四、寿山石的收藏人群

1. 重工艺而不重石种类
2. 重石种不重名家类
3. 既重石种又重名家之种类
第四章 寿山石的投资技巧
一、寿山石的拍卖行情
二、寿山石的增值潜力
三、收藏投资寿山石的风险
四、寿山石的投资理念
五、寿山石的投资要点
1. 因材施艺是否恰到好处
2. 传统技法的应用是否合理
3. 刀法应用是否娴熟
4. 是否构思巧妙主体突出
5. 是否布局完整有条理
6. 是否富有气韵形神兼备
第五章 青田石综述
一、青田石的起源和历史
二、青田石的矿物成分
三、青田石的特点
第六章 青田石的品种鉴赏
一、青色类
1. 灯光冻
2. 鱼冻
3. 兰花青田
……
第七章 青田石的投资技巧
第八章 昌化石的品种鉴赏
第九章 昌化石的价体评价
第十二章 巴林石的投资技巧

章节摘录

版权页： 插图： 寿山石的开采盛于康熙年间。
康熙之前的清代皇帝，诸如太祖努尔哈赤、太宗皇太极和世祖顺治皇帝等不见有寿山石的印玺。
但太祖努尔哈赤仍然与寿山石有缘。
现在在北京故宫博物院里有一尊努尔哈赤坐像，便是用寿山老岭石雕成。
想是康熙时或康熙以后宫廷工匠的作品，算是寿山石对清代入关前帝王的补偿吧！
寿山石雕因采用光泽晶莹、脂润如玉的寿山石雕刻而蜚声中外。
寿山石产于福州北郊40公里外的寿山村，分田坑、水坑、山坑三大类。
它七彩流光、胜玉万珉，性灵且通情，不言而可人。
自古以来多少文人雅士为其大动笔墨，竭尽才思，遗下不少脍炙人口的诗篇和许许多多美丽神奇的传说。
清黄任《寿山石》诗云：俪白纪青又比红，洞天生长小玲珑 怡情到老同燕玉，好色于君似国风。
神骨每凝秋涧水，精华多射暮山虹。
爱他冰雪聪明极，何止灵犀一点通。
韩天衡曰：“一石在握，信手驰骋，点划转换，嘀嘀嘎嘎，如乐章轻奏，似胸潮流动，起伏跌宕，心与手合一，刀与石共融，感情由此而生，久而久之，则情越笃，爱越深矣。
”南宋黄千于绍熙庚戌（1190）十月写的一首《寿山纪行》诗：“大溪章溪溪水清，上寮下寮山路平。
三山屹立相倚角，百里连亘如长城。
仰于云霄不盈天，俯视天高浮寸碧。
间云吞吐溢润谷，飞泉喷洒下石壁。
”诗中的“上寮下寮”是寿山地名，“三山”是指寿山、九峰山、芙蓉山。
三座主峰。
人在高山涧谷、行云流水、飞泉瀑布中漫游，山转景移，水流神会，心都醉了。
自黄干之后的四五百年间，明万历王子（1612）又一位著名学者谢肇淛写了《寿山纪游》：过桃枝岭“又行十里许，危峰夹立，寒涛澎湃，峰头数道飞瀑，天骏奔腾，下冲田石，散作雪花满空，亦一奇绝处也……约行三十里，群峰环罗，松恬葱倩，石桥流水，禽声上下，大非人间境界，顿令游客忘登降之惫矣……从九峰折而右十里至黄坑桥，鸟道盘空，山山相续。
又十余里，始至（寿山）然……山多美石，柔而易攻，间杂五色，盖珉属也。
”在文末，谢肇淛高兴地写下“余游山多矣，未有若兹游之快者”的评语作结。
到了清代，游山者益众，传世的诗文游记也多了。
如清康熙年间福州著名的儒商魏杰甚至把游寿山与游武夷相提并论。
他在《游九峰寺芙蓉洞记》里说：“距郡城北七十里之遥，有九峰名胜，与芙蓉、寿山连续，旧称三山……群山环合，竹林松坞，自成一村，其间桑麻鸡犬，避世之区也。
凡四日之游，计程一百八一卜余里，得诗若干首，有似昔日游武夷名胜也。
夫武夷之游，循行九曲，而九峰之游，历览三山，山水争奇，晴阴变幻……山灵其亦许我来游乎哉！
”游寿山的文人都认为，寿山的景幽、石美、寺古、风淳，是神仙宝地、避世桃源。
在其数十里范围的崇山峻岭内，散落着许多禅寺，如九峰寺、寿山寺、芙蓉寺、翠微院、林阳寺等。
至今九峰寺、林阳寺仍然香火鼎盛，而寿山诸寺都已废了。
但越是废寺，越饱含了历史的沧桑，越能引起人们的缅怀，特别是因为它与宝石联系在一起。
明代徐勃《游寿山寺诗》云：“宝界销沉不记春，禅灯无焰老僧贫。
草侵故址抛残础，雨洗空山拾断珉。
龙象尚存诸佛地，鸡豚偏得数家怜。
万峰深处行径少，信宿来游有几人？
”

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《名石鉴赏投资指南》适合广大艺术品收藏爱好者，同时也适用于文化、历史、艺术、建筑、考古等方面的工作人员，国内外各类型的拍卖公司、文物公司（商店）的从业人员和具有中等文化程度以上的一般读者，还可供广大中学、大学历史教师和学生学习参考使用，也是各级各类图书馆和相关院校的图书馆装备首选。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com