

<<文艺理论常识>>

图书基本信息

书名：<<文艺理论常识>>

13位ISBN编号：9787514905021

10位ISBN编号：7514905022

出版时间：2012-9

出版时间：中国书店出版社

作者：轶天 编

页数：314

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文艺理论常识>>

### 内容概要

电影是继文学、绘画、戏剧、建筑及雕塑、音乐、舞蹈之后的第七艺术，也是一门综合艺术。学习广播电视编导专业需要掌握详实的理论基础，了解文学、电影、电视、纪录片、戏剧戏曲、音乐舞蹈、美术等相关领域知识。

《文艺理论常识》是一把送给所有致力于投身导演、戏剧影视文学、广播电视编导、文化艺术管理、戏曲传播、公共事业管理、影视制片管理、摄影、新媒体艺术等专业人士的金钥匙，为你踏上艺术之路奠定坚实而丰富的理论基础。

《文艺理论常识》由轶天编著。

#### 作者简介

轶天，哲学博士，本硕专业分别为戏剧影视文学、电影学。

重庆市电影家协会会员，现为影视艺术专业知名教师。

在2006年全国新星作家评选活动中获新星奖，先后发表了《中国电视剧现状及亟待解决的问题》《中外电视节目形态比较研究》《全球化语境下中国电影民族性探析》等论文，发表影评、书评近百篇。

擅长文艺理论常识、影视评论、创意策划等课程教学。

其指导的不少学生成功考入北京大学、北京电影学院、上海戏剧学院等名高等学府。

## <<文艺理论常识>>

### 书籍目录

#### 第一章 文学篇

第一节 中外文学史——快速记忆通道

第二节 文学常识

第三节 文学流派

第四节 中国著名作家

第五节 外国著名作家

第六节 中国经典文学名著

第七节 外国经典文学名著

#### 第二章 电影篇

第一节 中外电影史——快速记忆通道

第二节 电影基本常识

第三节 中外电影流派

第四节 中国著名导演

第五节 外国著名导演

第六节 世界著名电影节

#### 第三章 电视篇

第一节 广播电视发展史——快速记忆通道

第二节 电视类基本常识

第三节 中国电视剧著名导演

第四节 外国电视剧著名导演

第五节 电视剧编剧及创作风格

第六节 电视剧评奖

第七节 经典电视节目

#### 第四章 纪录片篇

第一节 纪录片发展史——快速记忆通道

第二节 纪录片基本常识

第三节 纪录片著名导演

第四节 纪录片评奖

#### 第五章 戏剧戏曲篇

第一节 戏剧戏曲发展史——快速记忆通道

第二节 戏剧戏曲基本常识

第三节 戏剧戏曲流派

第四节 戏剧戏曲大师

第五节 经典戏剧戏曲

#### 第六章 音乐篇

第一节 中外音乐发展史——快速记忆通道

第二节 经典乐器

第三节 音乐基本常识

第四节 著名音乐大师

第五节 经典音乐曲目

第六节 音乐评奖

#### 第七章 舞蹈篇

第一节 舞蹈基本常识

第二节 著名舞蹈演员及作品

#### 第八章 美术篇

<<文艺理论常识>>

第一节 中国美术  
第二节 外国美术  
第九章 模拟测试题  
参考答案

## 章节摘录

版权页：金庸（1924—）原名查良镛，金庸不仅是华人著名的武侠小说作家，金庸与古龙、梁羽生并称为“中国武侠小说三大宗师”，为中国作家协会名誉副主席；还是新闻学家、企业家、政治评论家、社会活动家、香港《明报》创办人、《中华人民共和国香港特别行政区基本法》主要起草人之一，荣获香港最高荣衔“大紫荆勋章”。

著有“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳”等15部武侠小说。

金庸的作品亦被改编成影视剧集、游戏、漫画等产品，深受喜爱。

代表作：《雪山飞狐》《书剑恩仇录》《射雕英雄传》《神雕侠侣》《侠客行》《碧血剑》《倚天屠龙记》《连城诀》《天龙八部》《笑傲江湖》《鹿鼎记》等。

梁羽生（1924—2009）本名陈文统，中国著名武侠小说家，梁羽生是新派武侠小说的开山祖师。

他的作品多次被改编成电视或电影，自认《萍踪侠影录》《女帝奇英传》及《云海玉弓缘》三书是代表作，其他作品还有《塞外奇侠传》《七剑下天山》《白发魔女传》《大唐游侠传》《武林天骄》《武当一剑》等。

古龙（1938—1985）原名熊耀华，古龙为笔名。

中国当代著名武侠小说家，被誉为新派武侠小说泰斗和宗师。

古龙的创作理念为“求新求变”，不受约束，将中国传统武侠文化与西方小说相结合，形成新的“武侠美学”形式和“武侠文化”。

代表作：第一部《苍穹神剑》；篇幅最大的武侠小说是《绝代双骄》和《武林外史》；被最多读者肯定的“古龙第一书”是《多情剑客无情剑》；先有剧本后有小说、取消章回体的奇书是《萧十一郎》；依事件而非时序排列的得意之作是《欢乐英雄》；金庸邀稿、有接班意味的作品是《陆小凤传奇》系列；唯一以近代都市为背景者是《绝不低头》；最痛苦的创作经历是1974年《天涯·明月·刀》被《中国时报》腰斩；最后发表的武侠小说是《大武侠时代》系列；四大系列是《小李飞刀》《楚留香》《陆小凤》《七种武器》系列。

亦舒（1946—）原名倪亦舒，兄长是香港作家倪匡。

5岁定居香港，当过记者，电影杂志采访和编辑等。

1973年，亦舒赴英国留学，曾就职于政府新闻处担任新闻官，电视台编剧等。

成为专业作家后移居加拿大。

亦舒融合了鲁迅先生的犀利和张爱玲的冷静，她的语言具有泼辣、尖刻、逼真、一针见血的特点。

亦舒讲述的爱情故事，语气平淡，在她的笔下每一个人物如同棋子一般。

在她的作品中虽然男女主角最终以团圆故事结尾，但是这种团圆是每一个人经历了人世间所有之后的团圆。

在小说中不乏堕落的人物，但是在堕落中最可怕的不是被消逝掉意志，而是在堕落中保持着清醒，看着自己的堕落就像是在观看别人的电影一样，心痛却是无能为力的。

编辑推荐

《影视编导类艺考丛书:文艺理论常识》带你走出迷茫；在你走向艺术的道路上，为你导航。梦想，从这一刻起，开始变为现实，我们将为你的未来增添不可替代的辅助，让你拥有的不仅仅是梦，还有付诸实践的执行力！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>