

<<玉箸篆-御制盛京赋>>

图书基本信息

书名：<<玉箸篆-御制盛京赋>>

13位ISBN编号：9787514905120

10位ISBN编号：751490512X

出版时间：2013-1

出版时间：中国书店出版社

作者：爱新觉罗·弘历

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玉箸篆-御制盛京赋>>

内容概要

《御制盛京赋:玉箸篆》所选为『玉箸篆』。

玉箸篆，又称『玉筋篆』，因该体篆书笔画圆润如玉箸（即玉制的筷子）而得名，其风格肥瘦匀称，头尾藏锋，典雅端正。

据清陈澧《摹印述》所载『篆书笔画两头肥瘦均匀，末不出锋者，名曰一玉箸』，篆书正宗也』。擅长该篆体的代表书家有秦李斯、唐李阳冰等等。

<<玉箸篆-御制盛京赋>>

作者简介

作者：（清朝）爱新觉罗·弘历

<<玉箸篆-御制盛京赋>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<玉箸篆-御制盛京赋>>

编辑推荐

《御制盛京赋:玉箸篆》是乾隆皇帝东巡盛京祭祖时所创作的一篇文学作品，用以追述先人的丰功伟绩，歌颂盛京地区的富饶，怀念佐命勋臣等等。

并令臣工广搜载籍，据援古法，撰写成玉箸篆、垂云篆、柳叶篆等三十二体篆文，于乾隆十三年（一七四八），由武英殿镂板刷印。

此书面世以后，因其高超的篆书书法艺术饮誉于世，不仅令人对那些只闻其名、难见其形的篆体有了明确的认识，而且对后世的书法、篆刻、绘画及文字学研究起到了积极的推动作用，成为重要的篆书临本。

《御制盛京赋:玉箸篆》具有极高的艺术价值，但流传未广，知者有限，中国书店据所藏清乾隆武英殿刊三十二体篆书《御制盛京赋》中择取部分篆体刊行，希望此书能为喜爱古文字及篆刻方面的人士提供研究、欣赏、临摹之用。

<<玉箸篆-御制盛京赋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>