

## <<文体创作与面试>>

### 图书基本信息

书名：<<文体创作与面试>>

13位ISBN编号：9787514905007

10位ISBN编号：7514905006

出版时间：2012-9

出版时间：中国书店出版社

作者：轶天

页数：313

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文体创作与面试>>

### 内容概要

在写作中放飞意境，在文字中感受精彩。

面试，是艺术类院校对考生的综合考查方式，是连接考生前途的首个平台。

《文体创作与面试》结合优秀故事及点评，力求在循序渐进中让你掌握文字的魅力，同时从面试心理准备、面试技巧、自我介绍、语言表达能力及应变能力训练、即兴评论及自备稿件朗读、现场策划、才艺展示、面试着装技巧等方面进行了详细的讲解，为考生传递最好最佳的面试技巧及方式，让你的面试在精彩中划上完美句点。

《文体创作与面试》由轶天编著。

## <<文体创作与面试>>

### 作者简介

轶天 哲学博士，本硕专业分别为戏剧影视文学、电影学。

重庆市电影家协会会员，现为影视艺术专业知名教师。

在2006年全国新星作家评选活动中获新星奖，先后发表了《中国电视剧现状及亟待解决的问题》《中外电视节目形态比较研究》《全球化语境下中国电影民族性探析》等论文，发表影评、书评近百篇。

擅长文艺理论常识、影视评论、创意策划等课程教学。

其指导的不少学生成功考入北京大学、北京电影学院、上海戏剧学院等名高等学府。

## <<文体创作与面试>>

### 书籍目录

- 第一章 故事创作
  - 第一节 故事创作总论
  - 第二节 命题故事
  - 第三节 续写故事
  - 第四节 编讲故事
  - 第五节 叙事散文写作
  - 第六节 命题小品写作
  - 第七节 故事范文及点评
  - 第八节 优秀故事及点评
- 第二章 剧本创作
  - 第一节 电影剧作总论
  - 第二节 如何写好电影剧作
  - 第三节 考试方法及历年真题解析
- 第三章 面试总论
  - 第一节 面试考试整体分析
  - 第二节 影视类面试考试方式
  - 第三节 面试前期心理准备
  - 第四节 语言表达能力及应变能力
  - 第五节 自我介绍
- 第四章 面试技巧
  - 第一节 即兴评述
  - 第二节 即兴评述真题解析
  - 第三节 自备稿件及范文解析
  - 第四节 现场策划
  - 第五节 才艺展示
  - 第六节 面试着装技巧
- 第五章 历年面试真题解析
  - 第一节 文学常识类
  - 第二节 艺术常识类
  - 第三节 社会常识类
  - 第四节 影视常识类
  - 第五节 创意策划类

<<文体创作与面试>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>